

PROJETE

VAICCO

“ÉCHOS DE L'EXCELLENCE”

CURS 2025-2026



ÍNDEX

NOM EMPRESA I LOGOTIP	4
NOM COL·LECCIÓ I ETIQUETA	5
TEMA D'INSPIRACIÓ	6
COLLAGE D'INSPIRACIÓ	7
CARTA DE COLORS AMB CODIS PANTONE	8
CARTA COMBINACIÓ DE COLORS AMB CODIS	9
CARTA DE TEIXITS AMB CODIS I COMPOSICIONS	10
COMPLEMENTES I PASSAMANERIA	11
ANÀLISI DEL TEIXIT	12
ANÀLISI DEL FIL	21
FITXA TÈCNICA DE DISSENY MAURITZIO	25
FITXA TÈCNICA DE PATRONATGE MAURITZIO	
FITXA TÈCNICA DE PATRONATGE	30
PATRONS BASE AMB EXPLICACIÓ DE LA TRANSFORMACIÓ	31
PATRONS TRANSFORMACIÓ A ESCALA	32
RECTIFICACIONS	35
INCREMENTS TRANSFORMACIÓ	37
ESCALAT A ESCALA	40
MARCADA	43
LLISTAT DE FASES	45
CÀLCUL DE TEMPS	47
FOTOGRAFIA	49
FITXA TÈCNICA DE DISSENY VALENTINE.....	52
FITXA TÈCNICA DE PATRONATGE VALENTINE	
FITXA TÈCNICA DE PATRONATGE	57
PATRONS BASE AMB EXPLICACIÓ DE LA TRANSFORMACIÓ	58
PATRONS TRANSFORMACIÓ A ESCALA	60
RECTIFICACIONS	63
INCREMENTS TRANSFORMACIÓ	65
ESCALAT A ESCALA	68
MARCADA	71
LLISTAT DE FASES	73
CÀLCUL DE TEMPS	75
FOTOGRAFIA	76



FITXA TÈCNICA DE DISSENY GIAMBATTISTA	79
FITXA TÈCNICA DE PATRONATGE GIAMBATTISTA	
FITXA TÈCNICA DE PATRONATGE	84
PATRONS BASE AMB EXPLICACIÓ DE LA TRANSFORMACIÓ	85
PATRONS TRANSFORMACIÓ A ESCALA	87
RECTIFICACIONS	89
INCREMENTS TRANSFORMACIÓ	91
ESCALAT A ESCALA	93
MARCADA	95
LLISTAT DE FASES	97
CÀLCUL DE TEMPS	98
FOTOGRAFIA	99
FOTOGRAFIA DELS TRES MODELS	101

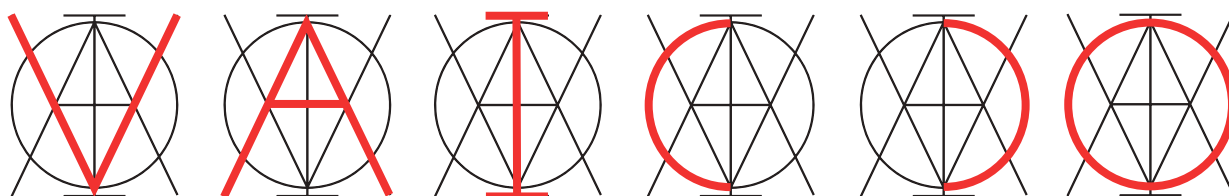


NOM I LOGOTIP EMPRESA

El nom de la marca neix de la unió dels meus tres noms i del meu cognom: Valentine Charlotte Clémence Ortion. A partir d'aquesta combinació sorgeix VAICCO.

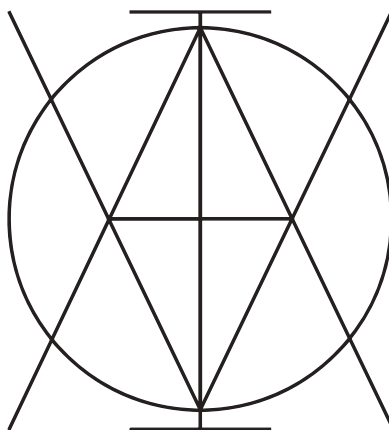
Vaicco

El logotip de és geomètric i abstracte. El logotip està format per cada lletra que té Vaicco:



Aquest símbol pot entendre's com un emblema personal, gairebé com un segell o una signatura visual. No és un dibuix aleatori, sinó una representació gràfica de la meua identitat.

La tipografia harmònica del nom Vaicco, amb lletres cursives, permeten que el logotip sigui fàcilment recognoscible i adaptable a diferents suports: roba, papereria, xarxes socials o productes artístics. D'aquesta manera, la marca pot existir tant com a logotip i com a escrit.





ÉCHOS DE L'EXCELLENCE

He triat el nom "Échos de l'Excellence" perquè representa molt bé la meva col·lecció: un homenatge a l'univers de l'alta costura i a tots aquells creadors que han deixat una empremta única en la història de la moda. El terme "échos" fa referència a les influències, inspiracions i records que transmeten en cada disseny, mentre que "excellence" simbolitza la perfecció, l'artesania i l'exigència pròpies de l'alta costura. La col·lecció neix de la reinterpretació de peces icòniques, de siluetes, detalls i formes de treballar que m'han agradat com a dissenyadora. No es tracta de reproduir-les, sinó de transformar-les a través de la meva mirada personal, combinant referències clàssiques amb un nou punt de vista.

Amb aquest nom vull transmetre que la moda és memòria, inspiració i evolució constant; que les grans creacions continuen deixant "ecos" en les noves generacions de dissenyadors i en la manera com entenem la bellesa i l'expressió artística.

ETIQUETA COL·LECCIÓ



INTRODUCCIÓ

Des de petita, sempre m'ha fascinat l'elegància. Recordo la meva àvia, que sortia de casa sempre impecable, amb aquella presència que feia girar caps sense necessitat de dir res. Tenia un estil que em recordava la reina Elisabet d'Anglaterra: refinada, discreta, però amb una força silenciosa.

Amb el temps, vaig descobrir el món de l'alta costura. No com una forma de luxe inaccessible, sinó com una disciplina artística. Per mi, una peça d'alta costura no és només roba; és una obra d'art. És com un quadre, una escultura o música: està feta per emocionar, per parlar per si sola. Cada disseny conté hores de dedicació i una recerca constant de la perfecció.

El meu projecte parteix d'aquesta admiració. Vull entendre com treballen les grans cases d'alta costura, què hi ha darrere de cadascuna d'elles, quina visió i quina manera de mirar el món tenen. Però no només vull estudiar-les; vull reinterpretar-les des de la meva pròpia mirada. De cada maison he escollit una peça representativa, un símbol del seu univers i l'he transformat a la meva manera. És un exercici de respecte envers la maison: reconèixer la seva identitat però, alhora, deixar-hi la meva empremta.

El que més m'inspira és el procés artesanal. M'emociona veure com una idea abstracta pot convertir-se en matèria, com una mà humana pot transformar un disseny en real. En aquest procés hi veig emoció, esforç i dedicació.

M'interessen les tècniques, però sobretot, la visió dels creadors. M'atrau la manera com cadascun expressa el seu món interior a través de la roba. En ells hi veig la mateixa necessitat que tinc jo: capturar la bellesa, donar-li forma i moviment. Crec que compartim aquesta passió pel detall, per la percepció de la bellesa i la filosofia que la moda pot ser molt més que aparença, sinó que també pot ser art i emoció.

El meu somni, en un futur, és crear la meva pròpia marca d'alta costura. Aquest projecte és un pas cap a això: una exploració del que admiro, però també una recerca del que sóc com a creadora. Al final del llibre, presentaré la meva pròpia maison: la meva visió, el meu nom, el meu estil, el meu món. Serà la síntesi de tot allò que m'ha inspirat i, alhora, el començament d'una nova identitat creativa.

El que vull aconseguir amb aquesta col·lecció és impactar. No només visualment, sinó emocionalment. M'agradaria que, d'aquí a uns anys, algú digués: "Te'n recordes d'aquells vestits? Sí, els va crear la Valentine."

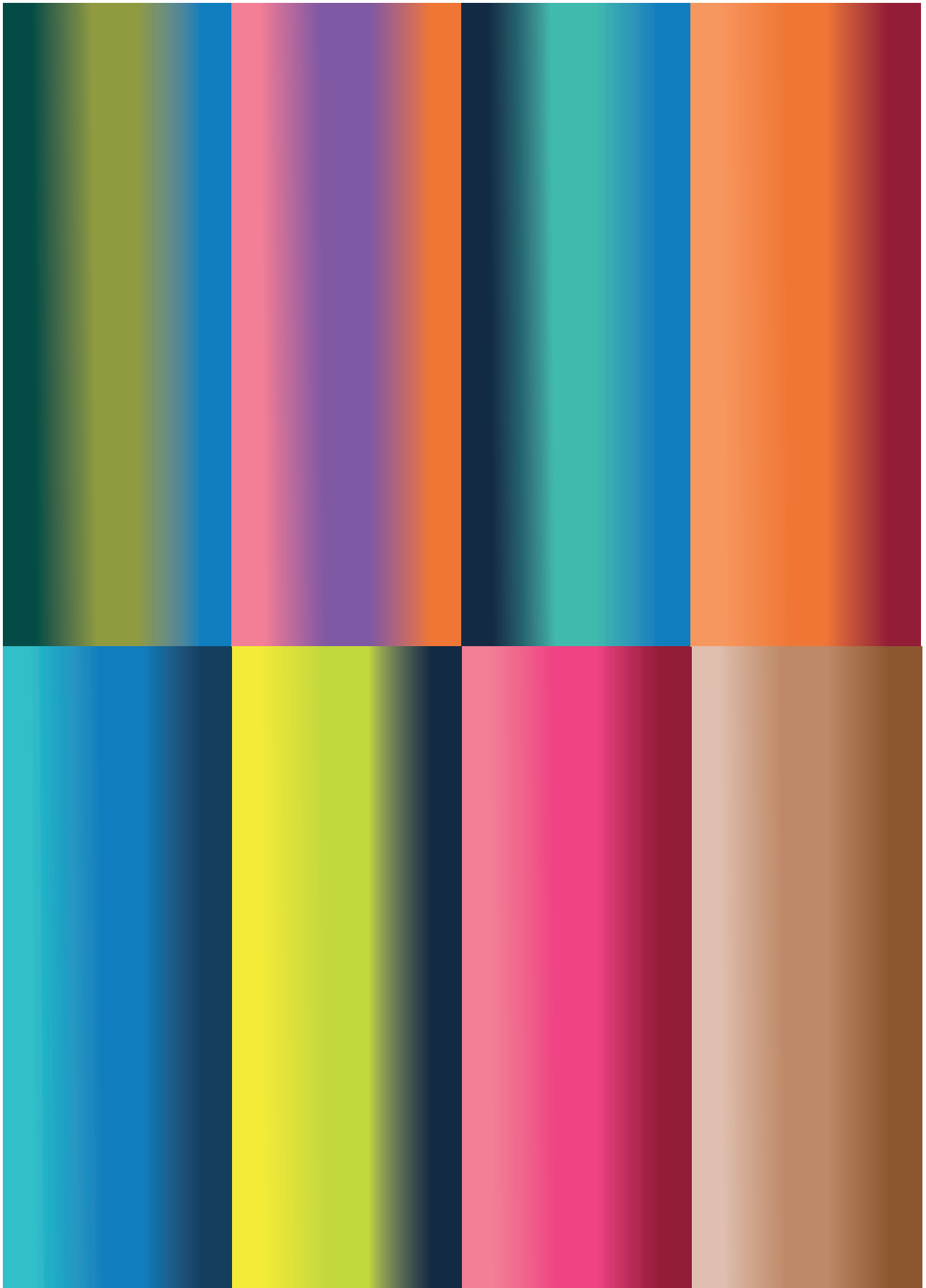
Vull que les meves peces facin sentir a qui les vegi o porti com si fossin úniques, com si fossin fetes només per a elles. Que sentin fascinació, enamorament i que els representi. Per mi, l'alta costura és una manera d'entendre que la bellesa requereix temps, dedicació i sensibilitat.

Aquest llibre és la meva manera de homenatjar a aquells que han dedicat la seva vida a cosir perquè la gent es senti insuperables —i alhora, el primer pas per començar a construir el meu propi somni.





19-5230 forest biome	16-0543 golden lime	16-1350 amberglow	19-4029 navy peany
15-1624 conch sheil	17-4245 ibiza blue	18-3634 chive blossom	12-0643 blazing yellow
18-1155 sugar almond	19-1557 chilli pepper	black	17-1937 hot pink
13-1108 cream tan	15-5519 turquoise	white	19-4111 pageant blue

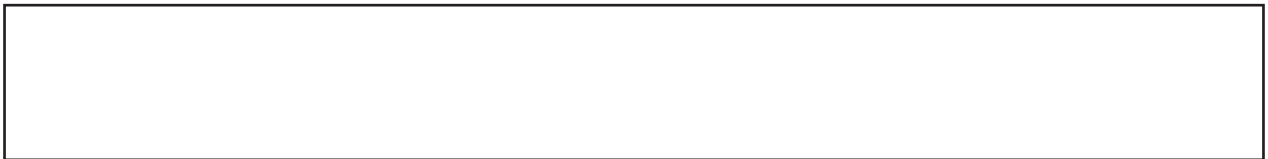




SETÍ VERMELL



TUL CARN



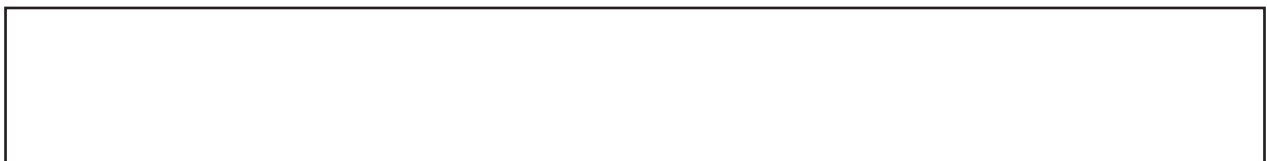
ORGANÇA BLANCA



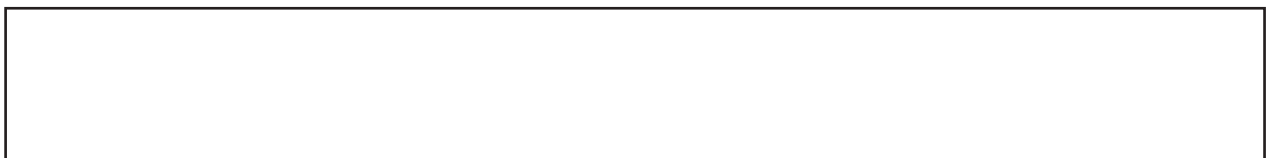
ORGANÇA ROSA



ORGANÇA GRANATE



LONETA BLANCA



MIKADO TURQUESA



MIKADO BLAU MARÍ



COMPLEMENTS I PASSAMANERIES

CREMALLERES:



GOMES:



RESINA:





ANÀLISI DEL FIL

COMPOSICIÓ: 100% polièster.

COLOR: Blau marí.

BRILLANTOR: Semi brillant.

ELASTICITAT: Té bona elasticitat ja que si se li aplica un estirament del 2 al 5%, en recupera el 97%.

NÚMERO DE CAPS: 2 caps.

TÍTOL REAL:

PES DE 30M DE FIL / 10 MOSTRES:

0,972

$$\begin{array}{l} 0,972\text{g} \text{ ————— } 30\text{m} \\ 1\text{g} \text{ ————— } x \end{array}$$

$$X = \frac{1 \cdot 30}{0,972} = 30,8$$

0,904

$$\begin{array}{l} 0,904\text{g} \text{ ————— } 30\text{m} \\ 1\text{g} \text{ ————— } x \end{array}$$

$$X = \frac{1 \cdot 30}{0,904} = 33,1$$

0,887

$$\begin{array}{l} 0,887\text{g} \text{ ————— } 30\text{m} \\ 1\text{g} \text{ ————— } x \end{array}$$

$$X = \frac{1 \cdot 30}{0,887} = 33,8$$



ANÀLISI DEL FIL

$$\begin{array}{lcl} 0,910 & 0,910\text{g} & \text{—————} 30\text{m} \\ & 1\text{g} & \text{—————} x \end{array}$$

$$X = \frac{1 \cdot 30}{0,910} = 32,9$$

$$\begin{array}{lcl} 0,894 & 0,894\text{g} & \text{—————} 30\text{m} \\ & 1\text{g} & \text{—————} x \end{array}$$

$$X = \frac{1 \cdot 30}{0,894} = 33,5$$

$$\begin{array}{lcl} 0,877 & 0,877\text{g} & \text{—————} 30\text{m} \\ & 1\text{g} & \text{—————} x \end{array}$$

$$X = \frac{1 \cdot 30}{0,877} = 34,2$$

$$\begin{array}{lcl} 0,933 & 0,933\text{g} & \text{—————} 30\text{m} \\ & 1\text{g} & \text{—————} x \end{array}$$

$$X = \frac{1 \cdot 30}{0,933} = 32,1$$

$$\begin{array}{lcl} 0,906 & 0,906\text{g} & \text{—————} 30\text{m} \\ & 1\text{g} & \text{—————} x \end{array}$$

$$X = \frac{1 \cdot 30}{0,906} = 33,1$$

$$\begin{array}{lcl} 0,911 & 0,911\text{g} & \text{—————} 30\text{m} \\ & 1\text{g} & \text{—————} x \end{array}$$

$$X = \frac{1 \cdot 30}{0,911} = 32,9$$

$$\begin{array}{lcl} 0,953 & 0,953\text{g} & \text{—————} 30\text{m} \\ & 1\text{g} & \text{—————} x \end{array}$$

$$X = \frac{1 \cdot 30}{0,953} = 31,4$$



ANÀLISI DEL FIL

TITOL Nm	FREQÜÈNCIA	PRODUCTE			
X	f	f·X	$\bar{X} - X$	$(\bar{X} - X)^2$	$f \cdot (\bar{X} - X)^2$
30,8	1	30,8	1,98	3,92	3,92
33,1	1	33,1	-0,32	0,10	0,10
33,8	1	33,8	-1,02	1,04	1,04
32,9	1	32,9	-0,12	0,01	0,01
33,5	1	33,5	-0,72	0,52	0,52
34,2	1	34,2	-1,42	2,02	2,02
32,1	1	32,1	0,68	0,46	0,46
33,1	1	33,1	-0,32	0,10	0,10
32,9	1	32,9	-0,12	0,01	0,01
31,4	1	31,4	1,38	1,90	1,90

$\Sigma = 10$

$\Sigma f \cdot X_n = 327,8$

$\Sigma = 10,10$



ANÀLISI DEL FIL

TITOL MIG:

$$\bar{X} = \frac{\sum f \cdot X_n}{n} = \frac{327,8}{10} = 32,78 \approx 33 \text{ Nm}$$

DESVIACIÓ TÍPICA:

$$\delta = \sqrt{\frac{\sum f (\bar{X} - X_n)^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{10,10}{9}} = 1,05$$

MARGE D'ERROR:

$$\frac{T_c \cdot \delta}{\sqrt{n-1}} = \frac{2,26 \cdot 1,05}{\sqrt{9}} = 0,79$$

COEFICIENT DE VARIACIÓ:

$$CV = \frac{\delta \cdot 100}{\bar{X}} = \frac{1,05 \cdot 100}{33} = 3,18\%$$

regularitat del titol de fil irregular:

ERROR:

$$\frac{\bar{X} \cdot 3}{100} = \frac{33 \cdot 3\%}{100} = 0,99\%$$

el marge d'error és dins el límit permès.

TITOL REAL = $66/2c \pm 0,98 \text{ Nm}$



ANÀLISI DEL FIL RESISTÈNCIA

RESISTÈNCIA FREQUÈNCIA PRODUCTES

X	f	f·X	$\ddot{X} - X$	$(\ddot{X} - X)^2$	$f \cdot (\ddot{X} - X)^2$
1130	1	1130	- 22	484	484
1111	1	1111	- 3	9	9
1250	1	1250	- 142	20.164	20.164
1450	1	1450	- 342	116.964	116.964
1010	1	1010	98	9.604	9.604
1239	1	1239	- 131	17.161	17.161
990	1	990	118	13.924	13.924
1000	1	1000	108	11.664	11.664
900	1	900	208	43.264	43.264
1000	1	1000	108	11.664	11.664

$\Sigma = 10$

$\Sigma f \cdot X_n = 11.080$

$\Sigma = 244.902$



ANÀLISI DEL FIL RESISTÈNCIA

RESISTÈNCIA MITJANA:

$$\bar{X} = \frac{\sum f \cdot X_n}{n} = \frac{11.080}{10} = 1.108 \text{ g/m}$$

DESVIACIÓ TÍPICA:

$$\delta = \sqrt{\frac{\sum f (\bar{X} - X_n)^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{244.902}{9}} = 164,95$$

MARGE D'ERROR:

$$\frac{T_c \cdot \delta}{\sqrt{n-1}} = \frac{2,26 \cdot 164,95}{\sqrt{9}} = 124,26$$

COEFICIENT DE VARIACIÓ:

$$CV = \frac{\delta \cdot 100}{\bar{X}} = \frac{164,95 \cdot 100}{1.108} = 14,88\%$$

ERROR:

$$\frac{X \cdot 3}{100} = \frac{1.108 \cdot 4,65\%}{100} = 51,52\%$$

RESISTÈNCIA REAL = $1.108 \pm 51,52 \text{ g/m}$

LONGITUD AL TRENCAMENT

$$L_t = R_m \cdot N_m = 1.108 \cdot 33 = 36.564 \text{ m}$$

$$R_d = \frac{R_d}{9.000} = \frac{36.564}{9.000} = 4,06 \text{ g/Denier}$$

Resistència bona, perquè està entre el 3,5 i el 5% Denier.



ANÀLISI DEL FIL

RETORSIÓ REAL

MOSTRA 1: 310 v/m
 MOSTRA 2: 460 v/m
 MOSTRA 3: 430 v/m
 MOSTRA 4: 320 v/m
 MOSTRA 5: 486 v/m
 MOSTRA 6: 380 v/m
 MOSTRA 7: 390 v/m
 MOSTRA 8: 540 v/m
 MOSTRA 9: 462 v/m
 MOSTRA 10: 510 v/m

RETORCIÓ FREQUÈNCIA PRODUCTES

X	f	f·X	$\bar{X} - X$	$(\bar{X} - X)^2$	$f \cdot (\bar{X} - X)^2$
30,8	1	30,8	1,98	3,92	3,92
33,1	1	33,1	-0,32	0,10	0,10
33,8	1	33,8	-1,02	1,04	1,04
32,9	1	32,9	-0,12	0,01	0,01
33,5	1	33,5	-0,72	0,52	0,52
34,2	1	34,2	-1,42	2,02	2,02
32,1	1	32,1	0,68	0,46	0,46
33,1	1	33,1	-0,32	0,10	0,10
32,9	1	32,9	-0,12	0,01	0,01
31,4	1	31,4	1,38	1,90	1,90

$\Sigma = 10$

$\Sigma f \cdot X_n = 327,8$

$\Sigma = 10,10$



ANÀLISI DEL FIL RETORSIÓ

RETORSIÓ MITJANA:

$$\bar{X} = \frac{\sum f \cdot X_n}{n} = \frac{4.288}{10} = 428,8 \text{ v/m}$$

DESVIACIÓ TÍPICA:

$$\delta = \sqrt{\frac{\sum f (\bar{X} - X_n)^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{54.145,60}{9}} = 77,56$$

MARGE D'ERROR:

$$\frac{T_c \cdot \delta}{\sqrt{n-1}} = \frac{2,26 \cdot 77,56}{\sqrt{9}} = 58,42$$

COEFICIENT DE VARIACIÓ:

$$CV = \frac{\delta \cdot 100}{\bar{X}} = \frac{77,56 \cdot 100}{428,8} = 18,08\%$$

LA REGULARITAT DE LA RETORSIÓ DEL FIL SERÀ IRREGULAR.

ERROR:

$$\frac{X \cdot 3}{100} = \frac{428,8 \cdot 5\%}{100} = 21,44\%$$

EL MARGE D'ERROR SUPERA EL LÍMIT PERMÈS

$$K = \frac{T}{\sqrt{Nm}} = \frac{428,8}{\sqrt{33}} = 74,70$$

COM QUE LA K ÉS INFERIOR A 100, LA RETORSIÓ ÉS FLUIXA.

RETORSIÓ REAL: 429 + 58 v/m



ANÀLISI DEL FIL REGULARITAT

FILSCOP:

Col·locar 10 fils paral·lels de la mateixa bobina de fil sobre una cartolina del color contrari al fil. Així es pot observar si la varietat del fil és molt o poc regularitat. (grosor, imperfeccions, etc.).



ANÀLISI DEL TEIXIT

NOM DEL TEIXIT: organça brillant blanca.

ÚS I APLICACIONS: És un material clàssic per a vestits de núvia, vestits de nit i roba formal, gràcies a la seva brillantor, lleugeresa i capacitat per crear volums elegants. S'utilitza sovint per decorar l'escot, les mànigues o per afegir capes en faldilles, proporcionant una textura cruixent i sofisticada.

COMPOSICIÓ: Políester 100%

AMPLADA: 150cm

PES/M: 40'5 g/m

PES/M²: 27 g/m²

PREU/M: 2'50 €

PREU/M²: 1'67 €/m²

RESISTÈNCIA A LA TRACCIÓ: Té bona resistència a la tracció.

RESISTÈNCIA AL REFREGAMENT: Té bona resistència al refregament.

ELASTICITAT: Recupera la seva forma inicial.

SOLIDESA DEL COLOR: Molt bona, 4 a l'escala de grisos.

ENCONGIMENT AL RENTAT A 30°C: No presenta encongiment.

PERCENTATGE DE CÀRREGA: El pes de una mostra de 5x5 cm pesa 0'0675g, un cop rentada pesa 0'0674 g. Per tant té un 0'15% de càrrega.



ANÀLISI DEL TEIXIT

ORDIT

COMPOSICIÓ: 100% PE

DENSITAT: 32 fils/cm

TITOL: 237 Nm

TRAMA

COMPOSICIÓ: 100% PE

DENSITAT: 32 passades/cm

TITOL: 237 Nm

LLIGAMENT

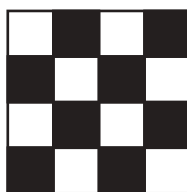
TIPUS: tafetà

ENUNCIAT: 1e1

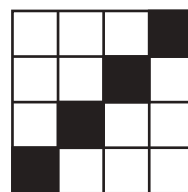
CURS: 4x4

LLIÇOS: 4

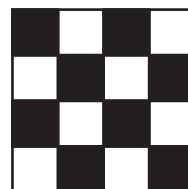
PICAT



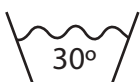
REMESA



LLIGAMENT



SÍMBOLS DE CONSERVACIÓ:





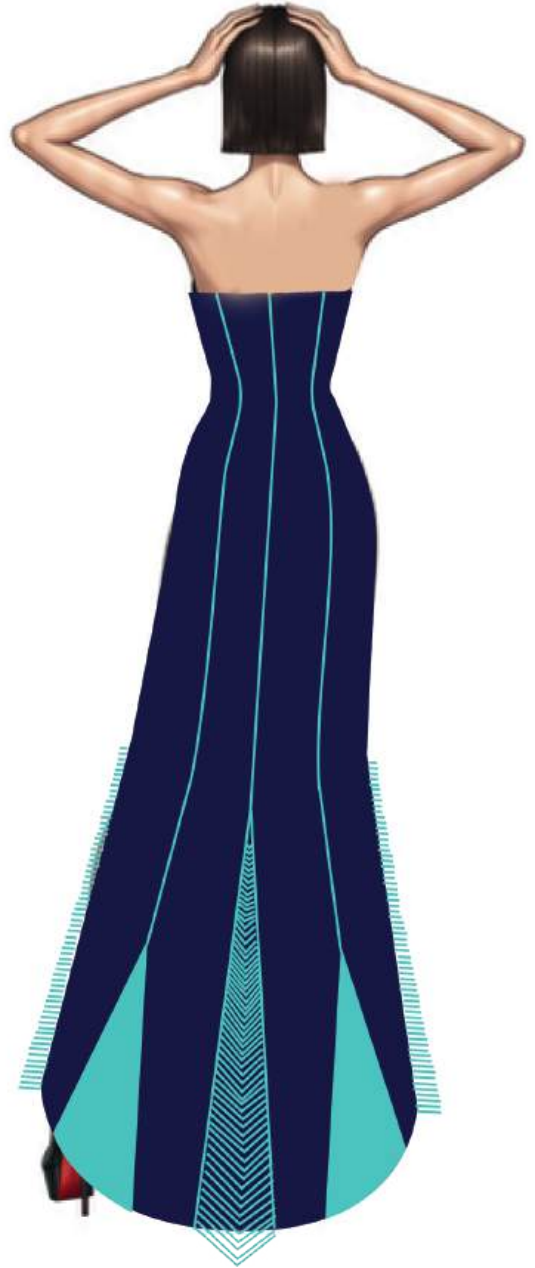
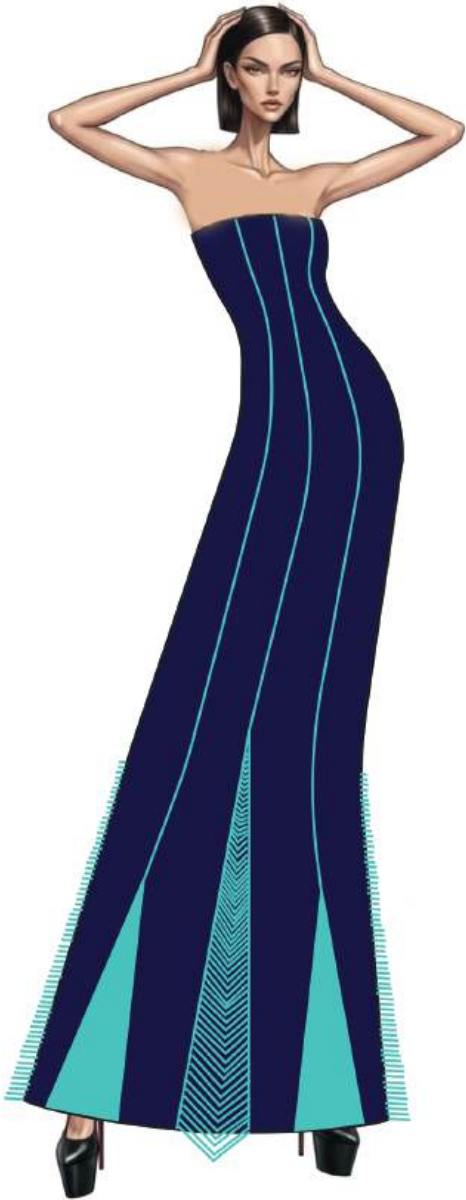
ANÀLISI DEL TEIXIT MOSTRES

DRET

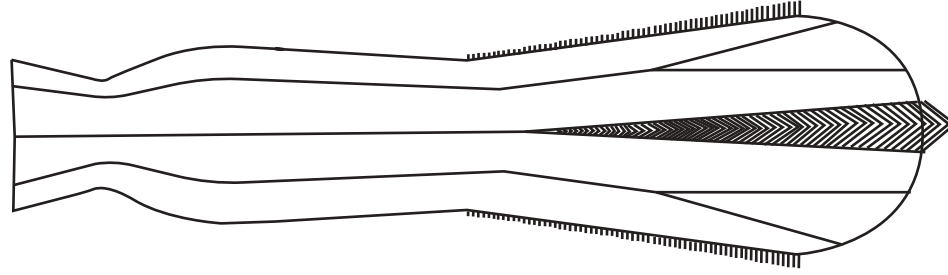
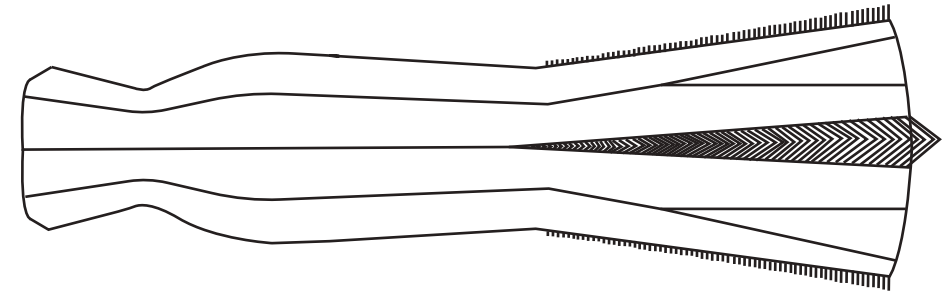
REVÉS

PENÉLOPE

MARTIN



REFERÈNCIA: MAURITZIO	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion



DESCRIPCIÓ:

Vestit entallat de dona amb escot paraula d'honor. El cos està construït amb costadets davant i darrere. Les costures dels costadets incorporen viu. La part inferior del vestit està formada per godets combinats, on la meitat incorporen peces triangulars i l'altra meitat són godets simples.

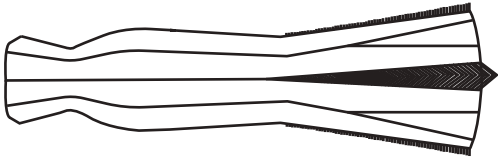
El tancament és amb cremallera invisible al centre del darrere i la peça té un corset integrat a l'interior com a folre.



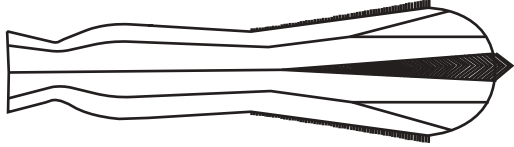
REFERÈNCIA: MAURITZIO	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion

DIBUIX:

DAVANT:



DARRERE:



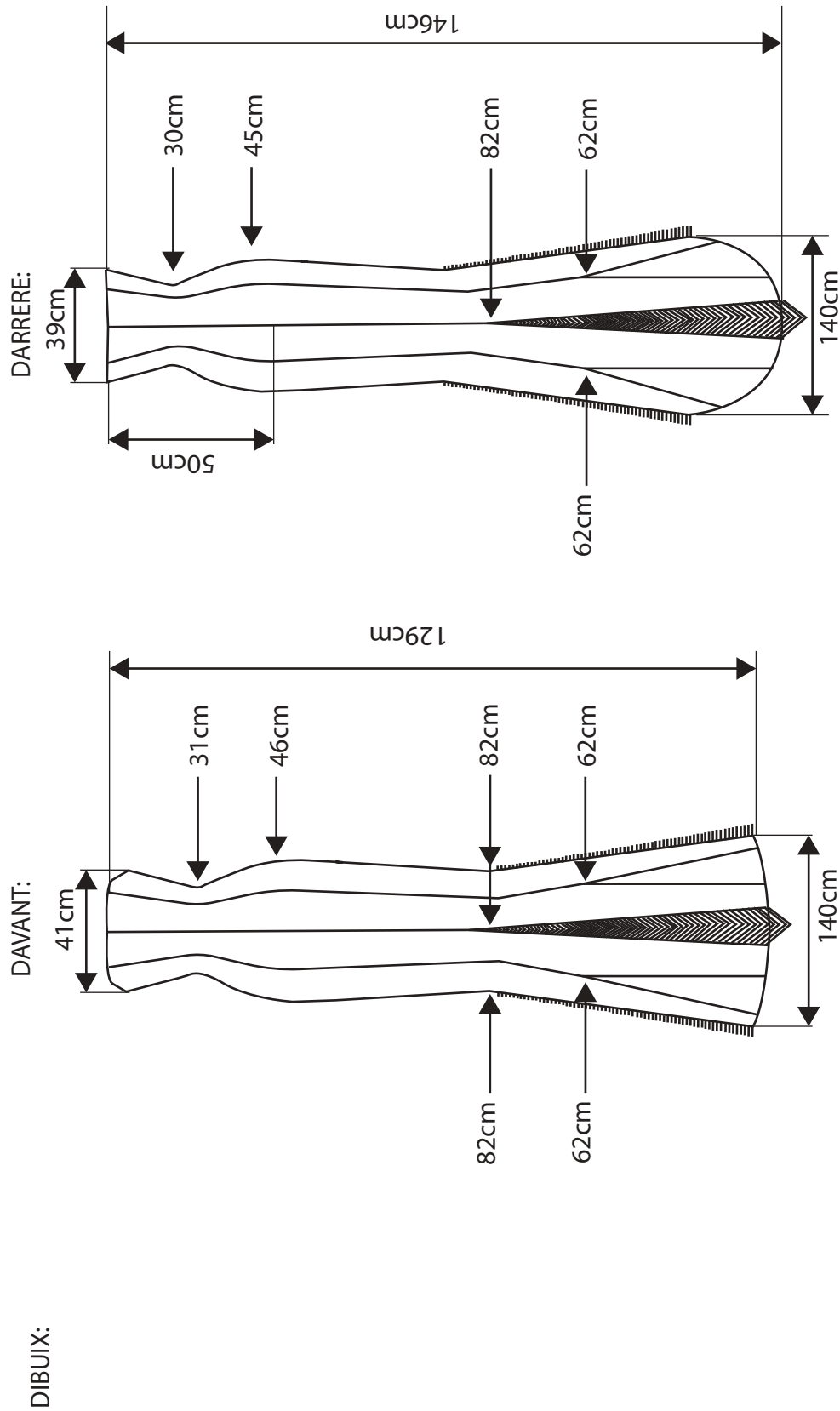
MESURES:

PIT	80 CM
CINTURA	60 CM
MALUC	93 CM
ESTATURA	163 CM
PK	24 CM
BAIXADA CISA	0 CM
FOLGANÇA DE PIT	0 CM
FOLGANÇA DE CINTURA	0 CM
FOLGANÇA DE MALUC	0 CM

TEIXITS:
ENTRETELA:

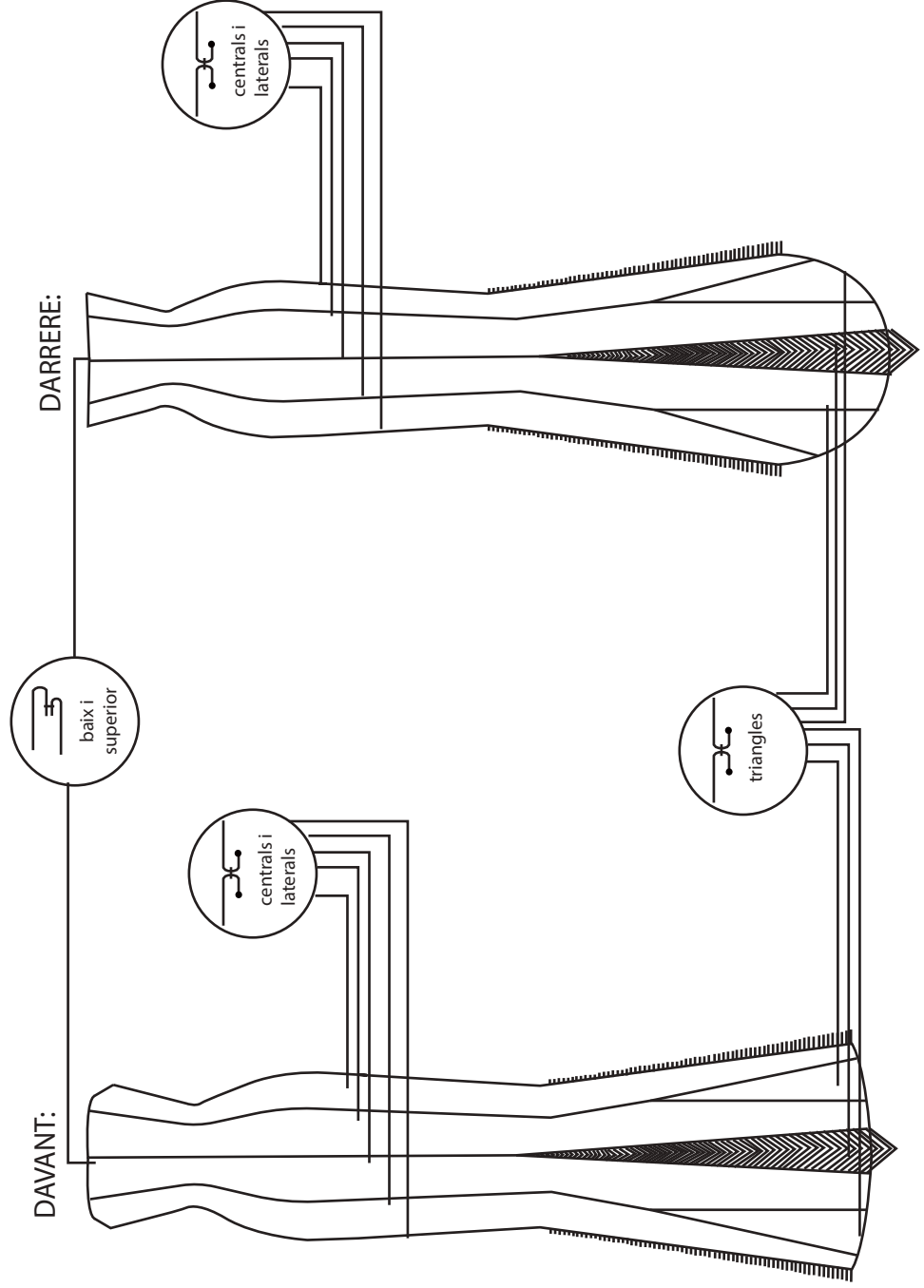


REFERÈNCIA: MAURITZIO	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion



REFERÈNCIA: MAURITZIO	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion

DIBUIX:



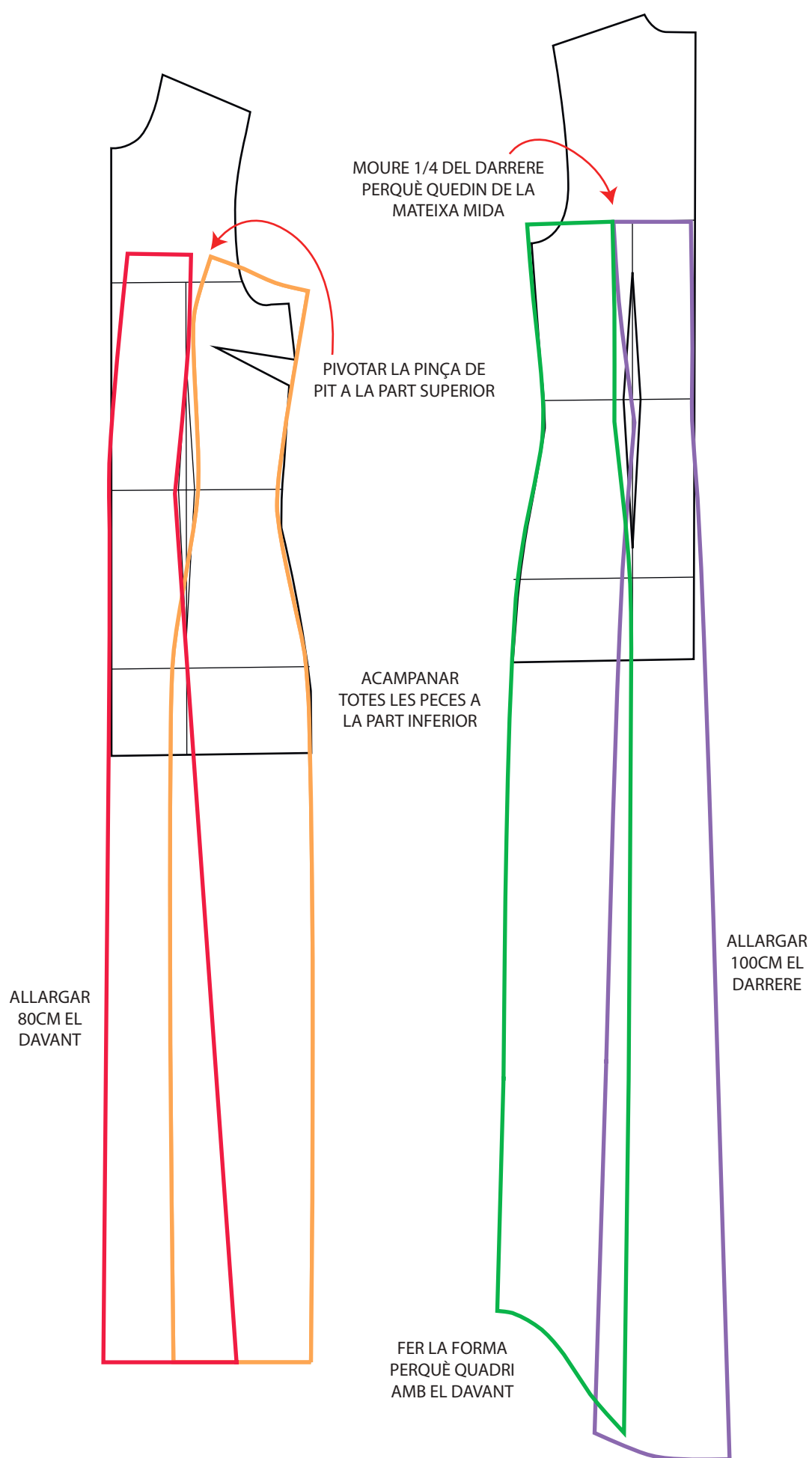
REFERÈNCIA: MAURITZIO	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion

MESURES:		
PIT	80 CM	
CINTURA	61 CM	
MALUC	90 CM	
ESTATURA	163 CM	
BAIXADA CISA	0 CM	
FOLGANÇA DE PIT	0 CM	
FOLGANÇA DE CINTURA	0 CM	
FOLGANÇA DE MALUC	0 CM	

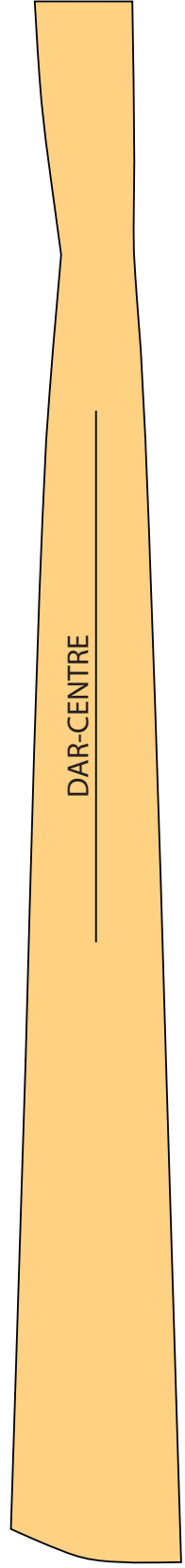
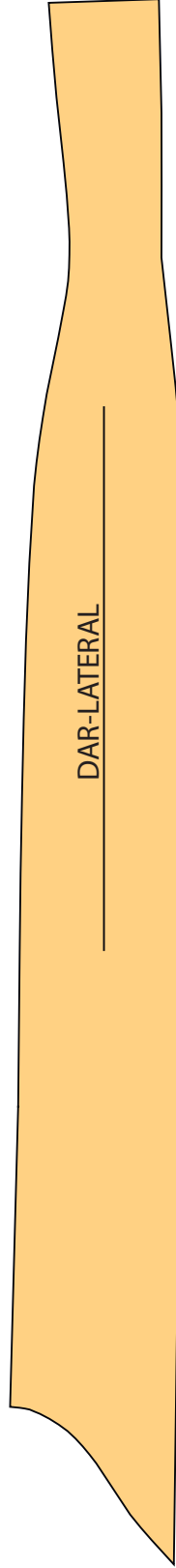
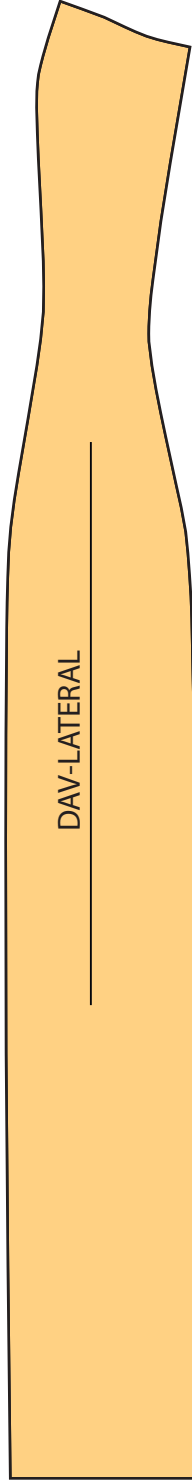
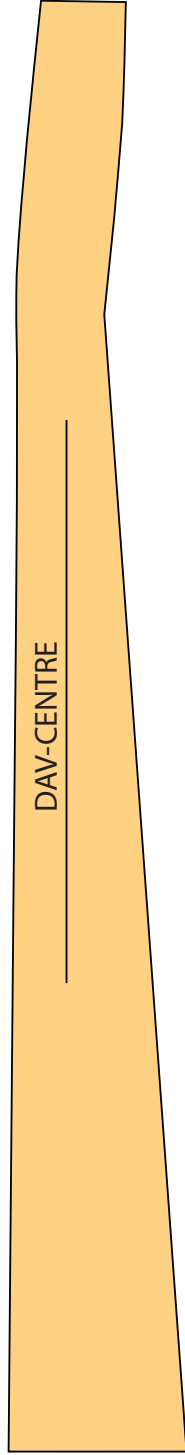
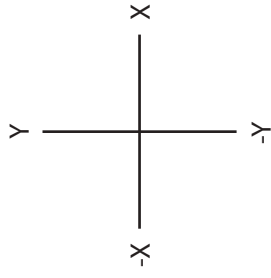
FITXA TÈCNICA:		
Ratlla de pit	P/4	20 CM
Baixada escot esquena	P/20 - 1'5 CM	2'5 CM
Ratlla de cossatge	1/4 ESTATURA	40'75 CM
Llargada base	SEGONS MODEL	CM
Amplada esquena	P/6 + 2'3 CM	15'63 CM
Amplada cisa esquena	P/24 + 1 CM	4'33 CM
Amplada cisa davant	P/24 + 4 CM	7'33 CM
Amplada davant	P/5 - 0'7 CM	15'3 CM
Profunditat cisa davant	P/4 - 2 CM	18 CM
Amplada escot esquena	P/20 + 2'5 CM	6'5 CM
Amplada escot davant	P/20 + 2'7 CM	6'7 CM
Baixada escot davant	P/20 + 3'5 CM	7'5 CM
Baixada muscle esquena	10 CM (constant)	10 CM
Baixada muscle davant	P/20 - '4 CM	2'6 CM
Llargada muscle esquena	P/8 + 1'5 CM	11'5 CM
Llargada muscle davant	P/8 + 1'5 CM	11'5 CM

CONTROL FOLGANCES:		
FOLGANÇA PIT:		
1/2 PIT (segons patró)	42'59 x 2	
PIT (segons patró)	85'18	
PIT	- 80	
TOTAL	5'18 : 4	
TOTAL 1/4 DE PATRÓ	1'29 CM	
a 1/4 de patró es treurà 1'29 cm al lateral		
FOLGANÇA CINTURA:		
CINTURA(segons patró)	85'18	
CINTURA	- 61	
TOTAL	24'18 : 4	
TOTAL 1/4 DE PATRÓ	6'05 CM	
a 1/4 de patró es treurà 6'05 cm entre les		
pinces de cintura i els laterals		
FOLGANÇA MALUC:		
MALUC(segons patró)	85'18	
MALUC	- 90	
TOTAL	+4'82 : 4	
TOTAL 1/4 DE PATRÓ	1'20 CM	
a 1/4 de patró s'afegirà 1'20 cm al lateral		

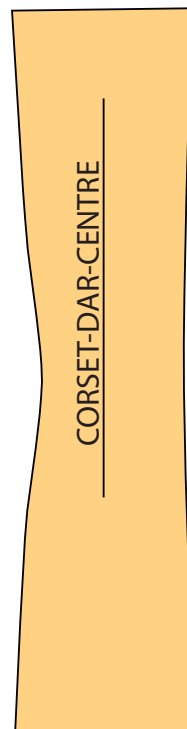
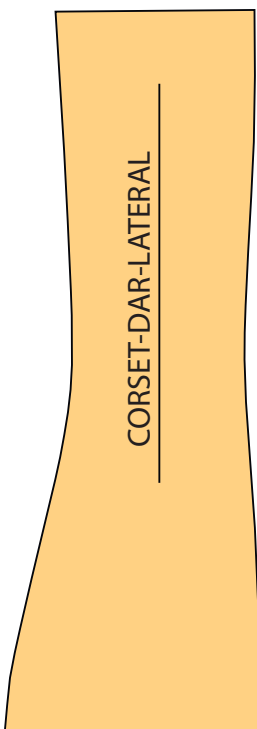
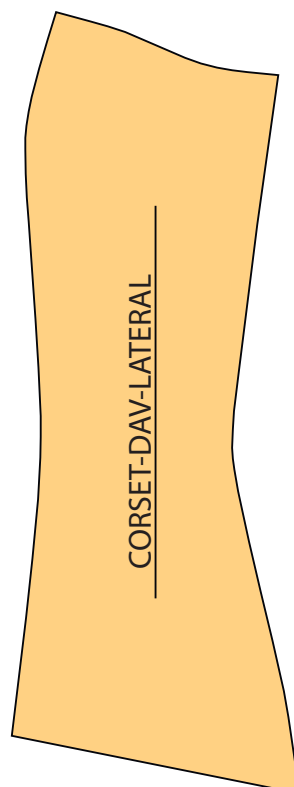
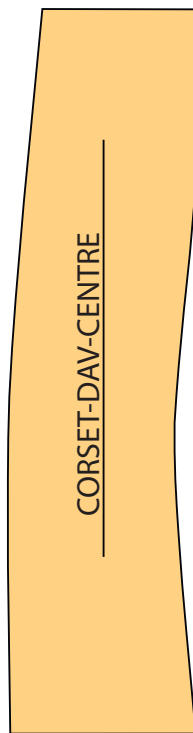
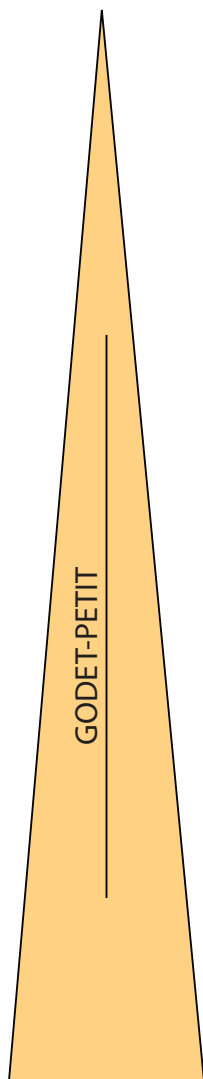
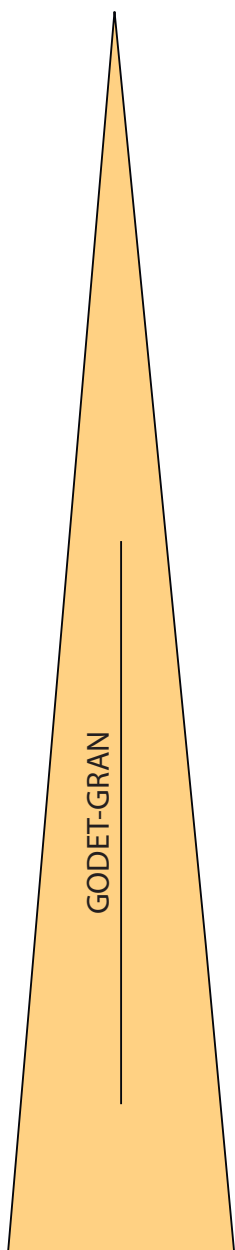
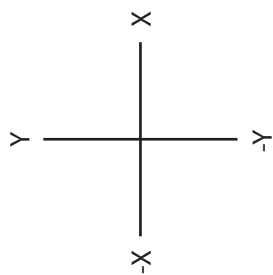


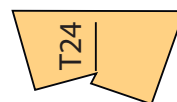
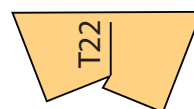
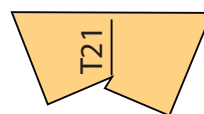
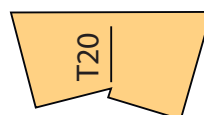
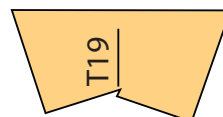
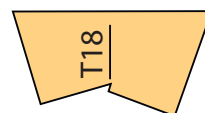
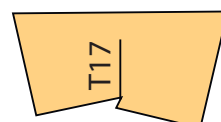
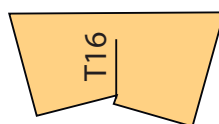
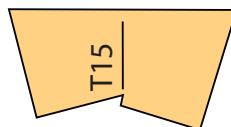
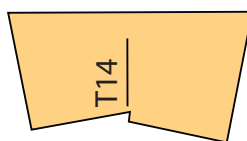
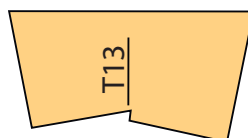
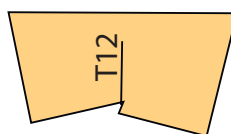
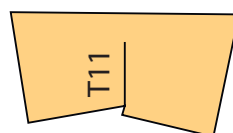
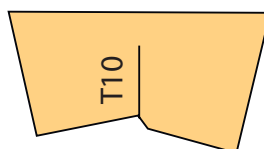
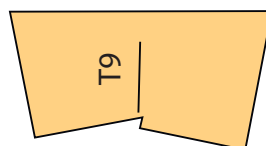
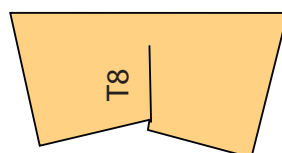
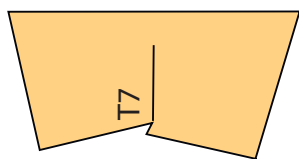
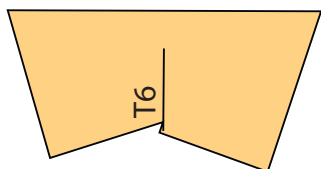
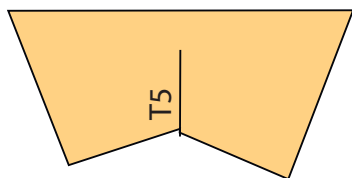
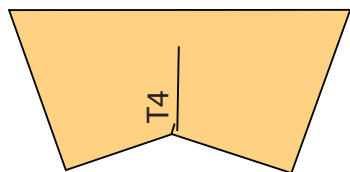
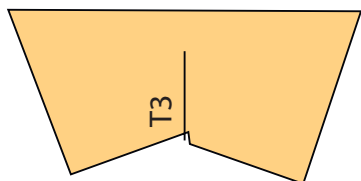
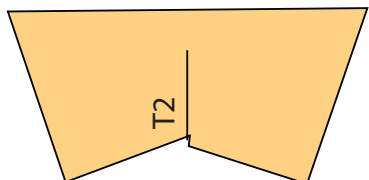
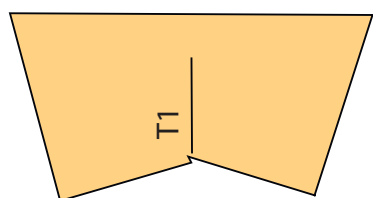


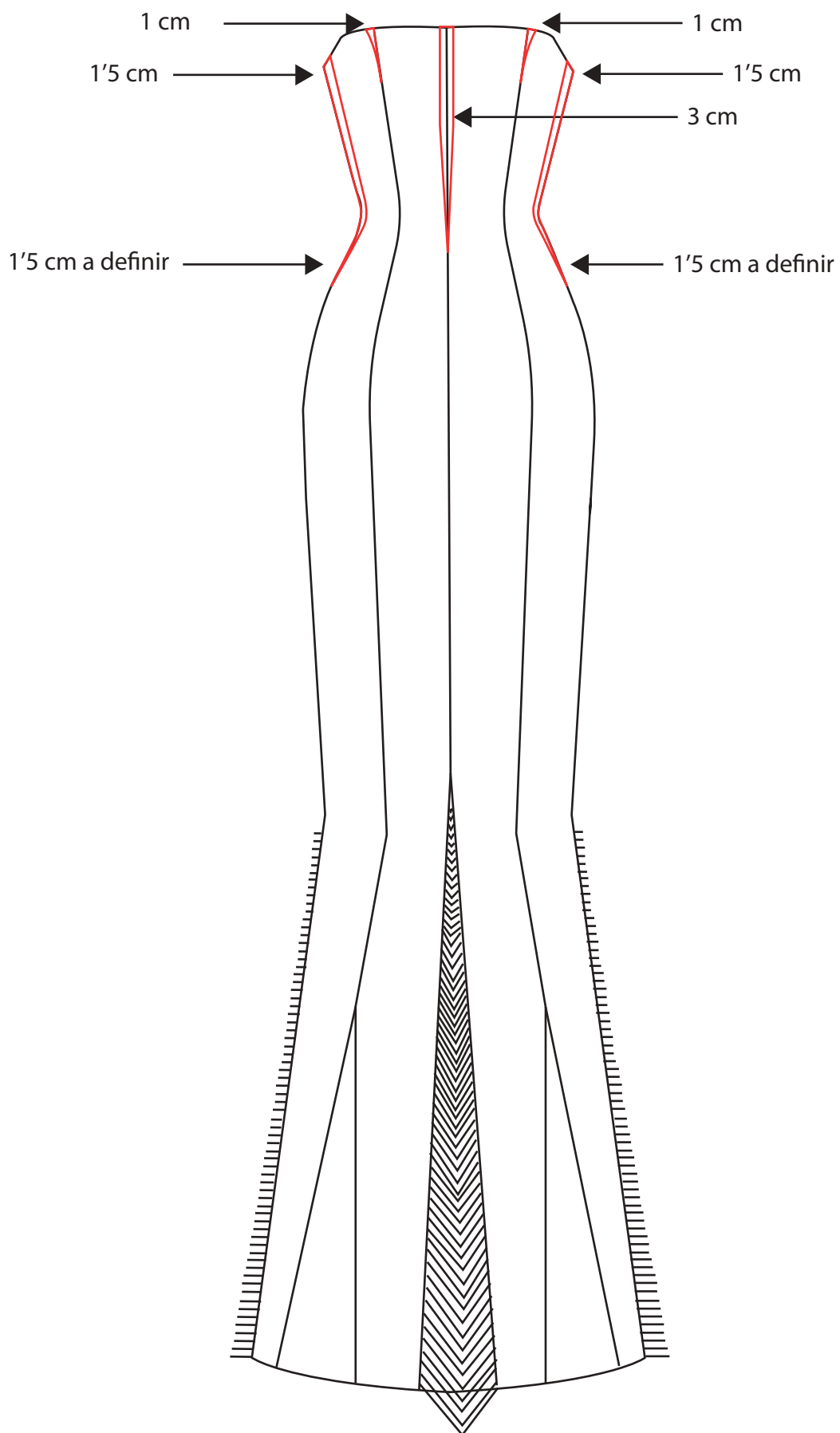
escala 1:75

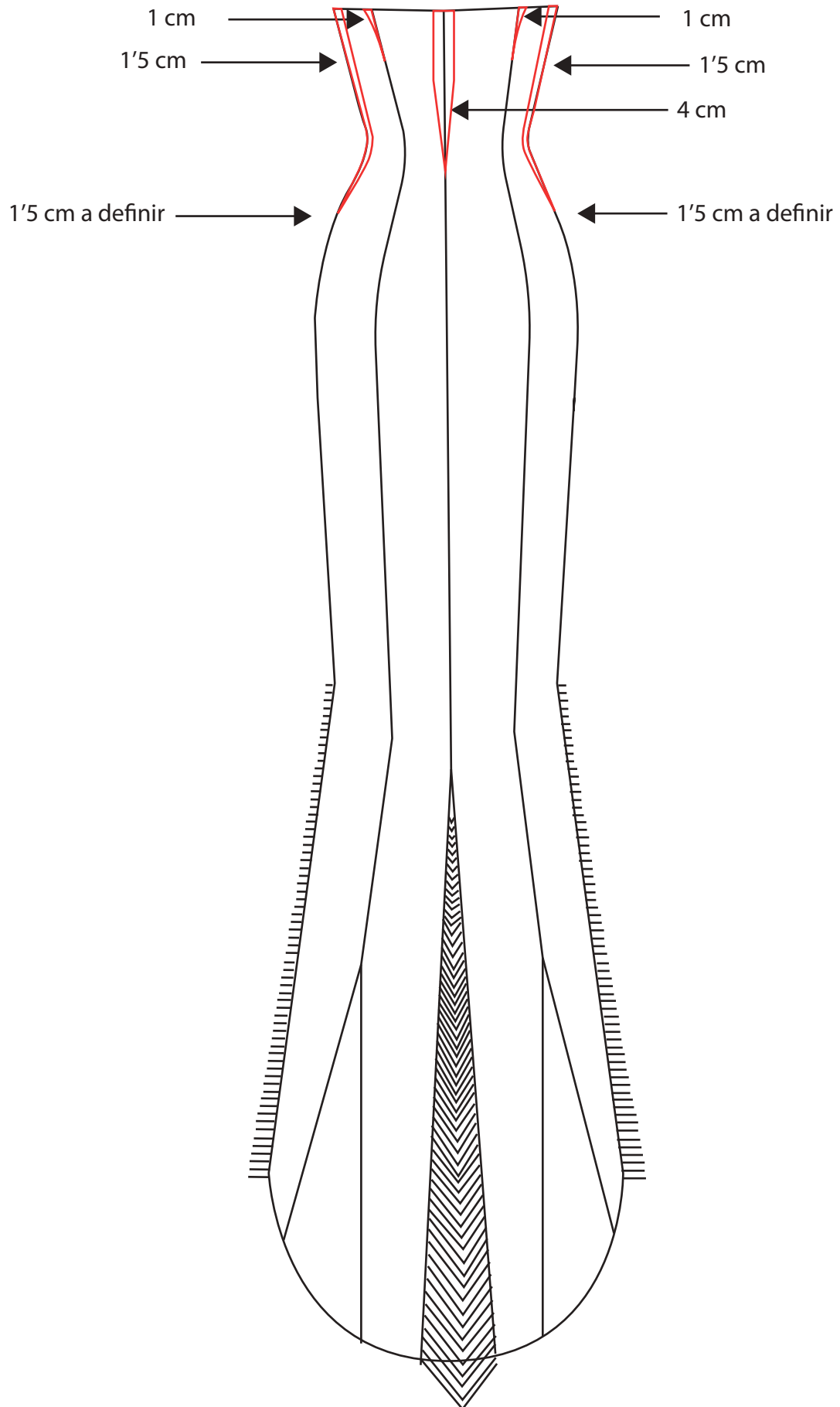


escala 1:50

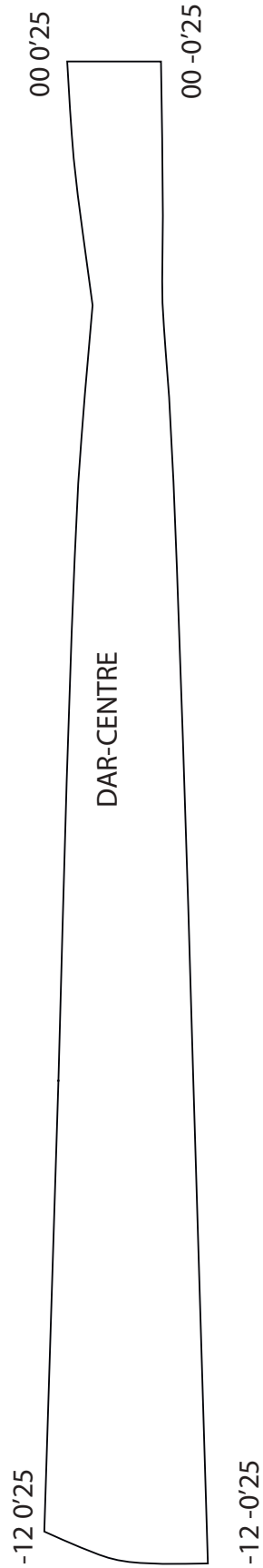
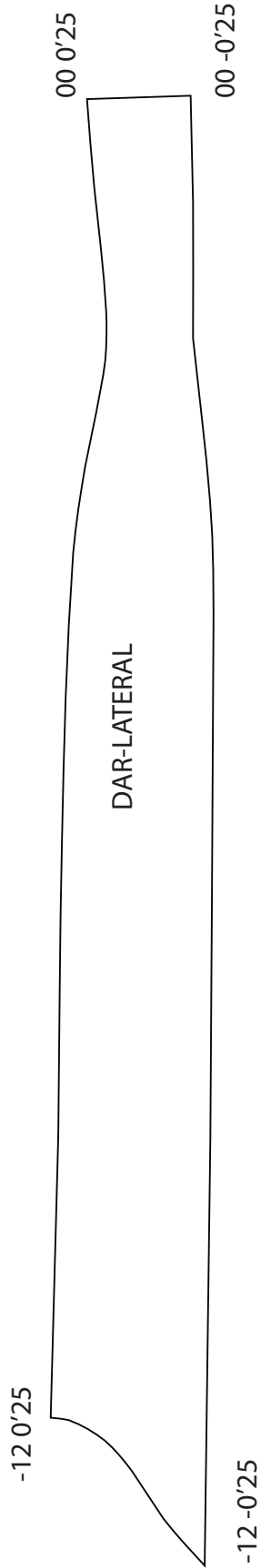
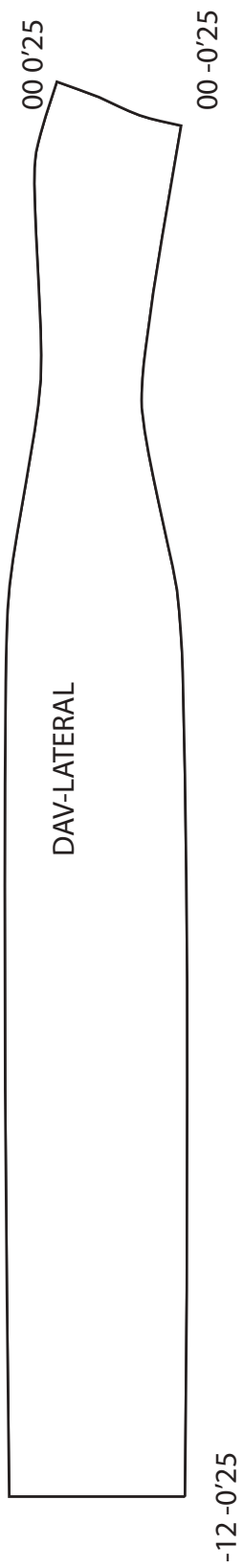
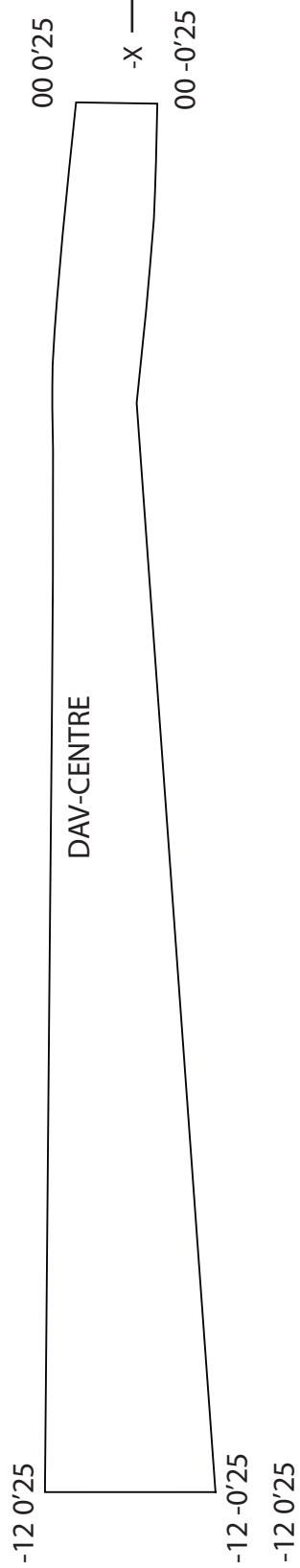
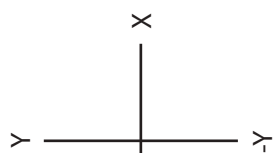


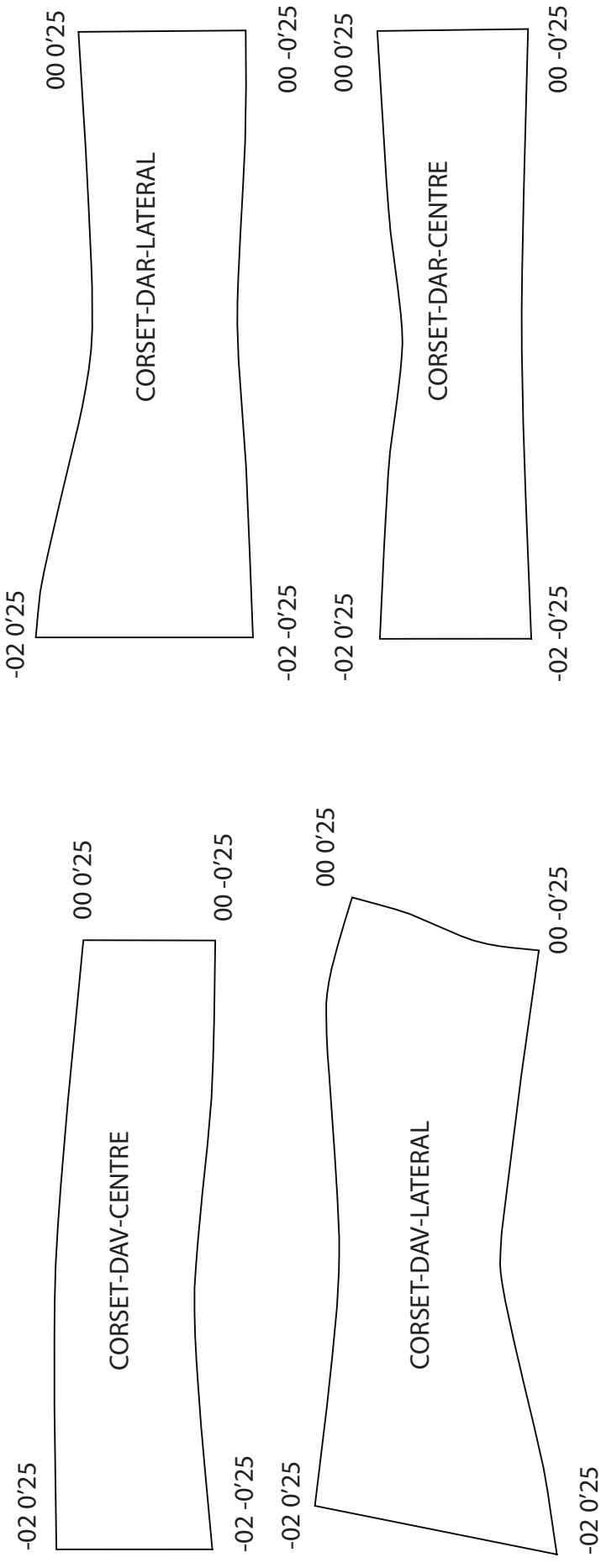
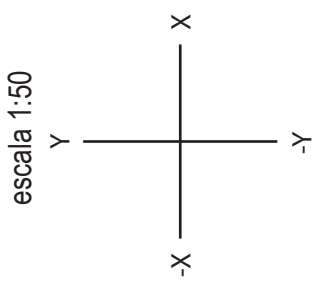
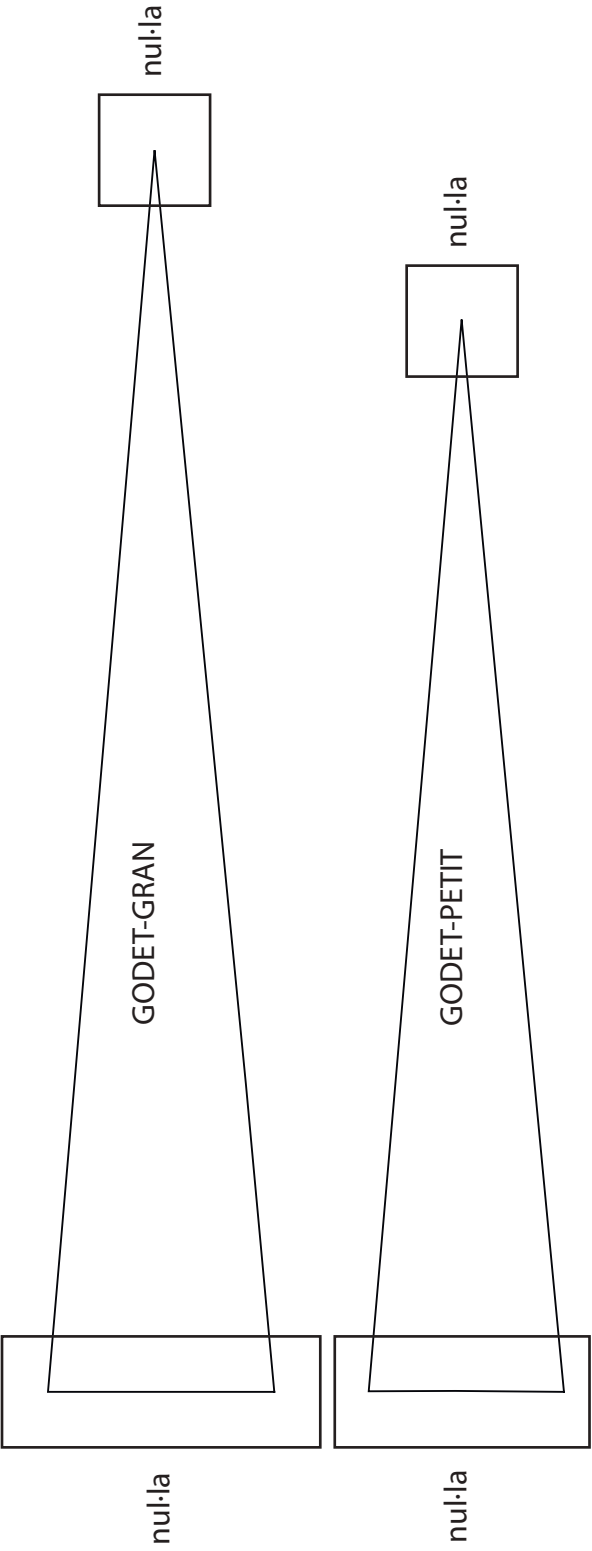




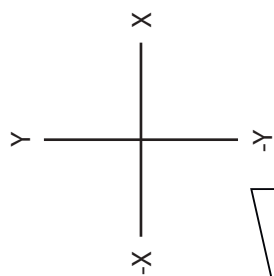


escala 1:75

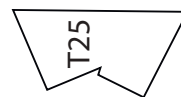
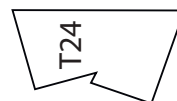
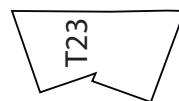
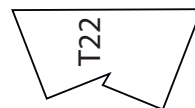
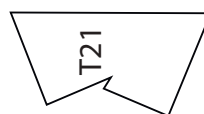
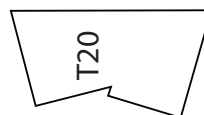
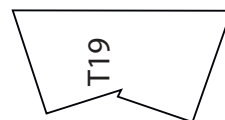
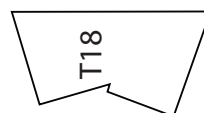
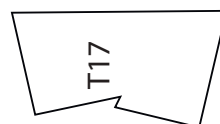
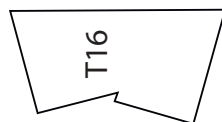
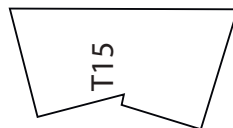
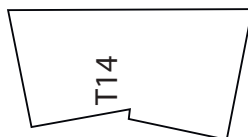
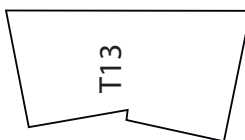
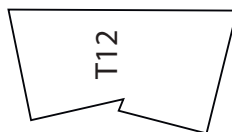
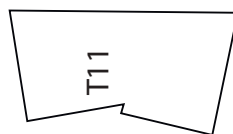
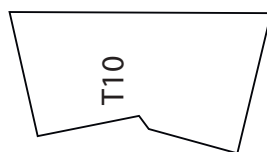
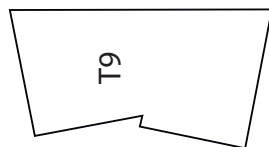
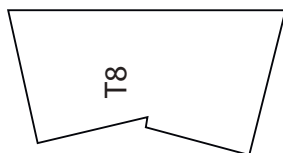
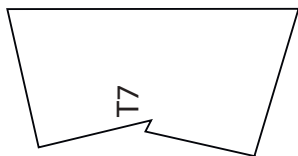
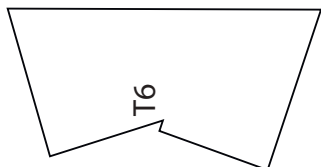
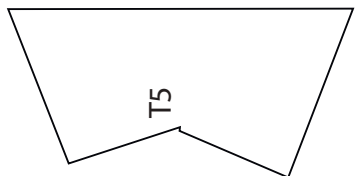
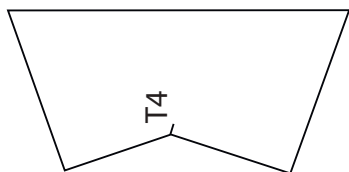
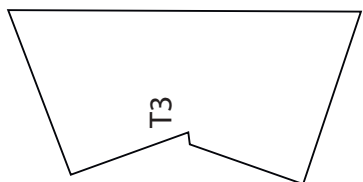
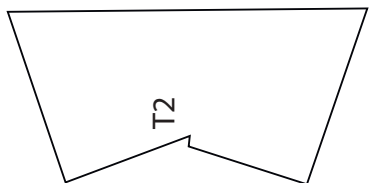
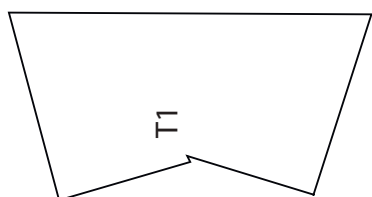




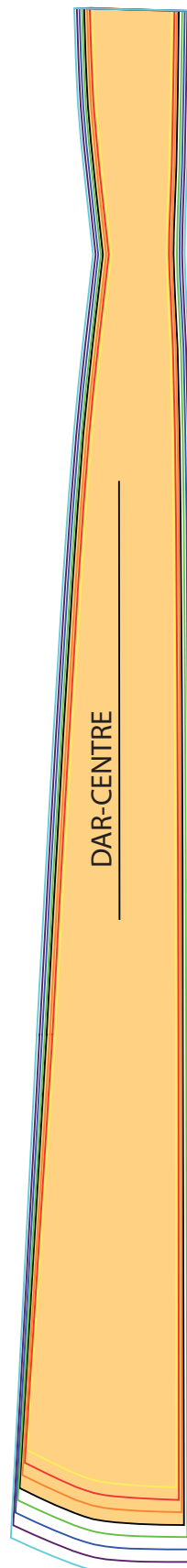
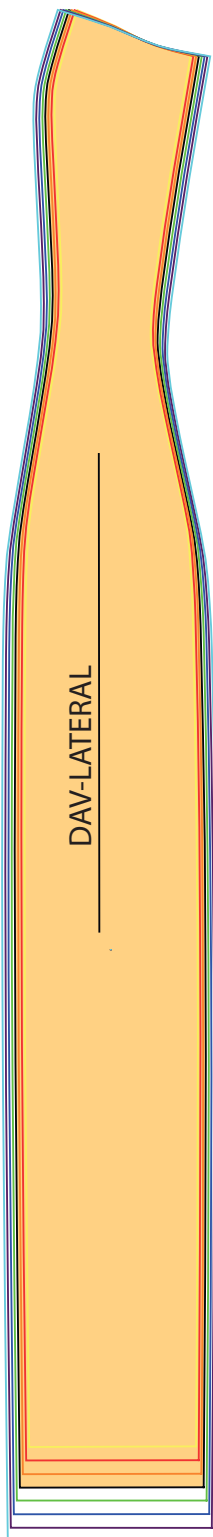
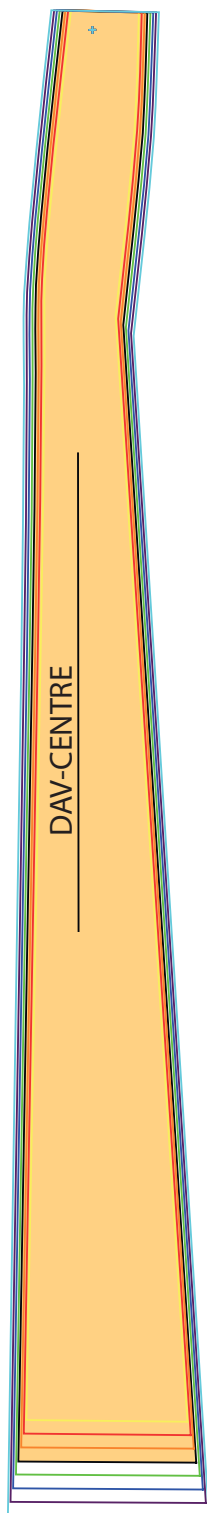
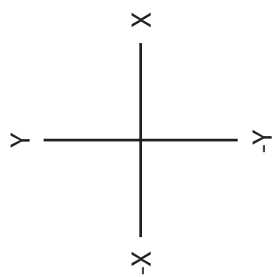
escala 1:50

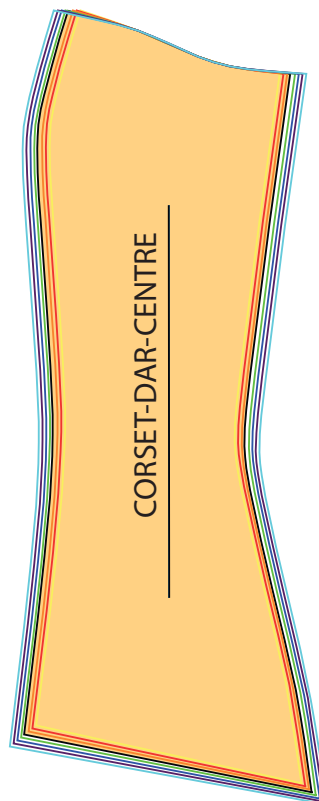
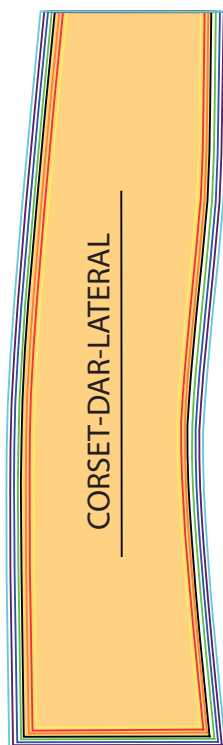
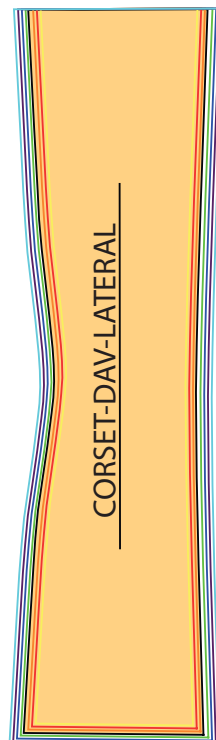
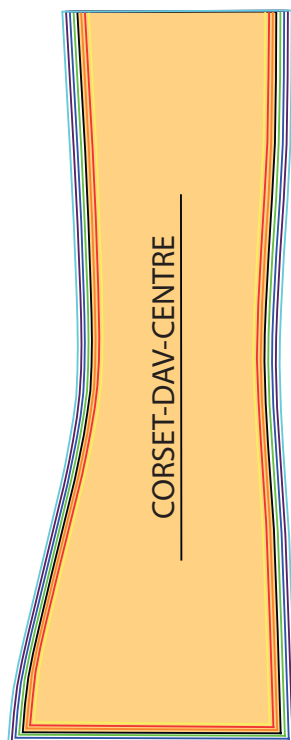
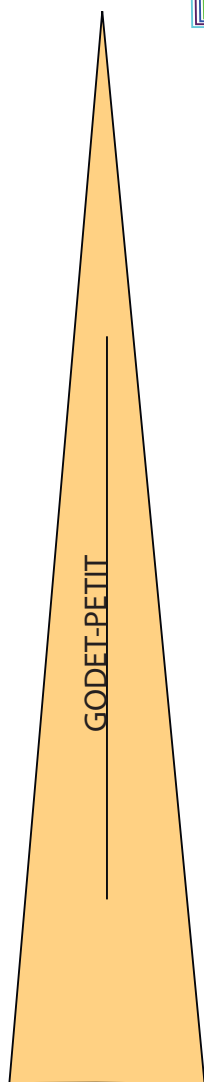
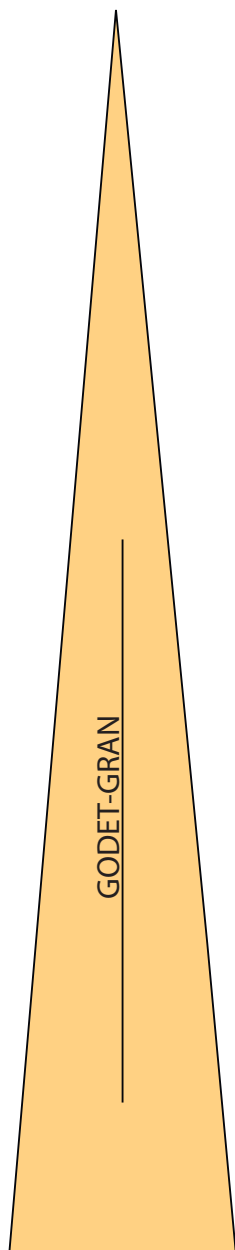


NUL·LA A TOTES LES PECES

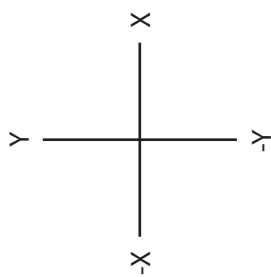


escala 1:75

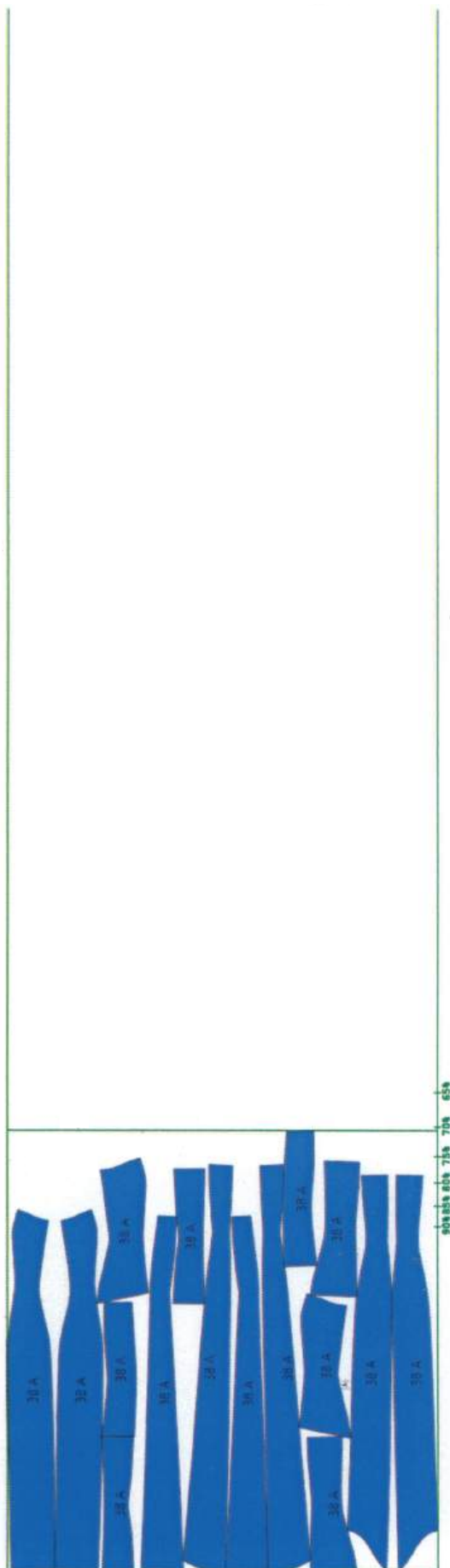




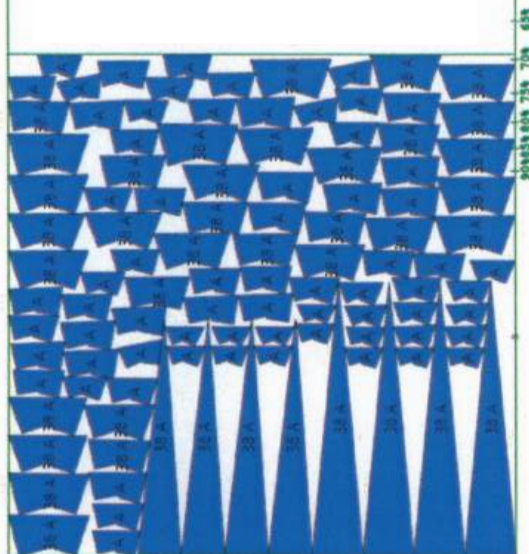
escala 1:50







Nombre Marcada: MAURITZIO BLAU MARI
Utilización: 70,58%
Descolocada/Colocada: 0/16
Largo: 1m 55,83cm
Ancho: 150,00cm
Modelo/Talla/Cant.: MAURITZIOBLAU MARI 38/1



Nombre Marcada: MAURITZIO
Utilización: 69,27%

_argo: 1m 50,44cm
Modelo/Talla/Cant.: MAURITZIO 38/1

Ancho: 150,00cm
Descolocada/Colocada: 0/108





ÉCHOS DE L'EXCELÈNCE
REALITZAT PER: Valentine ORTION
NOM PEÇA: MAURITZIO

LLISTAT DE FASES					
Nº	DESCRIPCIÓ DE LA FASE	MÀQ.	PUN.	PRESENT. GRÀFICA	DESIGN. NUMÈRICA
TERMOFIXAR					
1	Termofixar peces del corset.	PLANXA			
PREPARACIÓ GODETS					
2	Encarar dret peça 1 doble i cosir a 5mm.	PLANA	301		1.01.01
3	Desvarbar i girar.	MÀ			
4	Planxar.	PLANXA			
5	Cosir deixant 15mm al mig.	PLANA	301		1.01.01
6	Un cop cosit totes les peces, ajuntar la peça 1 i la peça 2 i cosir a 3mm.	PLANA	301		1.01.01
PREPARACIÓ VESTIT					
7	Encarar dret lateral davant i dret centre 1 davant, entremig de les dues peces posar el viu i cosir a 10mm fins a piquet de godet.	PLANA	301		1.12.01
8	Cosir godet a la part interior encarant dret godet i dret del cos, cosir a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
9	Encarar dret centre davant 1 i dret centre davant 2, entremig de les dues peces posar el viu i cosir a 10mm fins a piquet de godet.	PLANA	301		1.12.01
10	Cosir godet a la part interior encarant dret godet i dret del cos, cosir a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
11	Encarar dret centre davant 2 i dret lateral davant, entremig de les dues peces posar el viu i cosir a 10mm fins a piquet de godet.	PLANA	301		1.12.01
12	Cosir godet a la part interior encarant dret godet i dret del cos, cosir a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
13	Encarar dret lateral darrere i dret centre 1 darrere, entremig de les dues peces posar el viu i cosir a 10mm fins a piquet de godet.	PLANA	301		1.12.01
14	Cosir godet a la part interior encarant dret godet i dret del cos, cosir a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
15	Encarar dret centre darrere 1 i dret centre darrere 2, entremig de les dues peces posar la cremallera i cosir a 10mm fins a piquet de godet.	PLANA	301		1.12.01
16	Cosir godet a la part interior encarant dret godet i dret del cos, cosir a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
17	Encarar dret centre darrere 2 i dret lateral darrere, entremig de les dues peces posar el viu i cosir a 10mm fins a piquet de godet.	PLANA	301		1.12.01
18	Cosir godet a la part interior encarant dret godet i dret del cos, cosir a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
19	Encarar dret lateral davant 1 i dret lateral darrere 1, entremig de les dues peces posar el viu i cosir a 10mm fins a piquet de godet.	PLANA	301		1.12.01
20	Cosir godet a la part interior encarant dret godet i dret del cos, cosir a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
21	Encarar dret lateral davant 2 i dret lateral darrere 2, entremig de les dues peces posar el viu i cosir a 10mm fins a piquet de godet.	PLANA	301		1.12.01

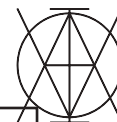


ÉCHOS DE L'EXCELÈNCE

REALITZAT PER: Valentine ORTION

NOM PEÇA: MAURITZIO

22	Cosir godet a la part interior encarant dret godet i dret del cos, cosir a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
23	Planxar obrint costures.	PLANXA			
	PREPARACIÓ CORSET				
24	Encarar dret lateral davant i dret centre 1 davant i cosir a 15mm. I fer un repunt tumbant la costura endarrere a 13mm.	PLANA	301		1.01.01
25	Posar la barilla de corset deixant 10mm a la part superior i a la part inferior per poder cosir.	MÀ			
26	Encarar dret centre davant 1 i dret centre davant 2 i cosir a 15mm. I fer un repunt tumbant la costura endarrere a 13mm.	PLANA	301		1.01.01
27	Posar la barilla de corset deixant 10mm a la part superior i a la part inferior per poder cosir.	MÀ			
28	Encarar dret centre davant 2 i dret lateral davant i cosir a 15mm. I fer un repunt tumbant la costura endarrere a 13mm.	PLANA	301		1.01.01
29	Posar la barilla de corset deixant 10mm a la part superior i a la part inferior per poder cosir.	MÀ			
30	Encarar dret lateral darrere i dret centre 1 darrere i cosir a 15mm. I fer un repunt tumbant la costura endarrere a 13mm.	PLANA	301		1.01.01
31	Posar la barilla de corset deixant 10mm a la part superior i a la part inferior per poder cosir.	MÀ			
32	Encarar dret centre darrere 2 i dret lateral darrere i cosir a 15mm. I fer un repunt tumbant la costura endarrere a 13mm.	PLANA	301		1.01.01
33	Posar la barilla de corset deixant 10mm a la part superior i a la part inferior per poder cosir.	MÀ			
34	Ajuntar el darrere amb el davant a 15mm. I fer un repunt tumbant la costura endarrere a 13mm.	PLANA	301		1.01.01
35	Posar la barilla de corset deixant 10mm a la part superior i a la part inferior per poder cosir.	MÀ			
	AJUNTAR CORSET AMB COS				
36	Encarar el corset amb el vestit i cosir a 10mm a la part superior.	PLANA	301		1.01.01
	COL·LOCAR CREMALLERA				
37	Cosir la cremallera invisible al centre de darrere a 10mm fins a 50mm sobre el principi del godet, ajuntant el cos exterior i el corset.	PLANA	301		1.01.01
	FINAL				
38	Repassar i tallar fils.	MÀ			
39	Planxar.	PLANXA			



ÉCHOS DE L'EXELÈNCE
REALITZAT PER: Valentine ORTION
NOM PEÇA: MAURITZIO

CÀLCUL DE TEMPS					
Nº	Lc (longitud en centímetres)	TOTAL cm	APLICACIÓ DE LA FÓRMULA	Nº PECES	TOTAL
1				8	$0'70 \cdot 8 = 5'60$
2.1	11 + 22'5 + 12	45'5	$((45'5 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	36	$0'131 \cdot 36 = 4'72$
2.2	7'5 + 15 + 8'5	31	$((31 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	32	$0'102 \cdot 32 = 3'26$
2.3	6 + 12'5 + 7	25'5	$((25'5 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	32	$0'091 \cdot 32 = 2'91$
3				100	$0'50 \cdot 100 = 50$
4				100	$0'25 \cdot 100 = 25$
5.1	15 + 16	31	$((31 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	36	$0'102 \cdot 36 = 3'26$
5.2	11 + 12	23	$((23 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	32	$0'107 \cdot 32 = 3'44$
5.3	8 + 9	17	$((17 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	32	$0'092 \cdot 32 = 2'96$
6.1	15	15	$((15 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	20	$0'087 \cdot 20 = 1'75$
6.2	11	11	$((11 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	16	$0'077 \cdot 16 = 1'24$
6.3	8	8	$((8 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	16	$0'07 \cdot 16 = 1'12$
7	67	67	$((67 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'13
8	62	62	$((62 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'123 \cdot 2 = 0'246$
9	47	47	$((47 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	1	0'13
10	82	82	$((82 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'153 \cdot 2 = 0'31$
11	67	67	$((67 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'13
12	62	62	$((62 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'123 \cdot 2 = 0'25$
13	84	84	$((84 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'16
14	62	62	$((62 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'123 \cdot 2 = 0'25$
15	64	64	$((64 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'13
16	82	82	$((82 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'153 \cdot 2 = 0'31$
17	84	84	$((84 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'16



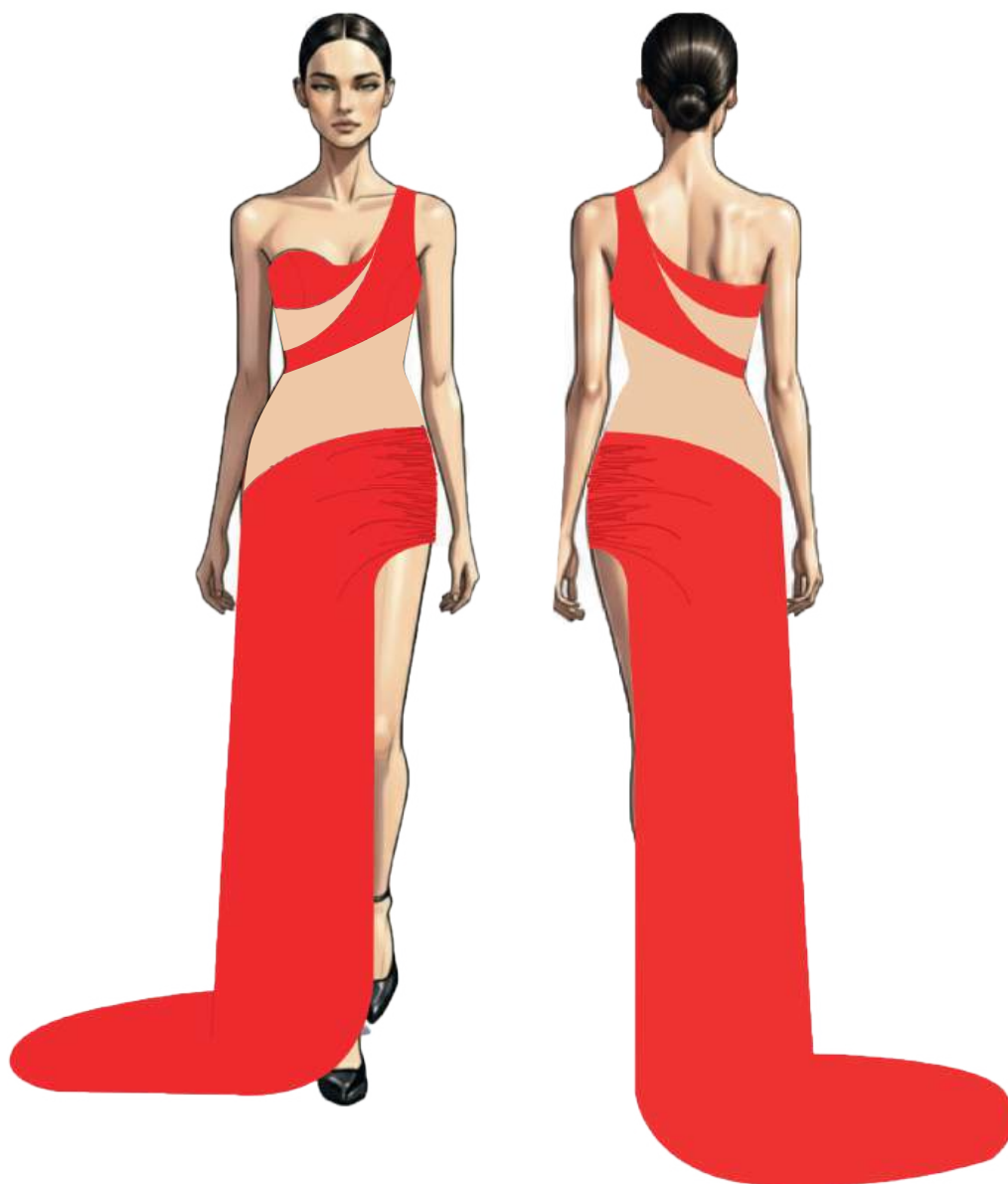
ÉCHOS DE L'EXELÈNCE
REALITZAT PER: Valentine ORTION
NOM PEÇA: MAURITZIO

18	62	62	$((62 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'123 \cdot 2 = 0'25$
19	47	47	$((47 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	1	0'13
20	82	82	$((82 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'153 \cdot 2 = 0'31$
21	47	47	$((47 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	1	0'13
22	82	82	$((82 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'153 \cdot 2 = 0'31$
23				8	$0'25 \cdot 8 = 2'00$
24	48	48	$((48 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	2	$0'136 \cdot 2 = 0'27$
25				1	0'25
26	48	48	$((48 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	2	$0'136 \cdot 2 = 0'27$
27				1	0'25
28	48	48	$((48 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	2	$0'136 \cdot 2 = 0'27$
29				1	0'25
30	48	48	$((48 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	2	$0'136 \cdot 2 = 0'27$
31				1	0'25
32	48	48	$((48 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	2	$0'136 \cdot 2 = 0'27$
33				1	0'25
34	48	48	$((48 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	2	$0'136 \cdot 2 = 0'27$
35				1	0'25
36	$(12 \cdot 2) + (7'5 \cdot 2) + (9 \cdot 2) + (10 \cdot 2)$	77	$((77 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'15
37	55	55	$((55 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'112 \cdot 2 = 0'22$
38				1	1'00
39				1	1'00

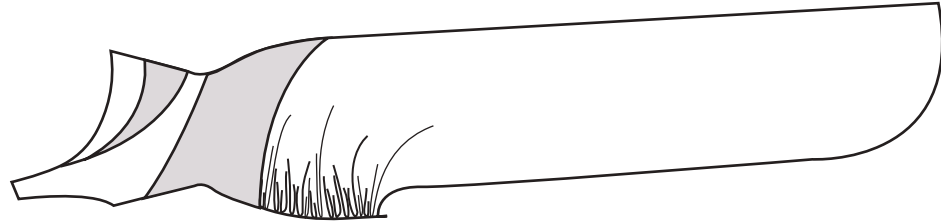
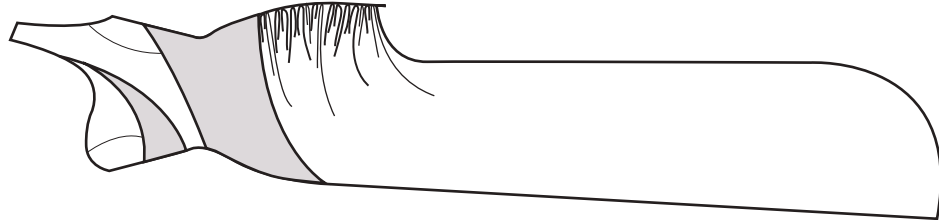








REFERÈNCIA: VALENTINE	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion

**DESCRIPCIÓ:**

Vestit llarg de dona entallada. Té escot asimètric d'una sola espatlla amb obertures al davant i al darrere. La faldilla té un frunzit lateral concentrat al maluc i obertura pronunciada a la cama. A baix hi té una cua.

El tancament és una cremallera invisible i la peça va folrada parcialment segons les zones transparents i obertes del disseny.



REFERÈNCIA: VALENTINE	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion

DIBUIX:

DAVANT:



DARRERE:



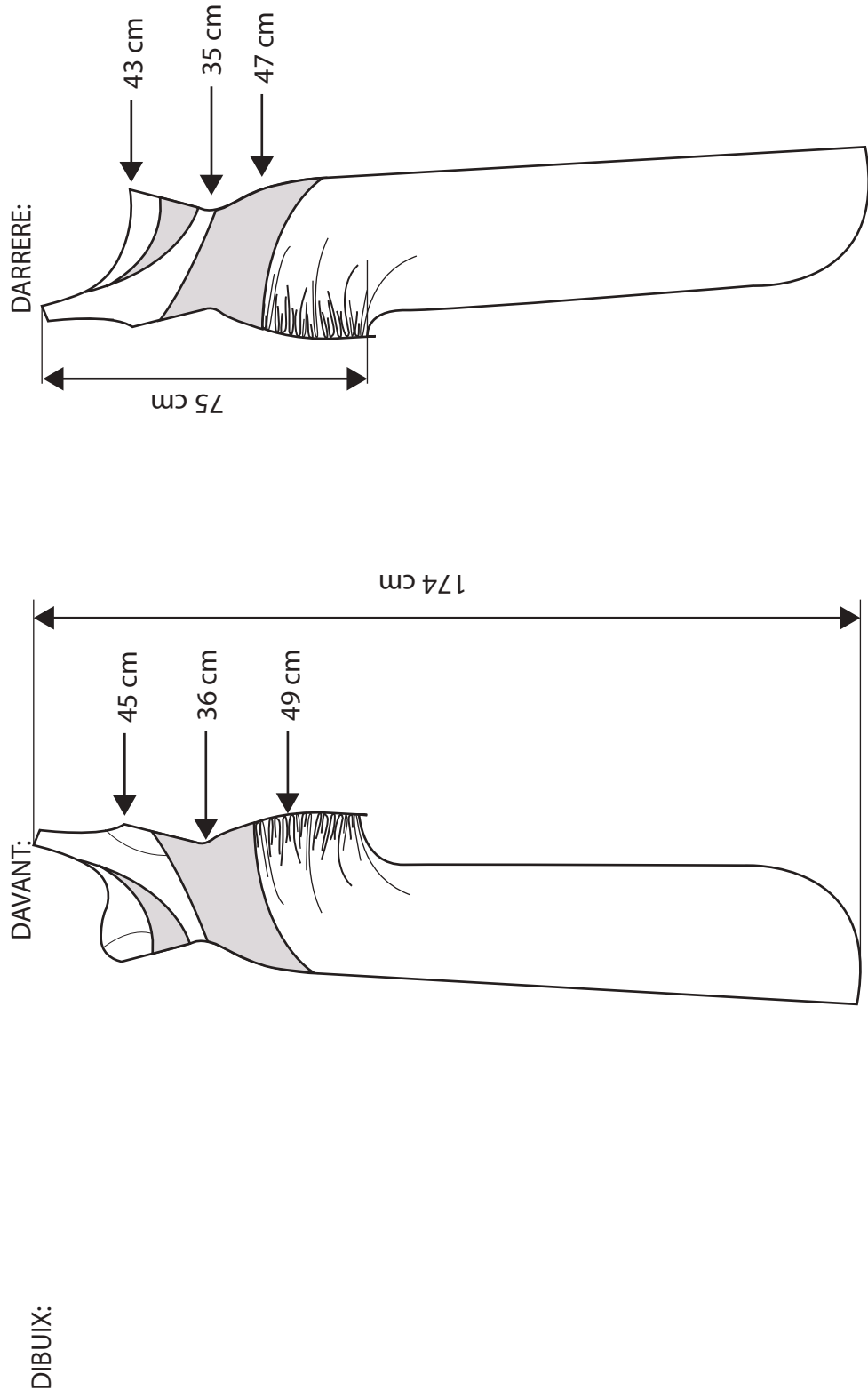
MESURES:

PIT	88 CM
CINTURA	71 CM
MALUC	96 CM
ESTATURA	165 CM
PK	24 CM
BAIXADA CISA	0 CM
FOLGANÇA DE PIT	0 CM
FOLGANÇA DE CINTURA	0 CM
FOLGANÇA DE MALUC	0 CM

TEIXITS:

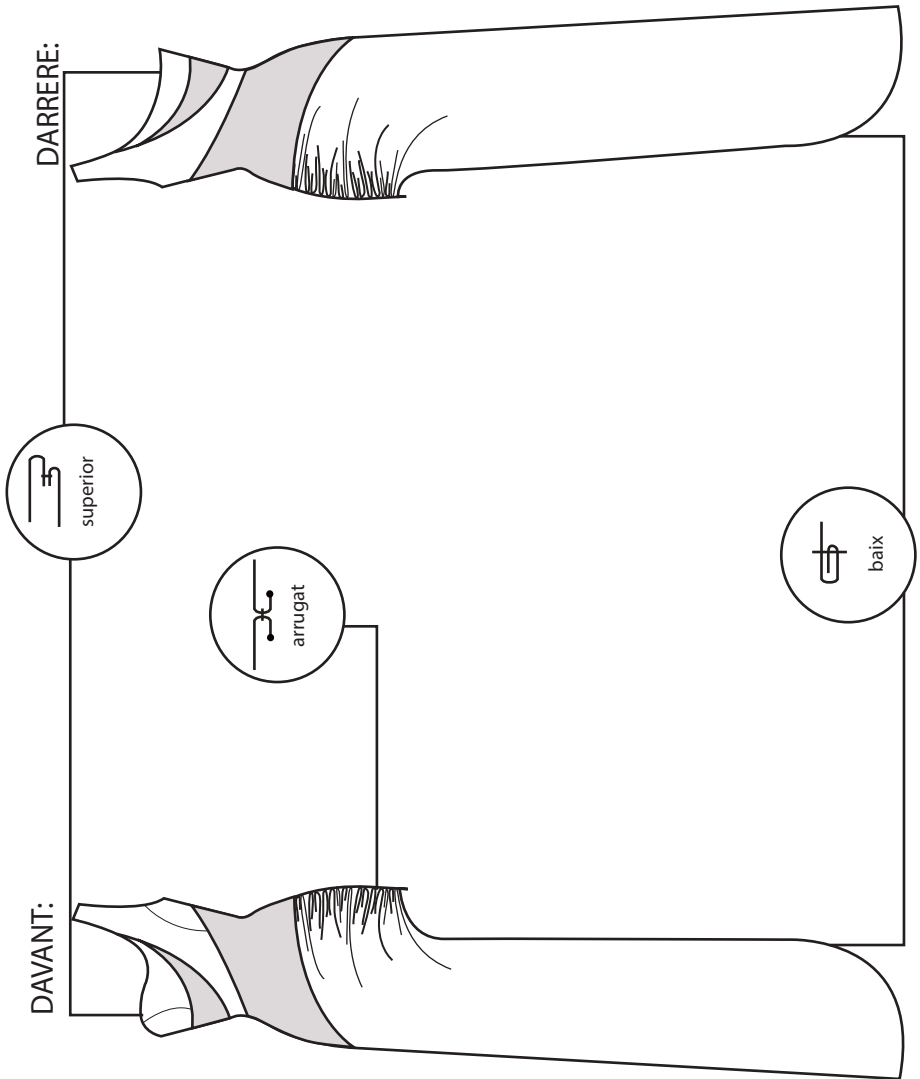


REFERÈNCIA: VALENTINE	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion



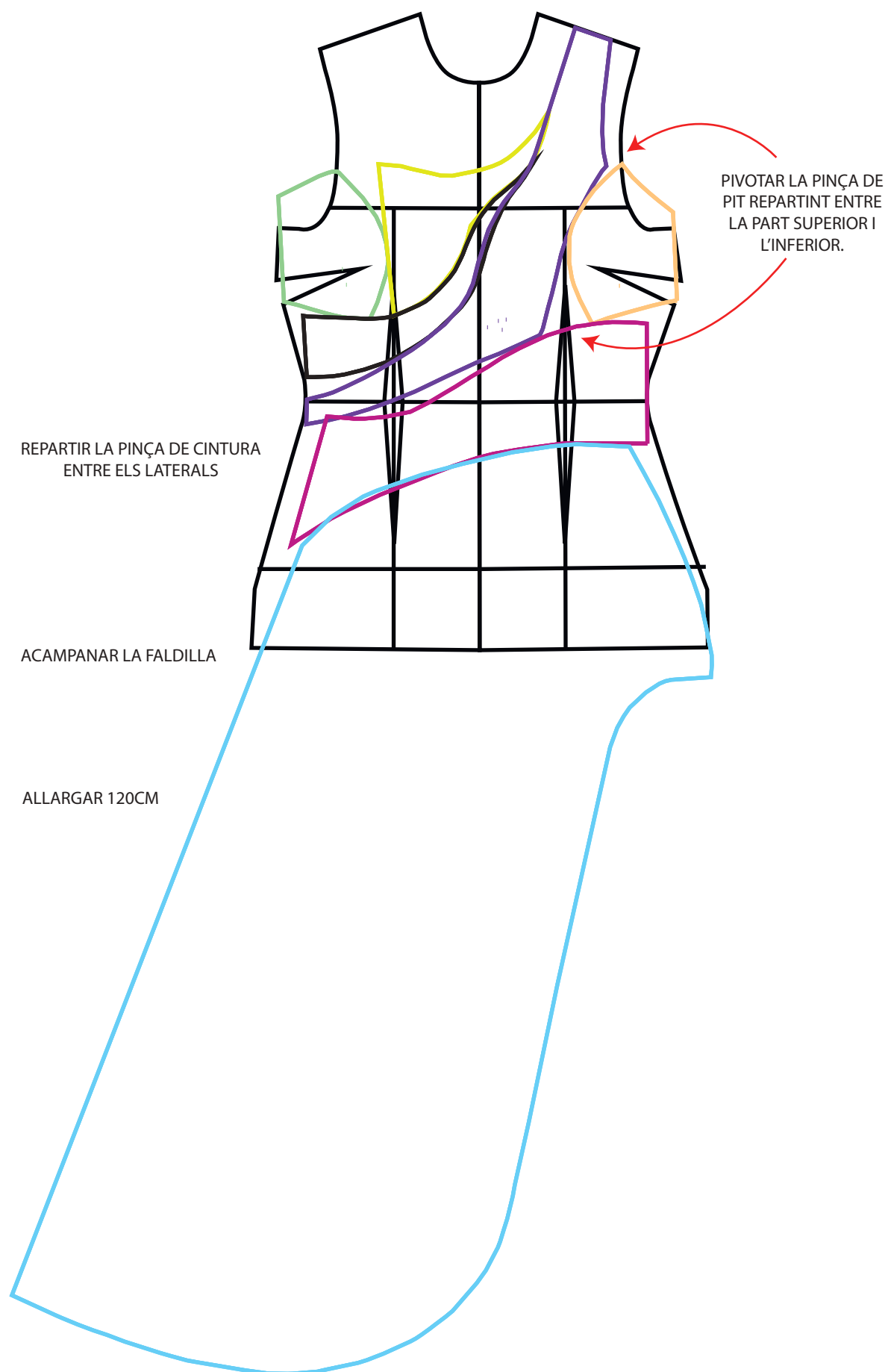
REFERÈNCIA: VALENTINE	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion

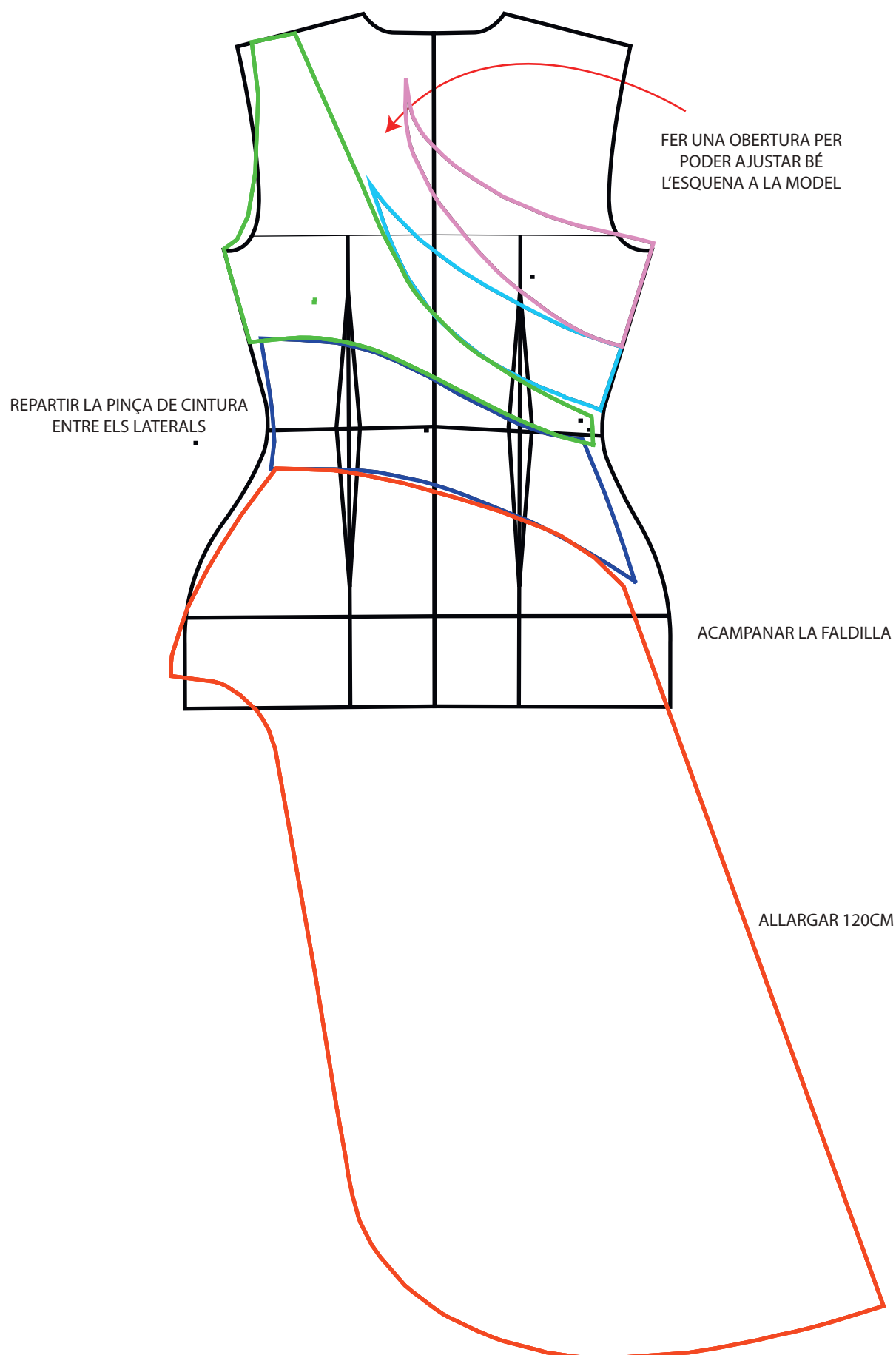
DIBUIX:



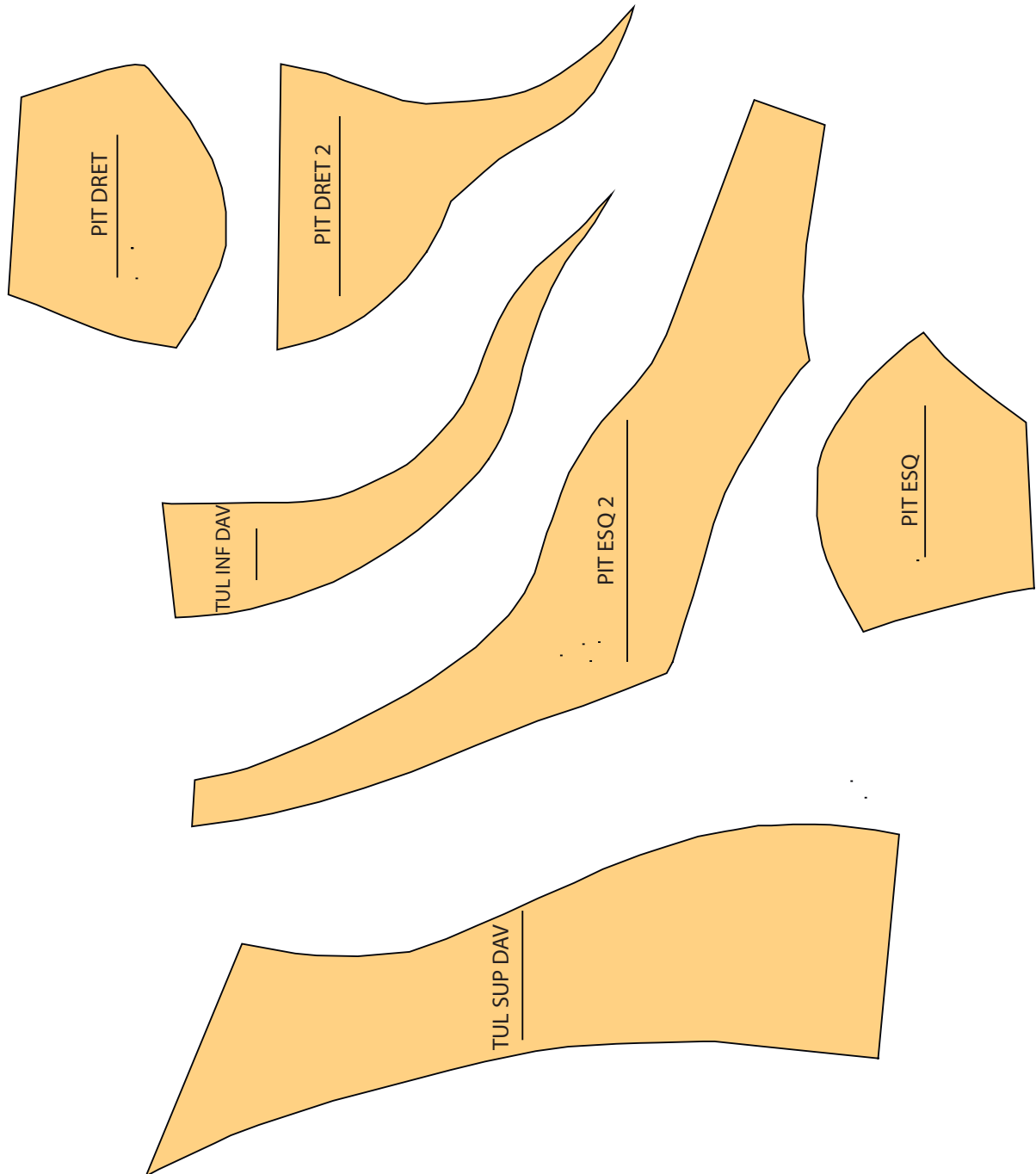
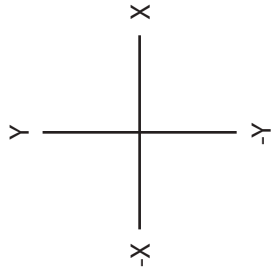
REFERÈNCIA: VALENTINE	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion
MESURES: PIT 88 CM CINTURA 71 CM MALUC 96 CM ESTATURA 165 CM BAIXADA CISA 0 CM FOLGANÇA DE PIT 0 CM FOLGANÇA DE CINTURA 0 CM FOLGANÇA DE MALUC 0 CM	FITXA TÈCNICA: Ratlla de pit P/4 22 CM Baixada escot esquena P/20 - 1'5 CM 2'9 CM Ratlla de cossatge 1/4 ESTATURA 41'25 CM Llargada base SEGONS MODEL CM Amplada esquena P/6 + 2'3 CM 16'96 CM Amplada cisa esquena P/24 + 1 CM 4'66 CM Amplada cisa davant P/24 + 4 CM 7'66 CM Amplada davant P/5 - 0'7 CM 16'9 CM Profunditat cisa davant P/4 - 2 CM 20 CM Amplada escot esquena P/20 + 2'5 CM 6'9 CM Amplada escot davant P/20 + 2'7 CM 7'1 CM Baixada escot davant P/20 + 3'5 CM 7'9 CM Baixada muscle esquena 10 CM (constant) 10 CM Baixada muscle davant P/20 - 1'4 CM 3 CM Llargada muscle esquena P/8 + 1'5 CM 12'5 CM Llargada muscle davant P/8 + 1'5 CM 12'5 CM	CONTROL FOLGANCES: FOLGANÇA PIT: 1/2 PIT (segons patró) 46'18 x 2 PIT (segons patró) 92'36 PIT - 88 TOTAL 4'36 : 4 TOTAL 1/4 DE PATRÓ 1'09 CM a 1/4 de patró es treurà 1'09 cm al lateral FOLGANÇA CINTURA: CINTURA(segons patró) 92'36 CINTURA - 71 TOTAL 21'36 : 4 TOTAL 1/4 DE PATRÓ 5'34 CM a 1/4 de patró es treurà 5'34 cm entre les pines de cintura i els laterals FOLGANÇA MALUC: MALUC(segons patró) 92'36 MALUC - 96 TOTAL +3'64 : 4 TOTAL 1/4 DE PATRÓ 0'91 CM a 1/4 de patró s'afegirà 0'91 cm al lateral



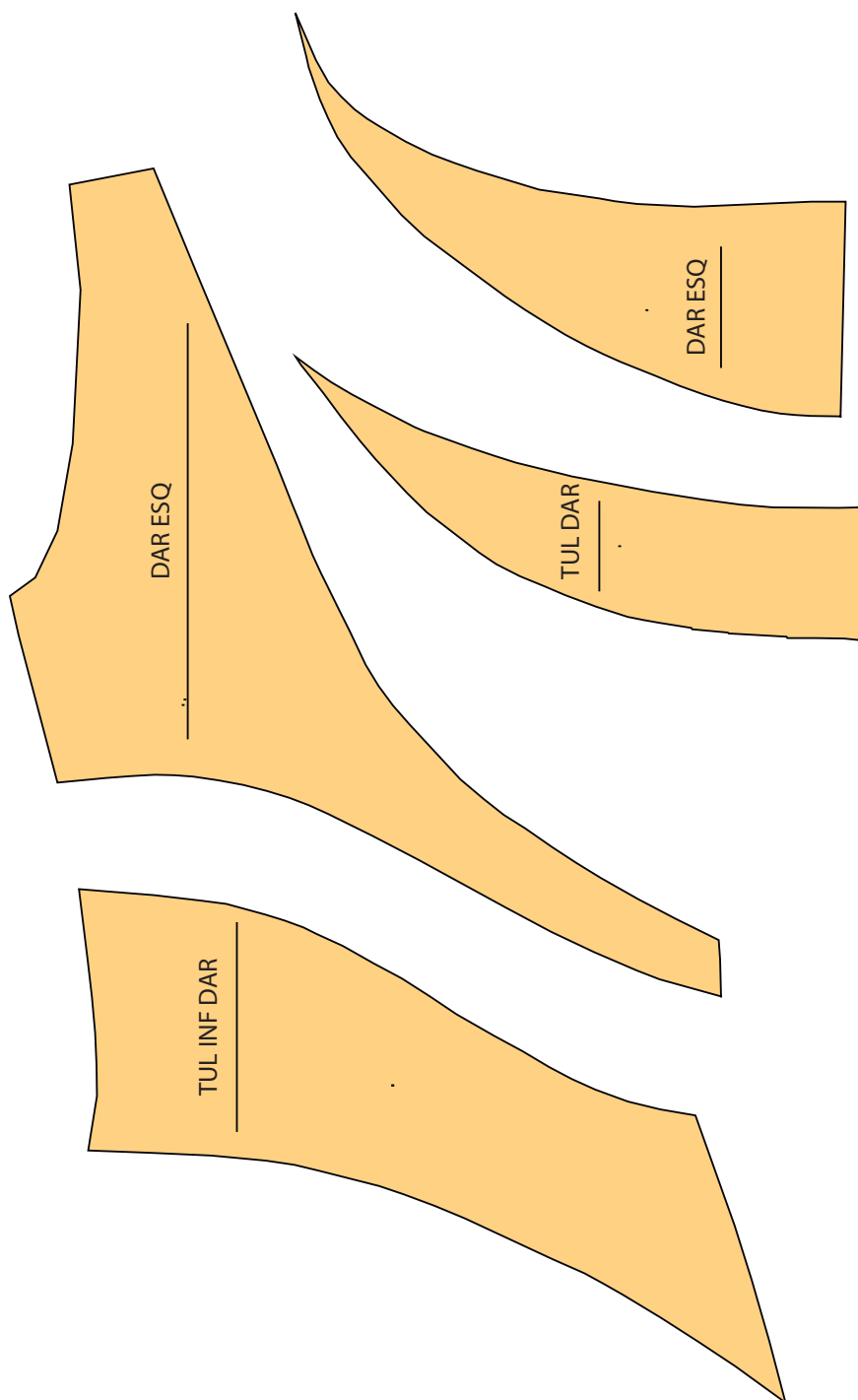
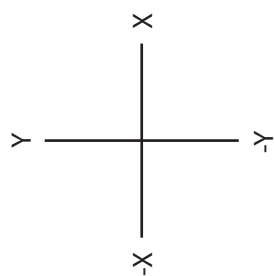




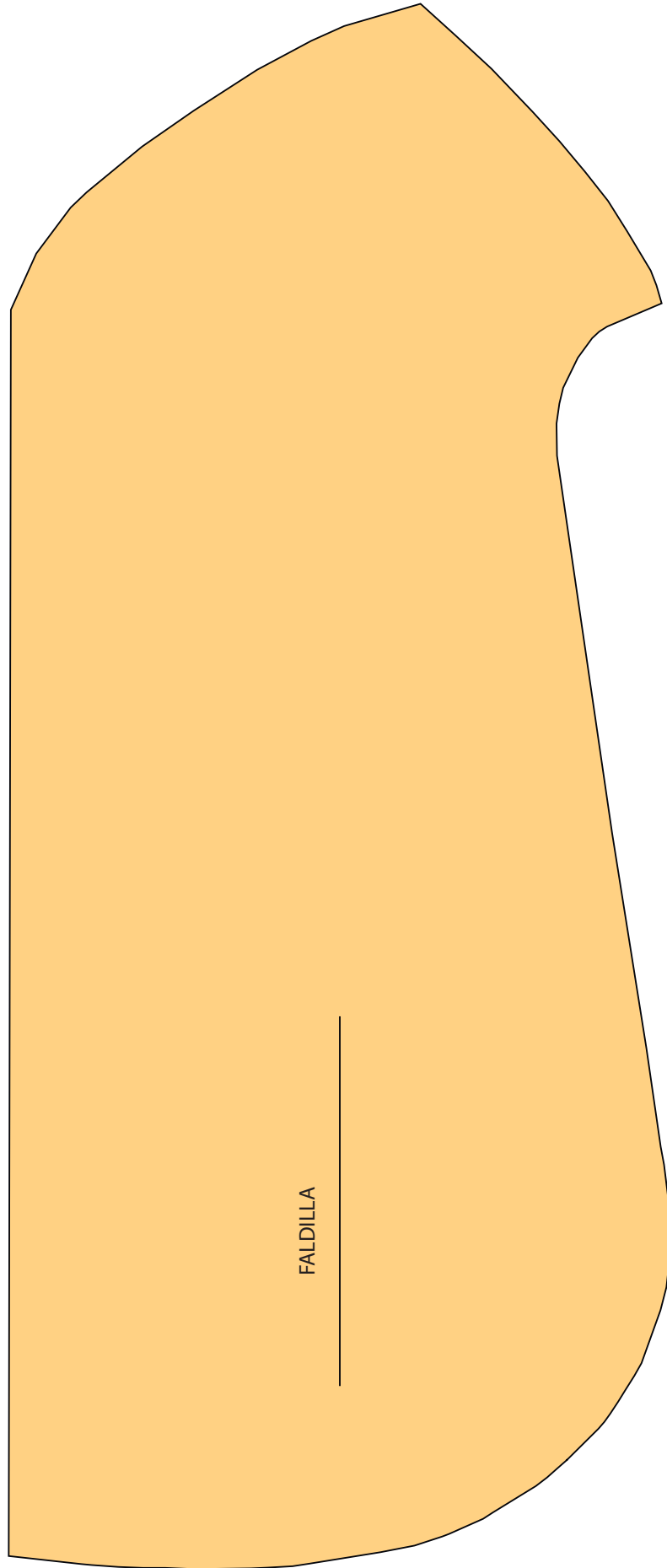
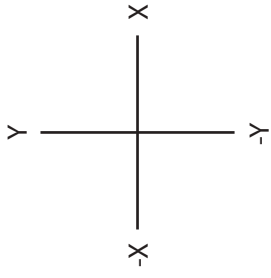
escala 1:50



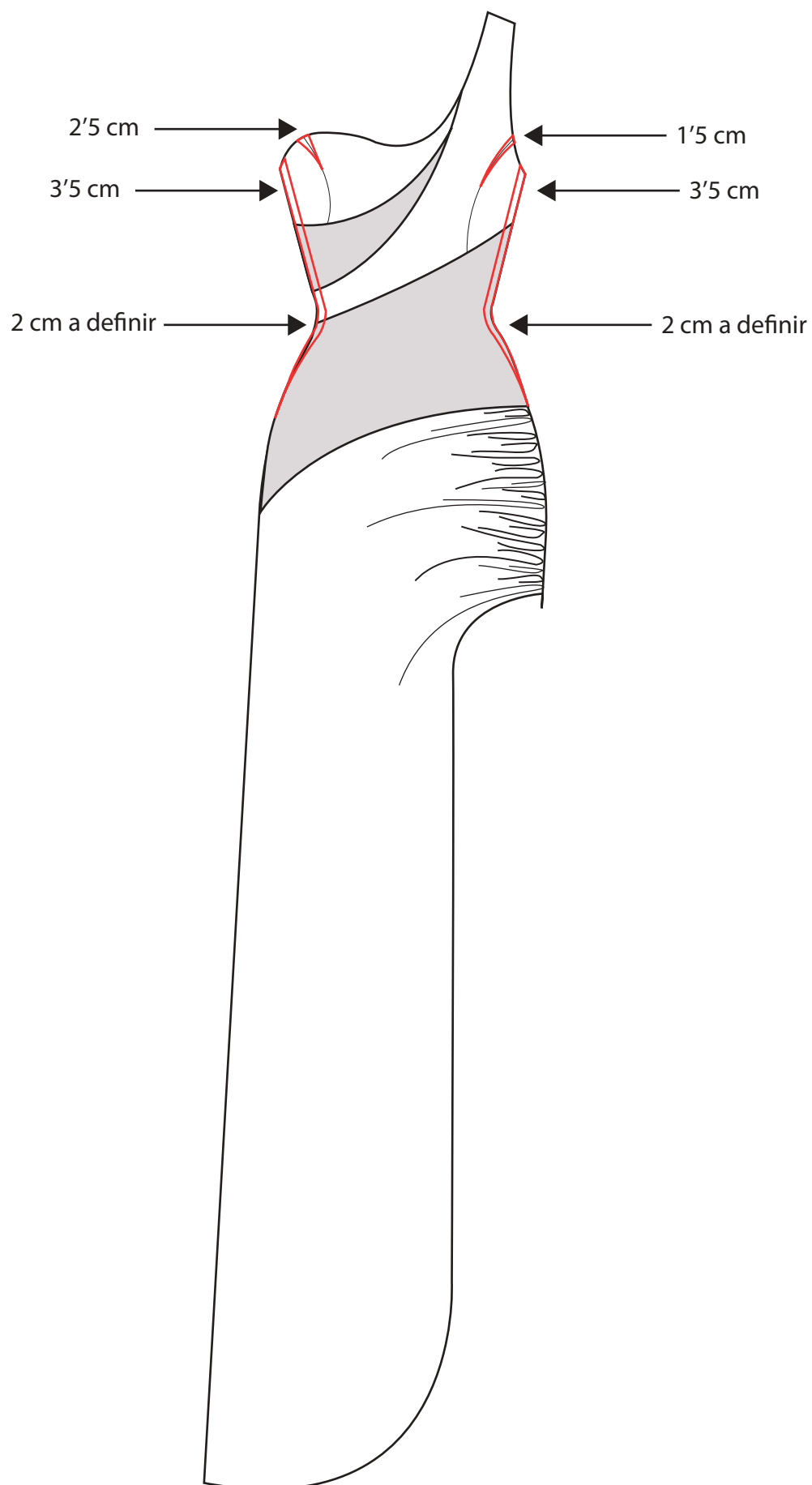
escala 1:50

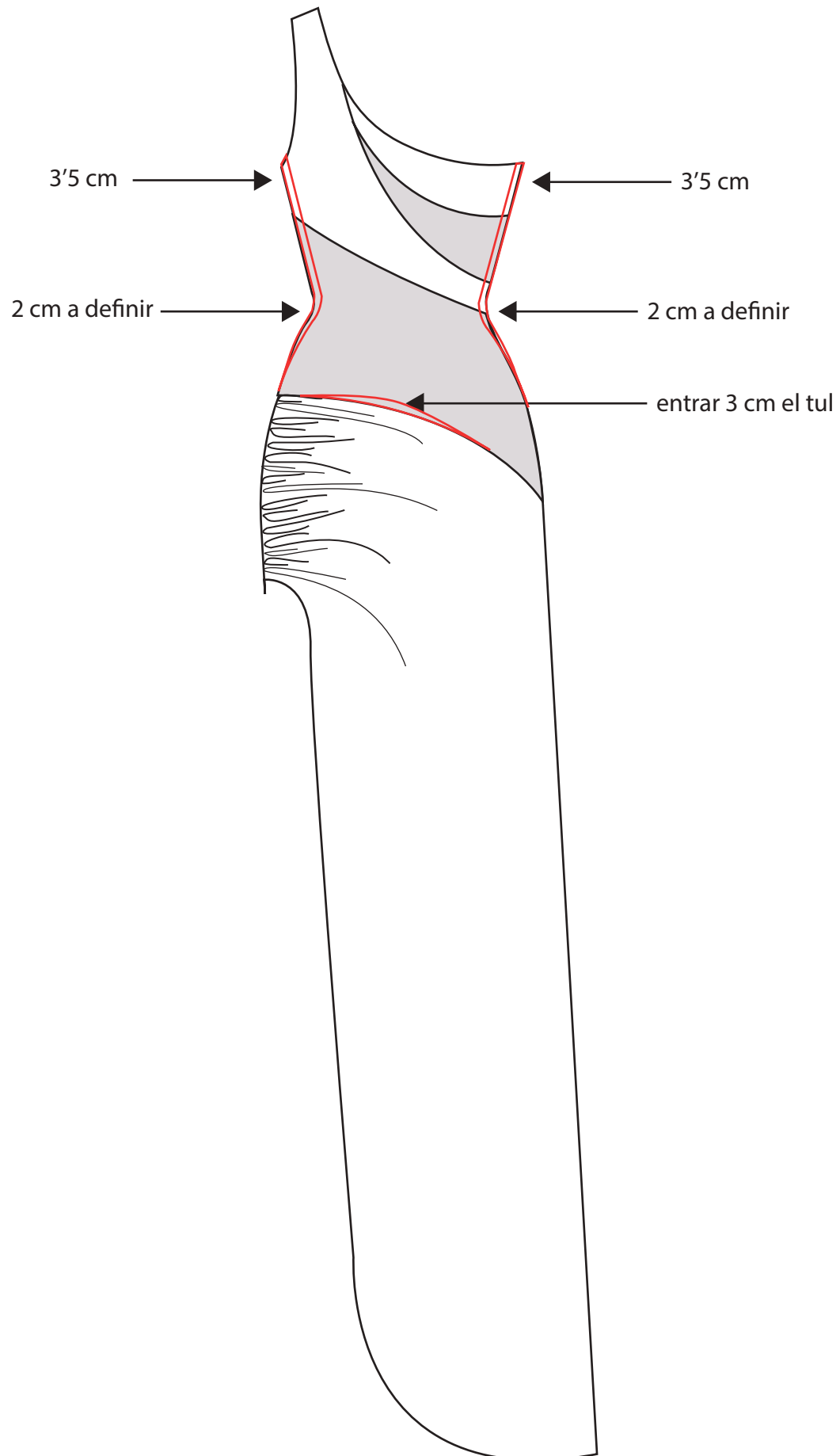


escala 1:75



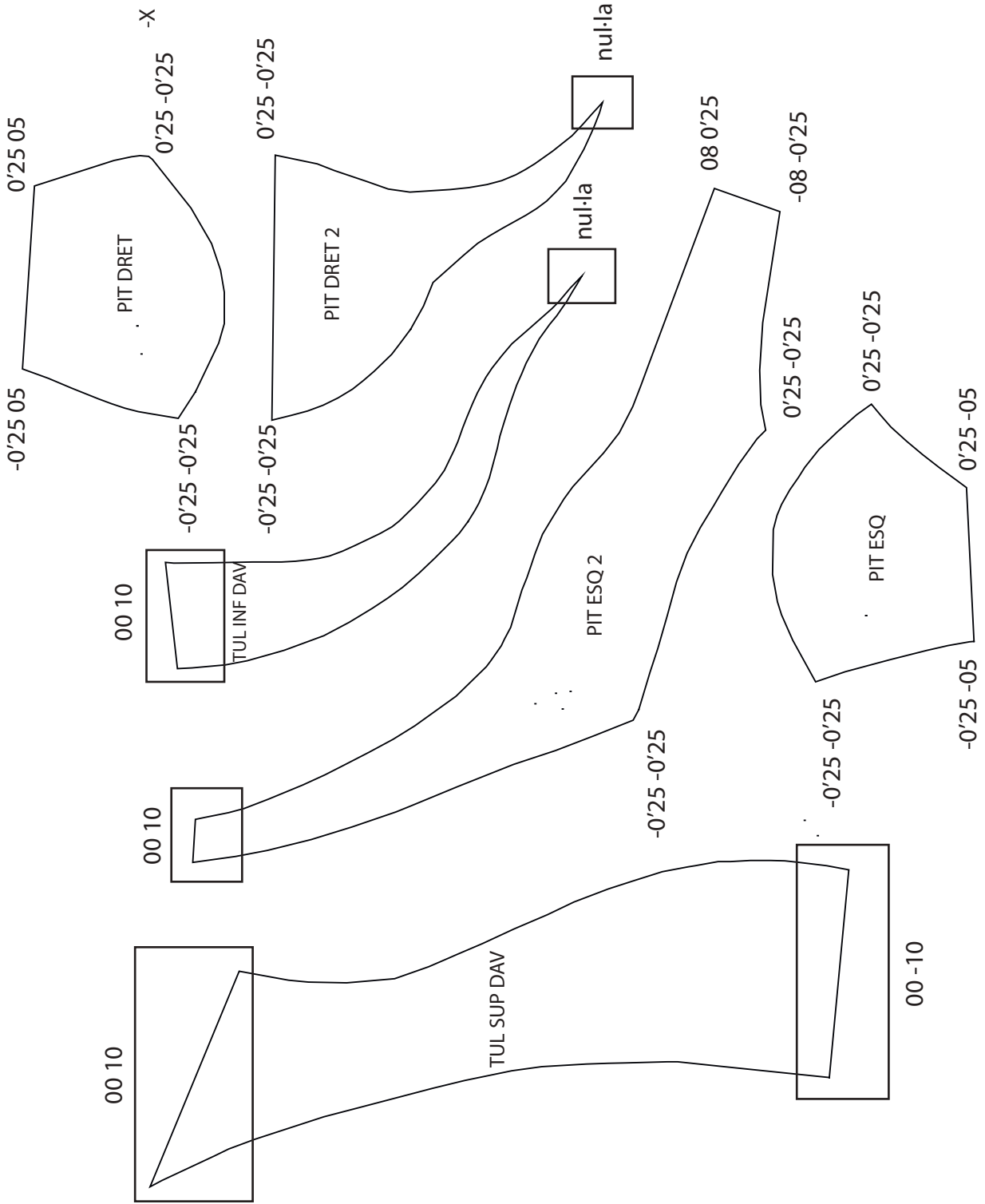
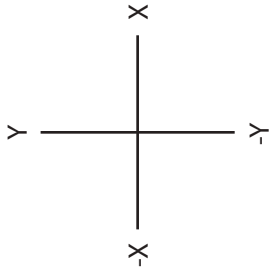
FALDILLA

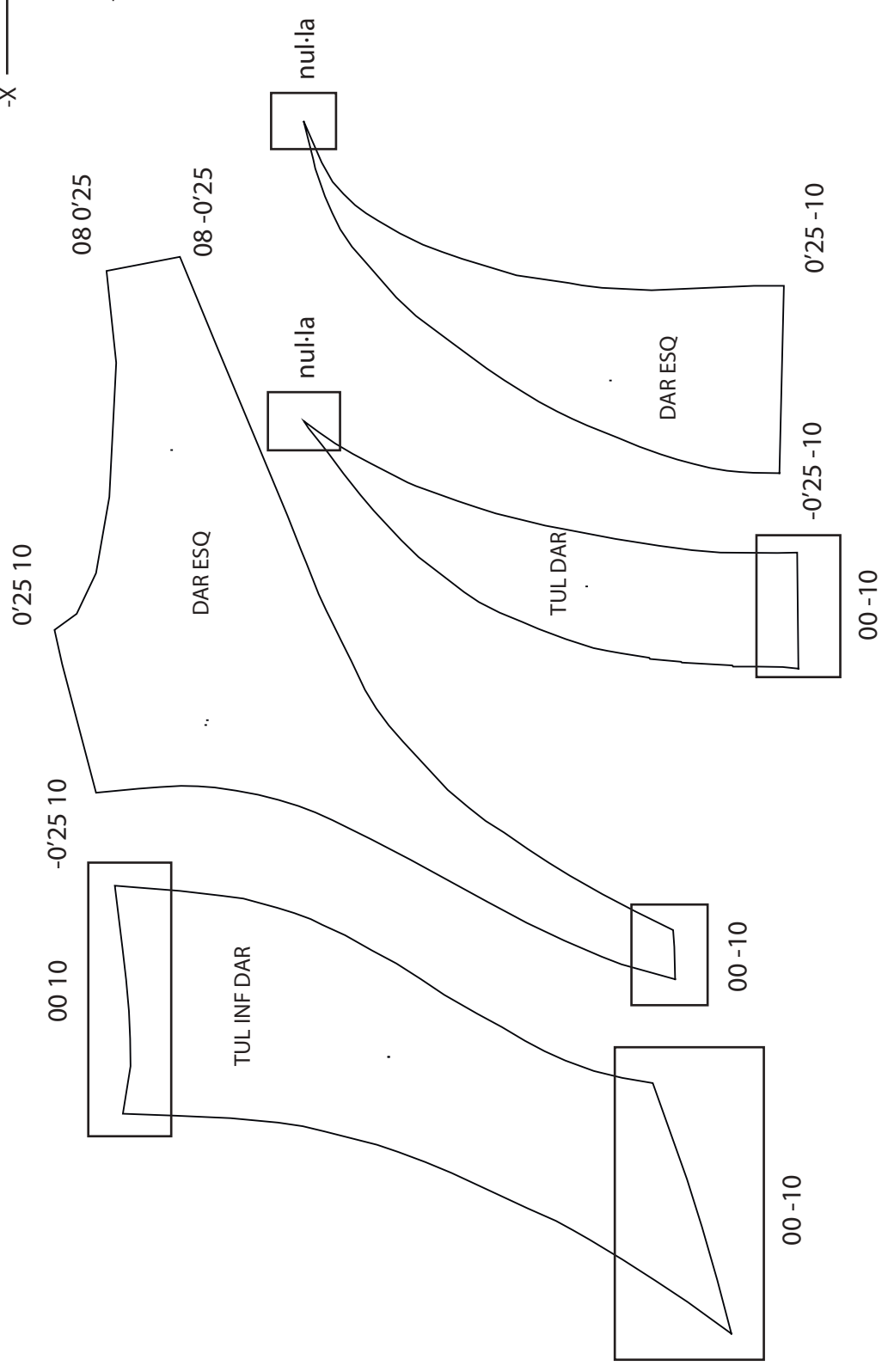
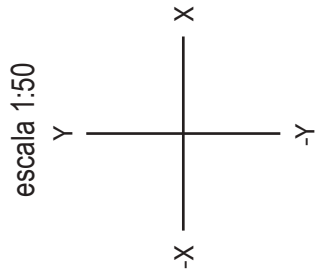




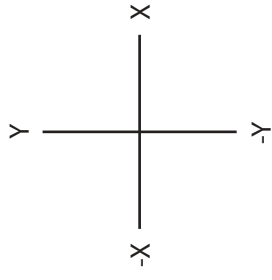


escala 1:50





escala 1:75



00 10

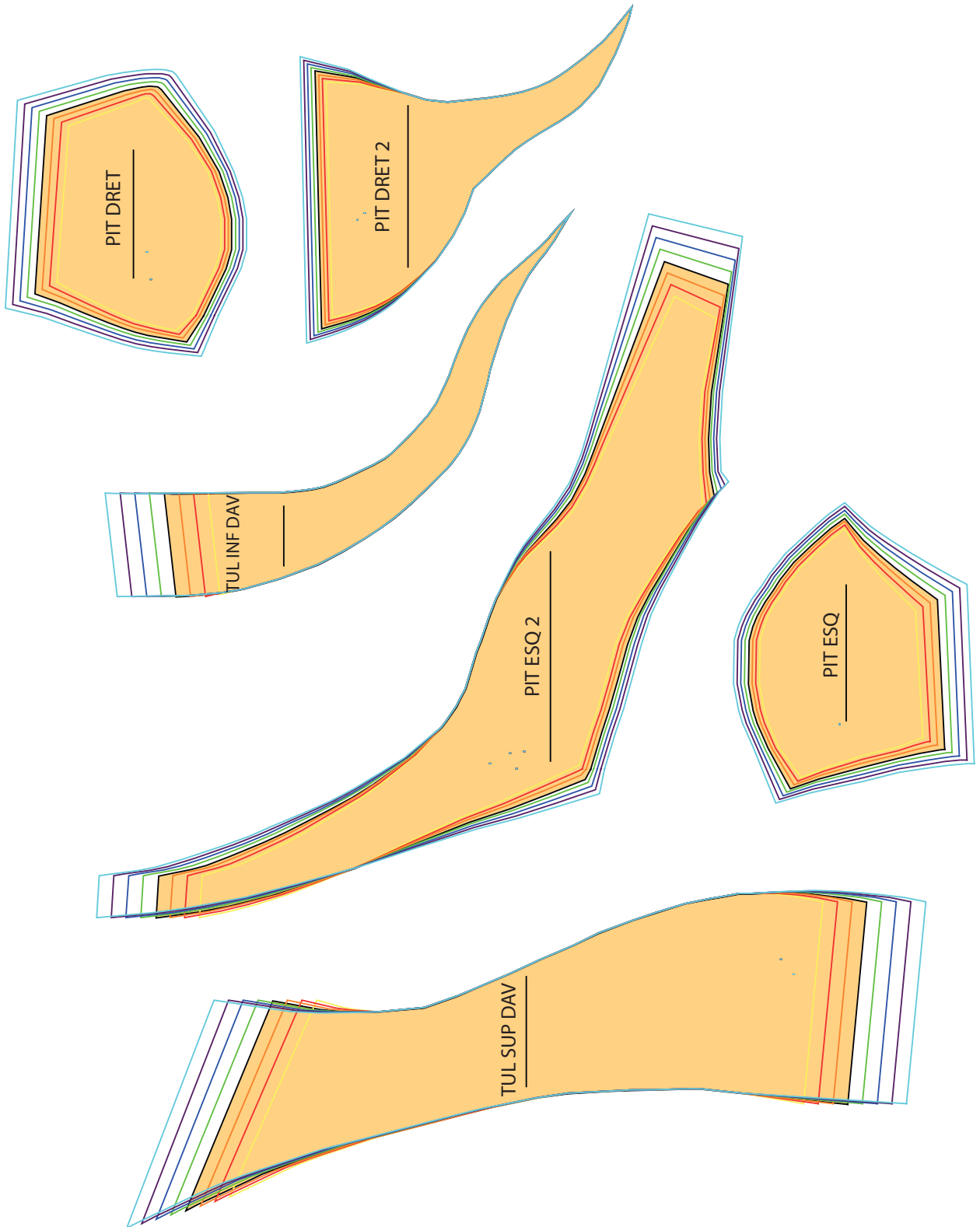
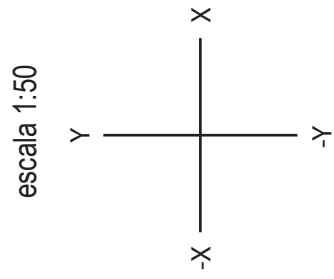
0'5 10

FALDILLA

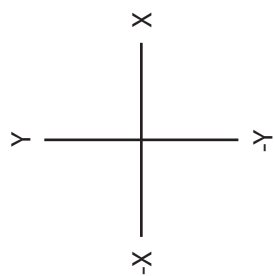
0'5 10

00 -10



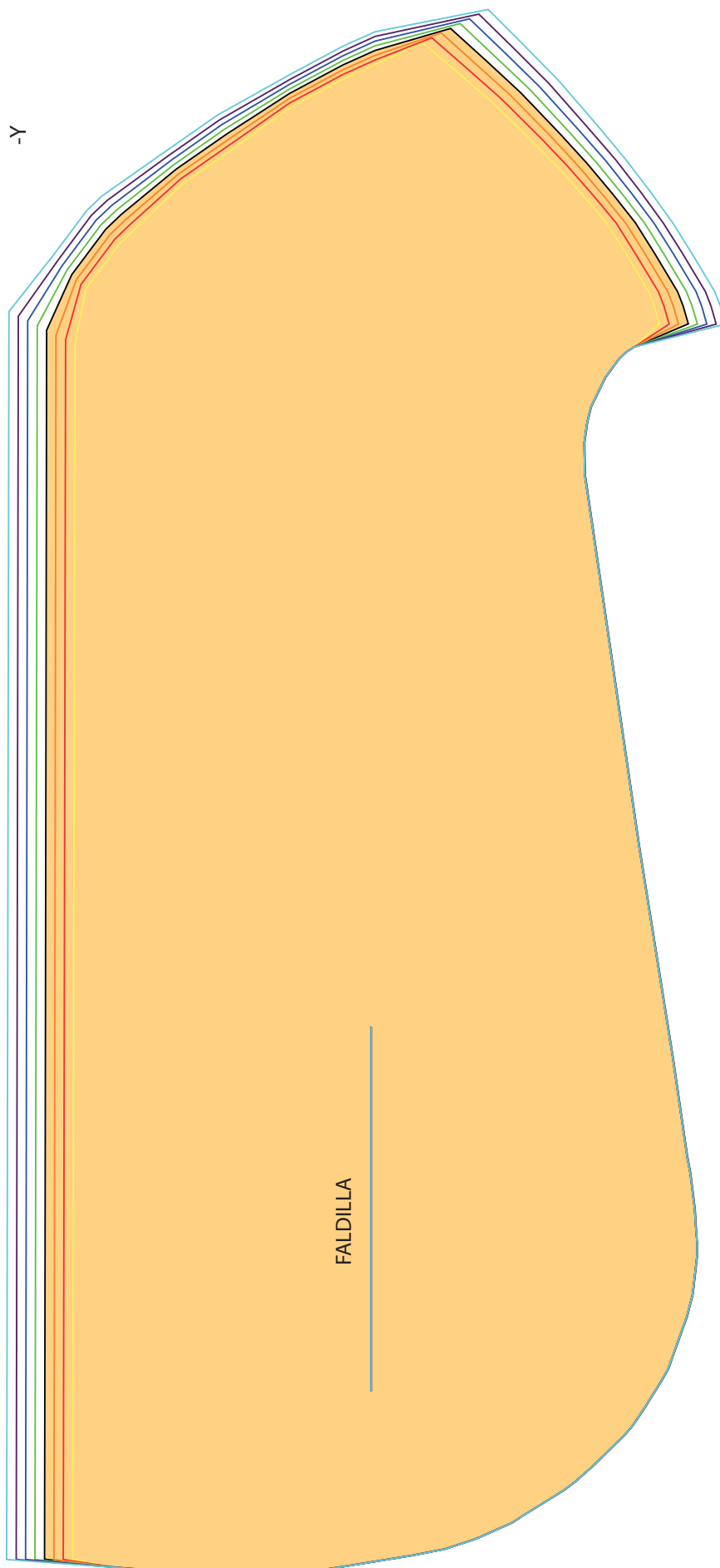
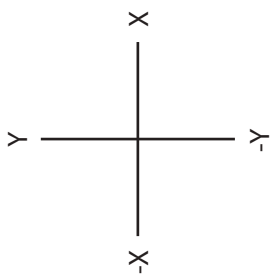


escala 1:50





escala 1:75





		Nombre Marcada: EasyOrder-T1 Utilización: 73,69%	Largo: 1m 90,48cm Modelo/Talla/Cant.: VALENTINE 38/1	Ancho: 150,00cm Descolocada/Colocada: 0/14
--	--	---	---	---

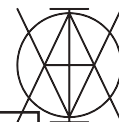
	Nombre Marcada: EASYORDER-T2 Utilización: 26,12%	Largo: 0m 26,98cm Modelo/Talla/Cant.: VALENTINE 38/1	Ancho: 150,00cm Descolocada/Colocada: 0/4
---	---	---	--





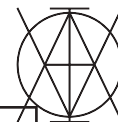
ÉCHOS DE L'EXCELLENCE
REALITZAT PER: Valentine ORTION
NOM PEÇA: VALENTINE

LLISTAT DE FASES					
Nº	DESCRIPCIÓ DE LA FASE	MÀQ.	PUN.	PRESENT. GRÀFICA	DESIGN. NUMÈRICA
	OVERLOCAR				
1	overlocar totes les peces del teixit 1	OVER.	504		
	MUNTATGE DAVANT				
2	ajuntar la peça 1 i la peça 2, encarar-les i cosir a 10mm (tant exterior com el folre).	PLANA	301		1.01.01
3	un cop ajuntat la peça 1 i la peça 2, posar l'exterior amb el tul (P3) i el folre i cosir a 10mm.	PLANA	301		2.42.02
4	Cosir la part superior de la peça 1 i la peça 2.	PLANA	301		1.01.01
5	ajuntar la peça 3 i la peça 4, encarar-les i cosir a 10mm (tant exterior com el folre).	PLANA	301		1.01.01
6	ajuntar la peça 4 i la peça 5, encarar-les i cosir a 10mm (tant exterior com el folre).	PLANA	301		1.01.01
7	Cosir la part de la cisa de la peça 4 i la peça 5 a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
8	un cop ajuntat la peça 4 i la peça 5, posar l'exterior amb el tul (P6) i el folre i cosir a 10mm.	PLANA	301		2.42.02
9	ajuntar la peça 6 i la faldilla (P7) a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
	PREPARACIÓ DARRERE				
10	ajuntar la peça 8 posant l'exterior amb el tul (P9) entremig i el folre i cosir a 10mm a la part inferior.	PLANA	301		2.42.02
11	ajuntar la peça 8 a la part superior amb el folre, encarar-les i cosir a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
12	ajuntar la peça 9 i la peça 10, posant l'exterior amb el tul (P9) entremig i el folre i cosir a 10mm a la part inferior.	PLANA	301		2.42.02
13	Cosir la part de la cisa de la peça 10 a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
14	un cop cosit la cisa, ajuntar la peça 10 i la peça 11 posant l'exterior amb el tul (P11) i el folre i cosir a 10mm.	PLANA	301		2.42.02
15	ajuntar la peça 11 i la faldilla (P12) a 10mm.	PLANA	301		1.01.01
	MUNTATGE FINAL				
16	ajuntar hombro un a dins de l'altre a 10mm i tencar la cisa	PLANA	301		1.01.01
17	ajuntar el davant amb el darrere del lateral esquerra i cosir a 10mm fins abaix.	PLANA	301		1.01.01
18	a la part de la faldilla fer arrugat amb una goma de 10mm.	PLANA	301		1.01.01
19	cosir cremallera invisible al lateral dret a 10mm fins a piquet.	PLANA	301		1.01.01
20	acabar de tencar el lateral dret fins abaix a 10mm.	PLANA	301		1.01.01



ÉCHOS DE L'EXECLLENCE	
REALITZAT PER: Valentine ORTION	
NOM PEÇA: MAURITZIO	

	ACABATS				
21	al baix es fa una mini vora de 4mm.	PLANA	301		6.03.01
22	cosir l'arrugat a mà a on es col·loquin les agulles.	MÀ			
23	repassar i tallar fils.	MÀ			
24		PLANXA			



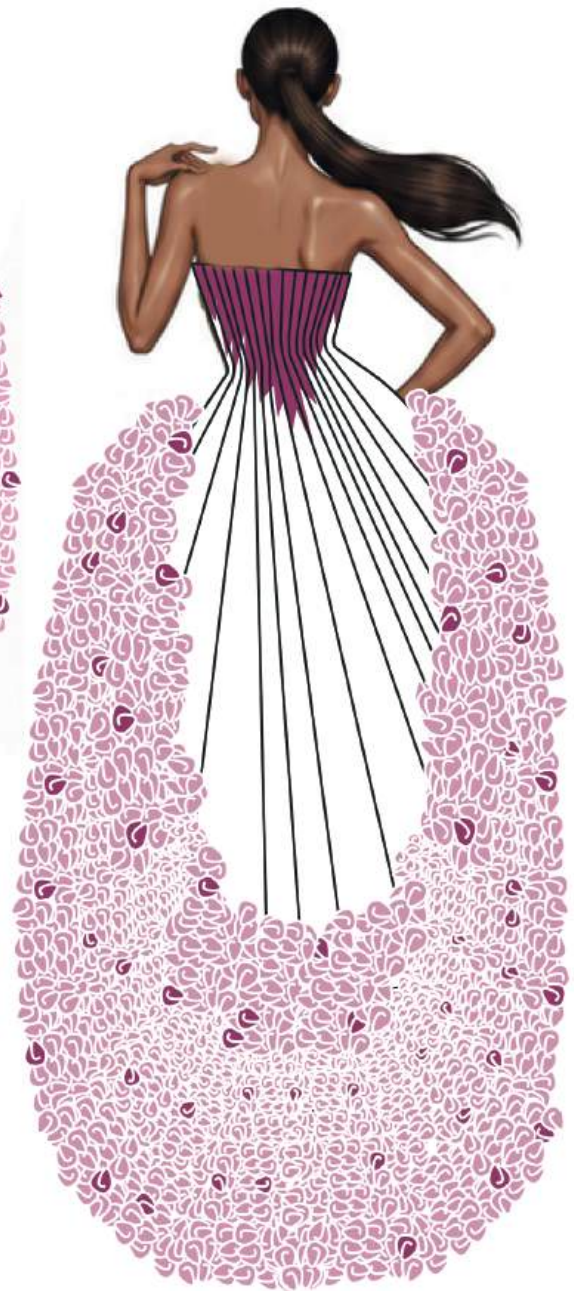
ÉCHOS DE L'EXCELLENCE
REALITZAT PER: Valentine ORTION
NOM PEÇA: VALENTINE

CÀLCUL DE TEMPS					
Nº	Lc (longitud en centímetres)	TOTAL cm	APLICACIÓ DE LA FÓRMULA	Nº PECES	TOTAL
1	$(P1+P2+P4+P5+P8+P10) \cdot 2 + P7+P12$	1.320	$((1.320 \cdot 0'0003) + 0'01) \cdot 3$	1	1'22
2	17	17	$((17 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	2	$0'091 \cdot 2 = 0'18$
3	32	32	$((32 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	1	0'10
4	27	27	$((27 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	1	0'09
5	58	58	$((58 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'12
6	21	21	$((21 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	2	$0'10 \cdot 2 = 0'20$
7	23	23	$((23 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	1	0'11
8	42	42	$((42 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	1	0'12
9	48	48	$((48 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	1	0'14
10	33	33	$((33 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	1	0'11
11	31	31	$((31 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	1	0'10
12	54	54	$((54 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'11
13	24	24	$((24 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	1	0'11
14	38	38	$((38 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	1	0'12
15	44	44	$((44 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	1	0'13
16	5	5	$((5 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	1	0'06
17	11 + 14 + 41	66	$((66 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'13
18	23	23	$((23 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	3	0'11
19	50	50	$((50 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'105 \cdot 2 = 0'21$
20	173 - 50=123	123	$((123 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'21
21	192 + 194	386	$((386 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'61
22				52	$0'25 \cdot 52 = 13$
23				1	1
24				1	1

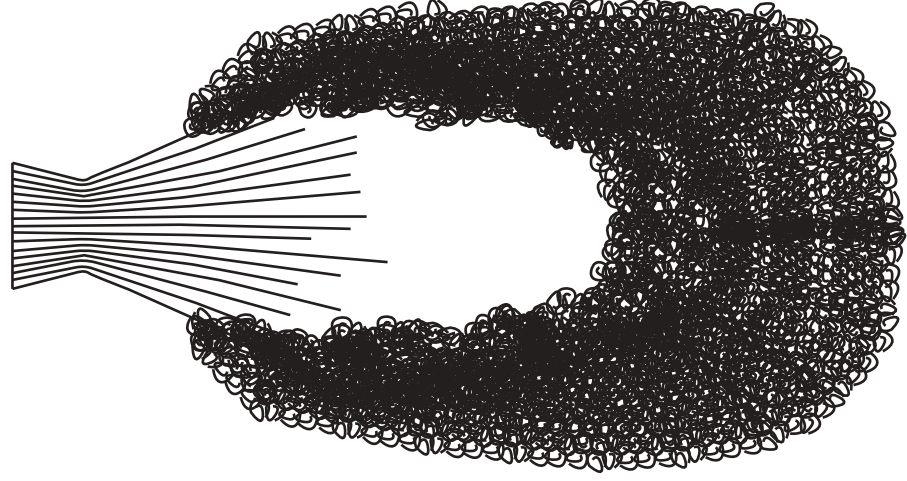
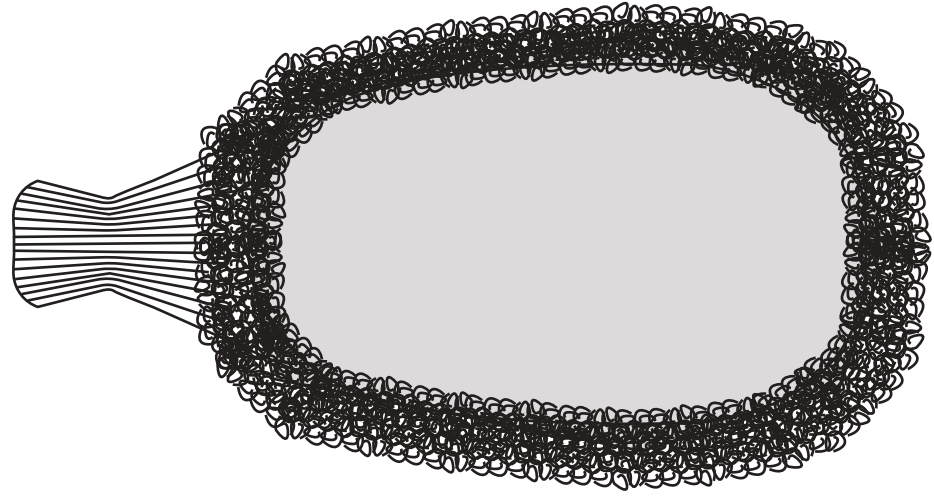








REFERÈNCIA: GIAMBATTISTA	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion

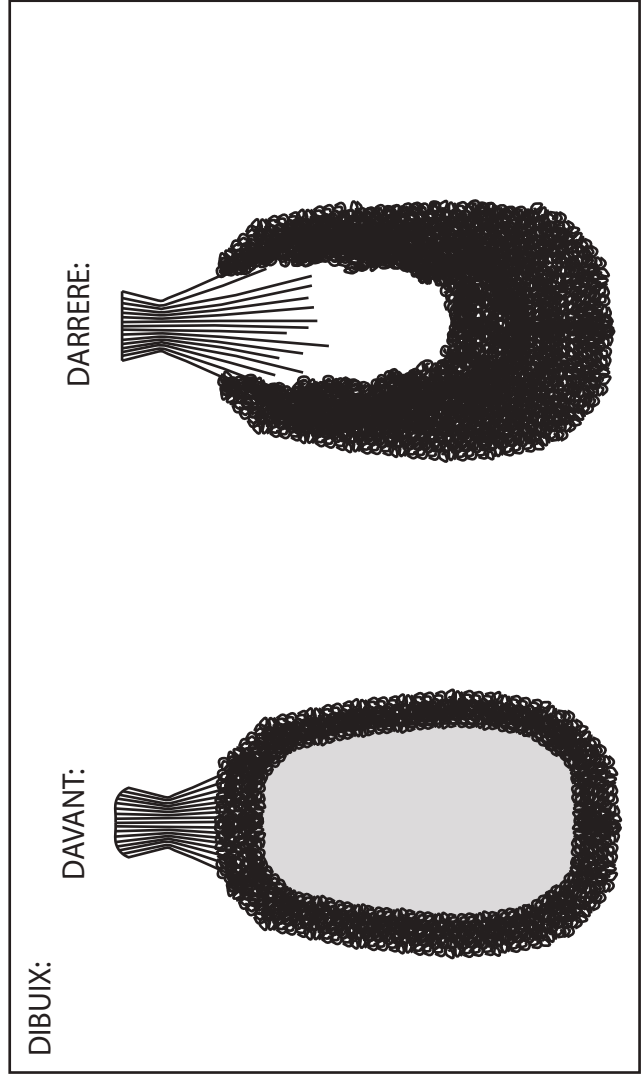
**DESCRIPCIÓ:**

Vestit entallat de dona temporada primavera/estiu amb pines de costadet que acaben a cintura. Té un escot de paraula d'honor i al davant és llarg fins a mitja cuixa, fa forma ardonida que s'ajunta amb el darrere, que és llarg fins a terra, amb una cua llarga. És acampanat, ja que a sota porta un mirinyac. Sobre de la base, porta un plisat a davant i a darrere, i a la part inferior té cosida ple de rodones formant flors.

Va tancada amb una cremallera invisible i porta un folre interior del mateix teixit que la base.



REFERÈNCIA: GIAMBATTISTA	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion

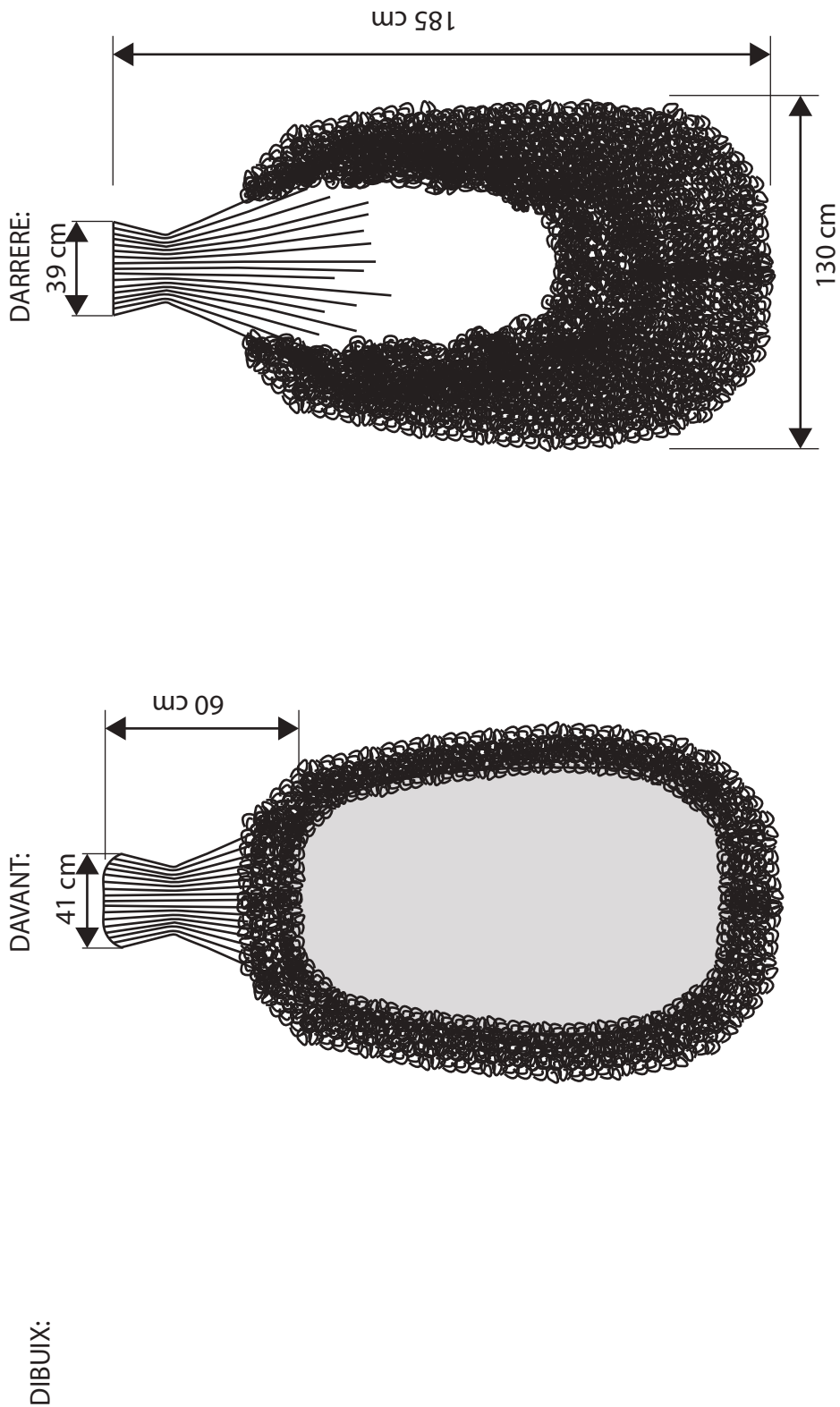


MESURES:	
PIT	80 CM
CINTURA	69 CM
MALUC	95 CM
ESTATURA	164 CM
PK	24 CM
BAIXADA CISA	0 CM
FOLGANÇA DE PIT	0 CM
FOLGANÇA DE CINTURA	0 CM
FOLGANÇA DE MALUC	0 CM

TEIXITS:

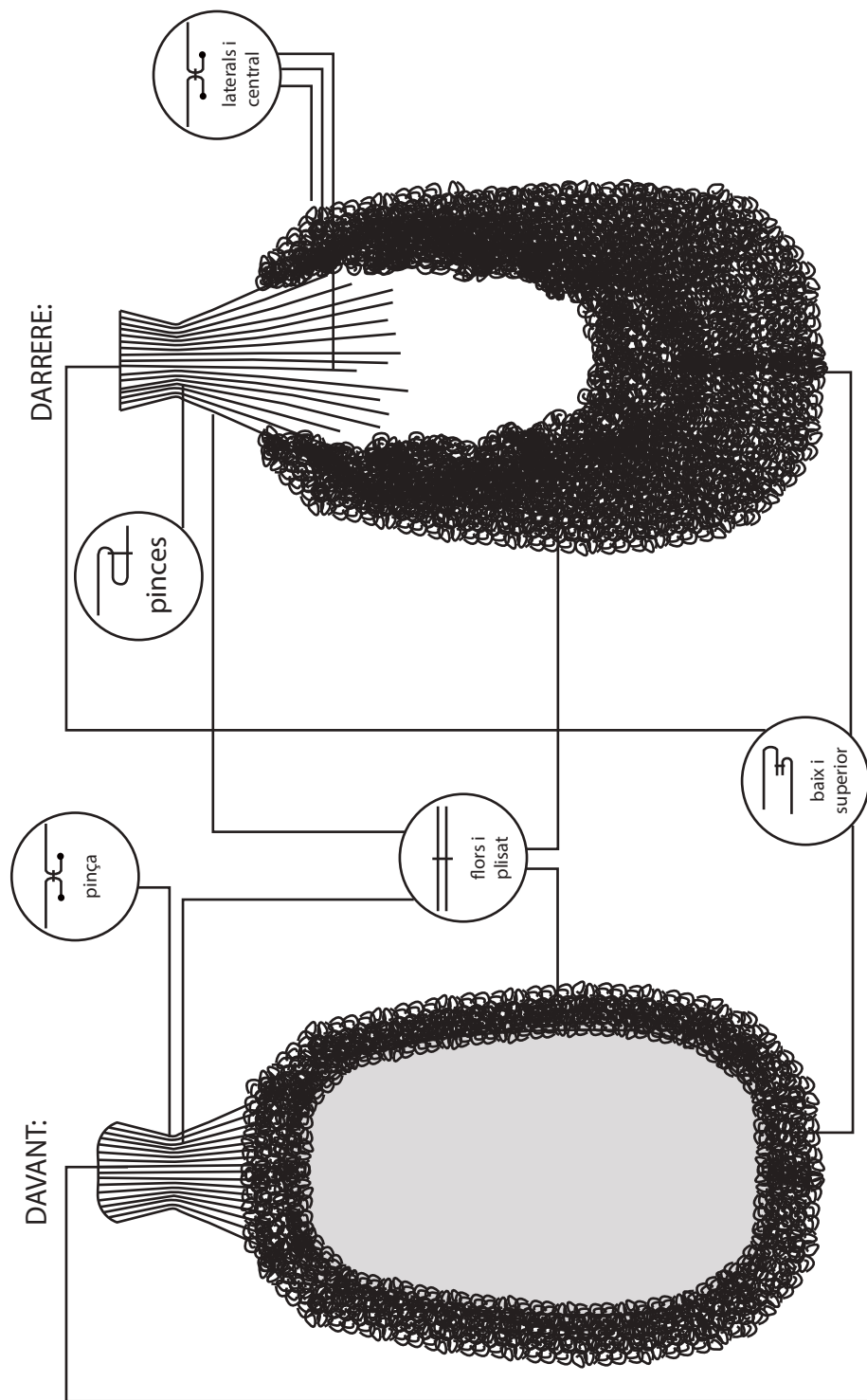


REFERÈNCIA: GIAMBATTISTA	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion



REFERÈNCIA: GIAMBATTISTA	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion

DIBUIX:



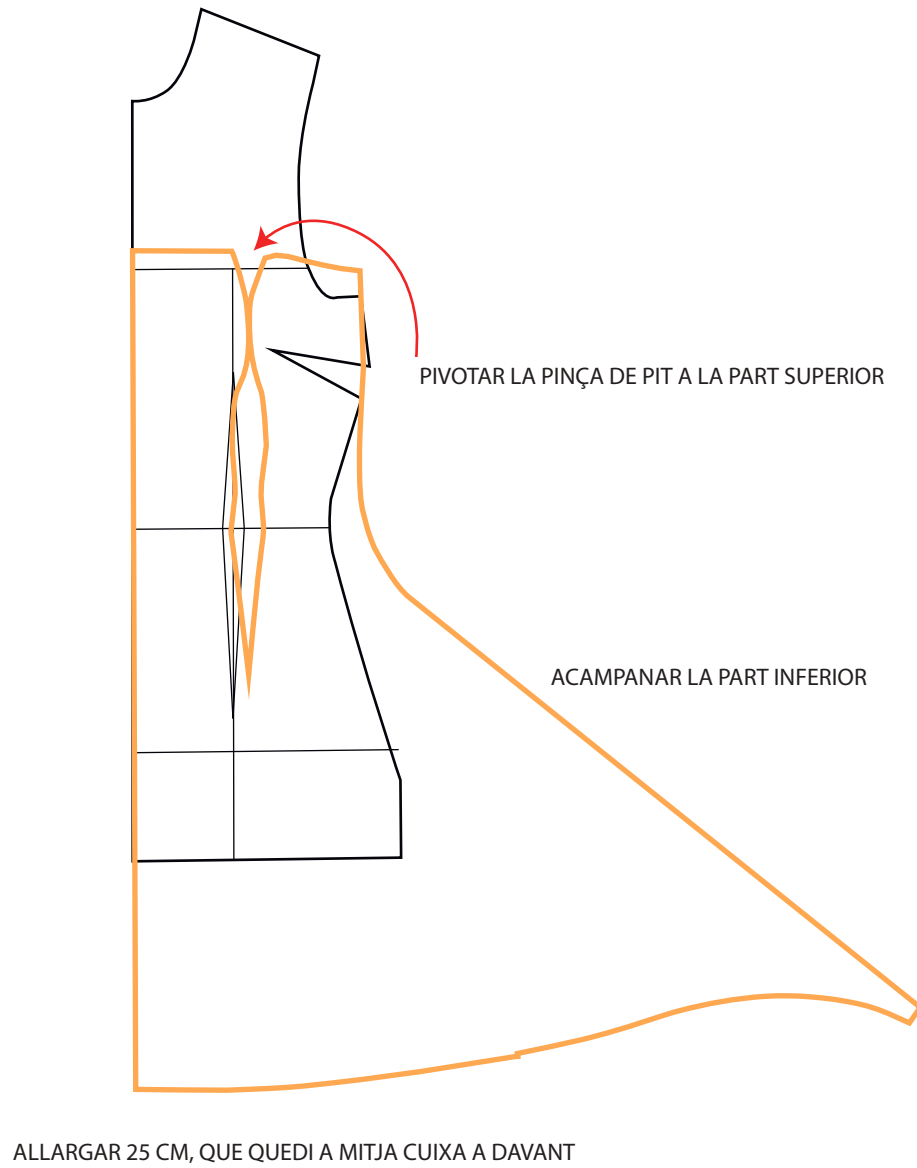
REFERÈNCIA: GIAMBATTISTA	TALLA: a mida	COMPOSICIÓ: POLIESTER
COL·LECCIÓ: ÉCHOS DE L'EXCELLENCE	TEMPORADA: PRIMAVERA/ESTIU	DISSENYADOR/MARCA: Valentine Ortion

MESURES:	
PIT	80 CM
CINTURA	69 CM
MALUC	95 CM
ESTATURA	164 CM
BAIXADA CISA	0 CM
FOLGANÇA DE PIT	0 CM
FOLGANÇA DE CINTURA	0 CM
FOLGANÇA DE MALUC	0 CM

FITXA TÈCNICA:		
	P/4	
Ratlla de pit	P/20 - 1'5 CM	20 CM
Baixada escot esquena	1/4 ESTATURA	2'5 CM
Ratlla de cossatge	SEGONS MODEL	41 CM
Llargada base		CM
Amplada esquena	P/6 + 2'3 CM	15'63 CM
Amplada cisa esquena	P/24 + 1 CM	4'33 CM
Amplada cisa davant	P/24 + 4 CM	7'33 CM
Amplada davant	P/5 - 0'7 CM	15'3 CM
Profunditat cisa davant	P/4 - 2 CM	18 CM
Amplada escot esquena	P/20 + 2'5 CM	6'5 CM
Amplada escot davant	P/20 + 2'7 CM	6'7 CM
Baixada escot davant	P/20 + 3'5 CM	7'5 CM
Baixada muscle esquena	10 CM (constant)	10 CM
Baixada muscle davant	P/20 - '4 CM	2'6 CM
Llargada muscle esquena	P/8 + 1'5 CM	11'5 CM
Llargada muscle davant	P/8 + 1'5 CM	11'5 CM

CONTROL FOLGANCES: FOLGANÇA PIT:	
1/2 PIT (segons patró)	42'59 x 2
PIT (segons patró)	85'18
PIT	- 80
TOTAL	5'18 : 4
TOTAL 1/4 DE PATRÓ	1'29 CM
a 1/4 de patró es treurà 1'29 cm al lateral	
FOLGANÇA CINTURA:	
CINTURA(segons patró)	85'18
CINTURA	- 69
TOTAL	16'18 : 4
TOTAL 1/4 DE PATRÓ	4'05 CM
a 1/4 de patró es treurà 4'05 cm entre les pines de cintura i els laterals	
FOLGANÇA MALUC:	
MALUC(segons patró)	85'18
MALUC	- 95
TOTAL	+9'82 : 4
TOTAL 1/4 DE PATRÓ	2,50 CM
a 1/4 de patró s'afegirà 2'50 cm al lateral	





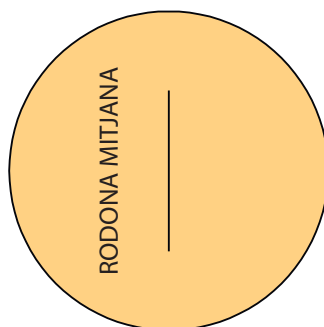
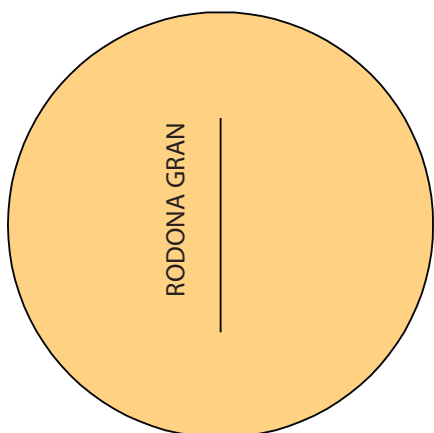
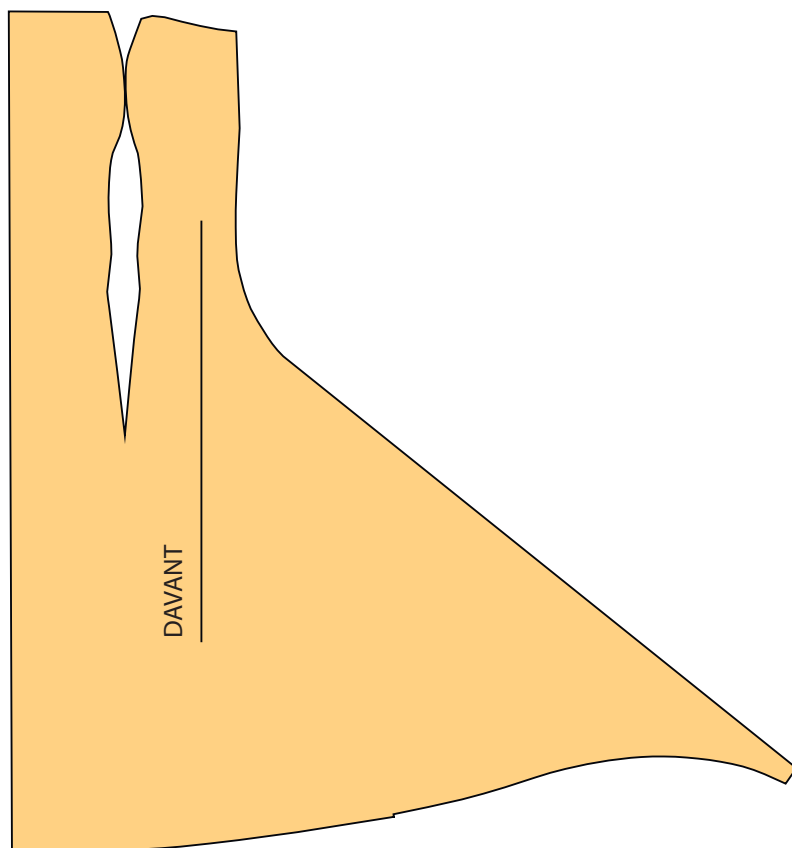
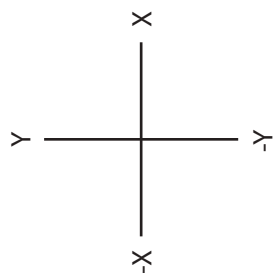


ACAMPANAR LA PART INFERIOR

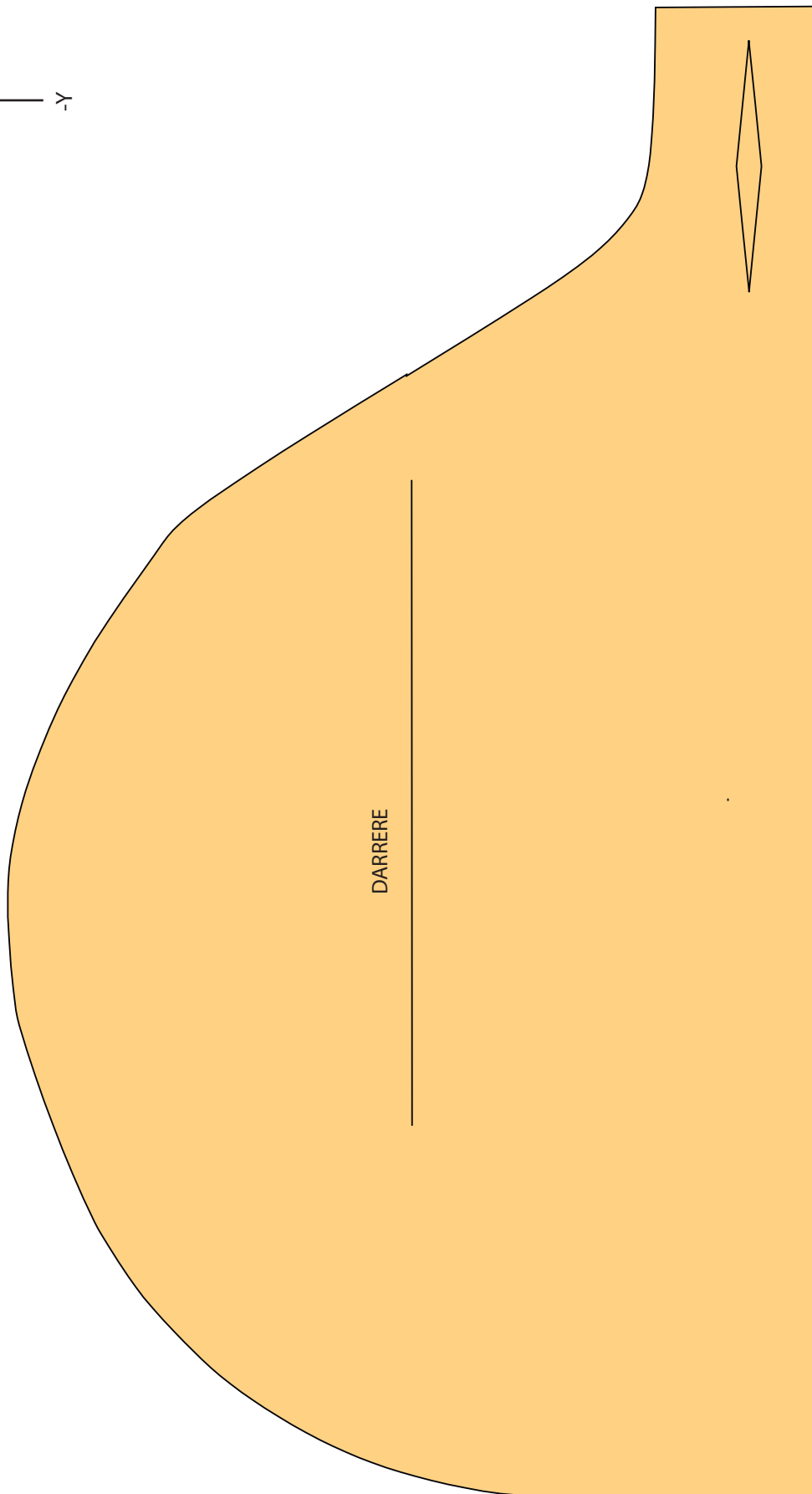
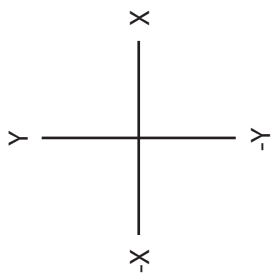
ALLARGAR 150 CM

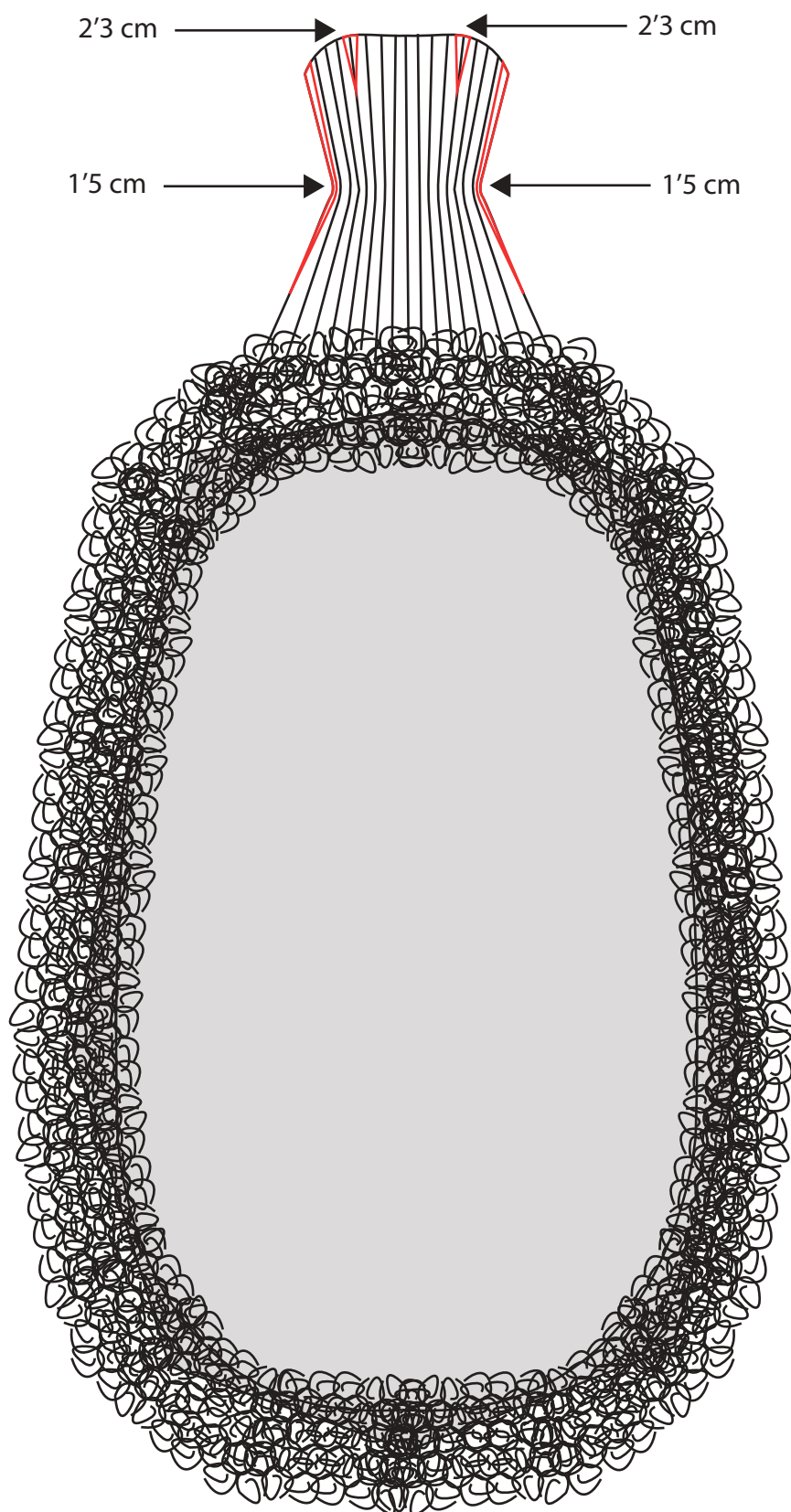


escala 1:80



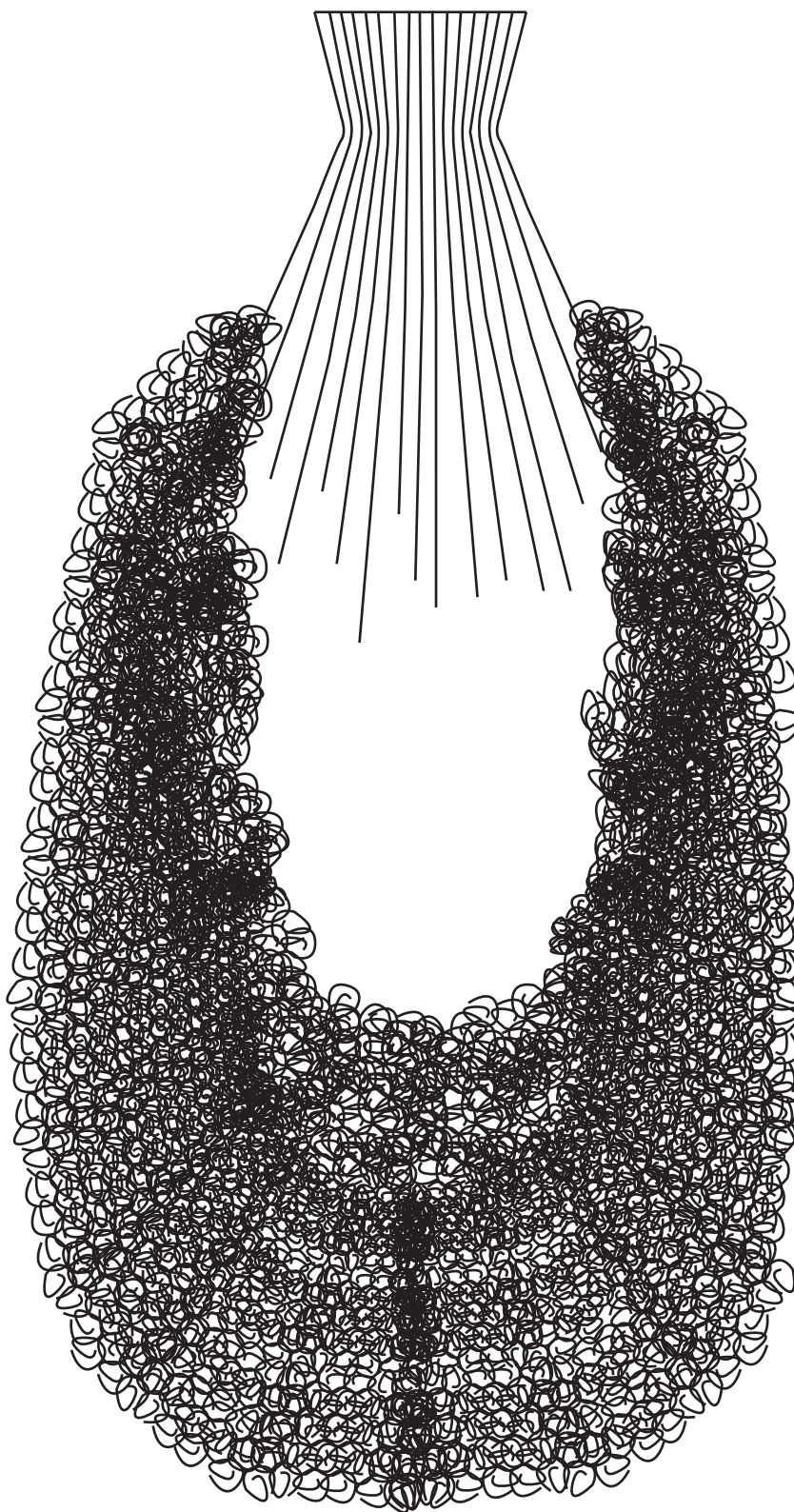
escala 1:80

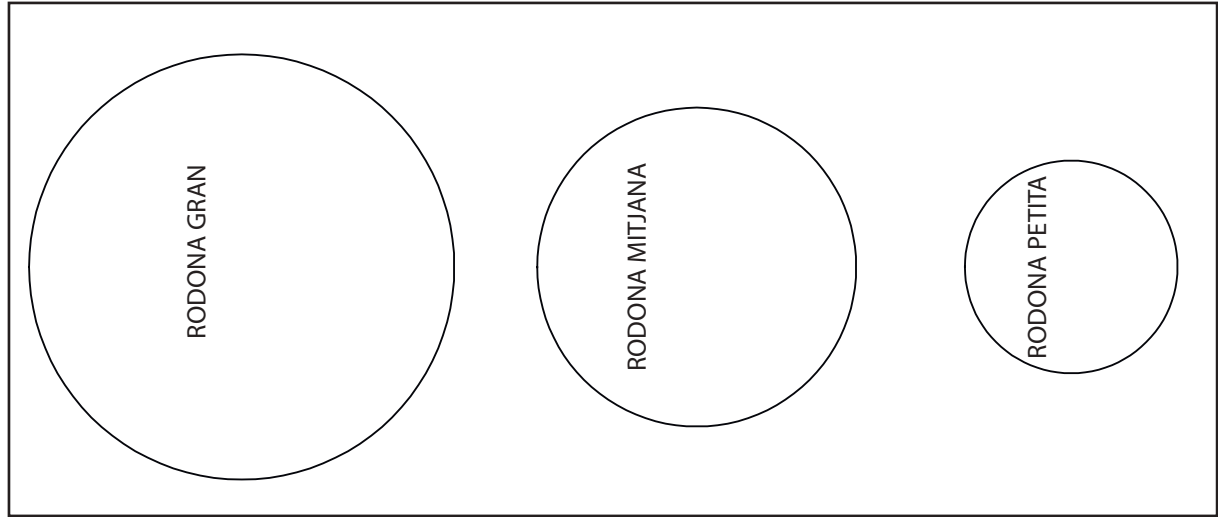




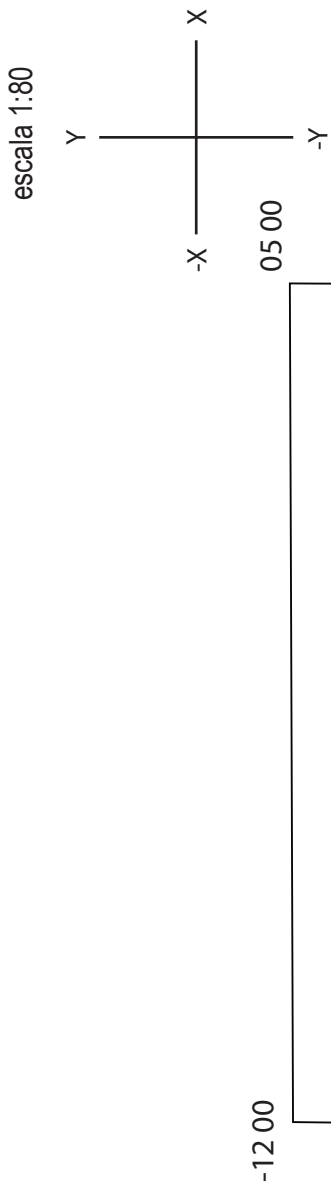


SENSE MODIFICACIONS





no hi ha

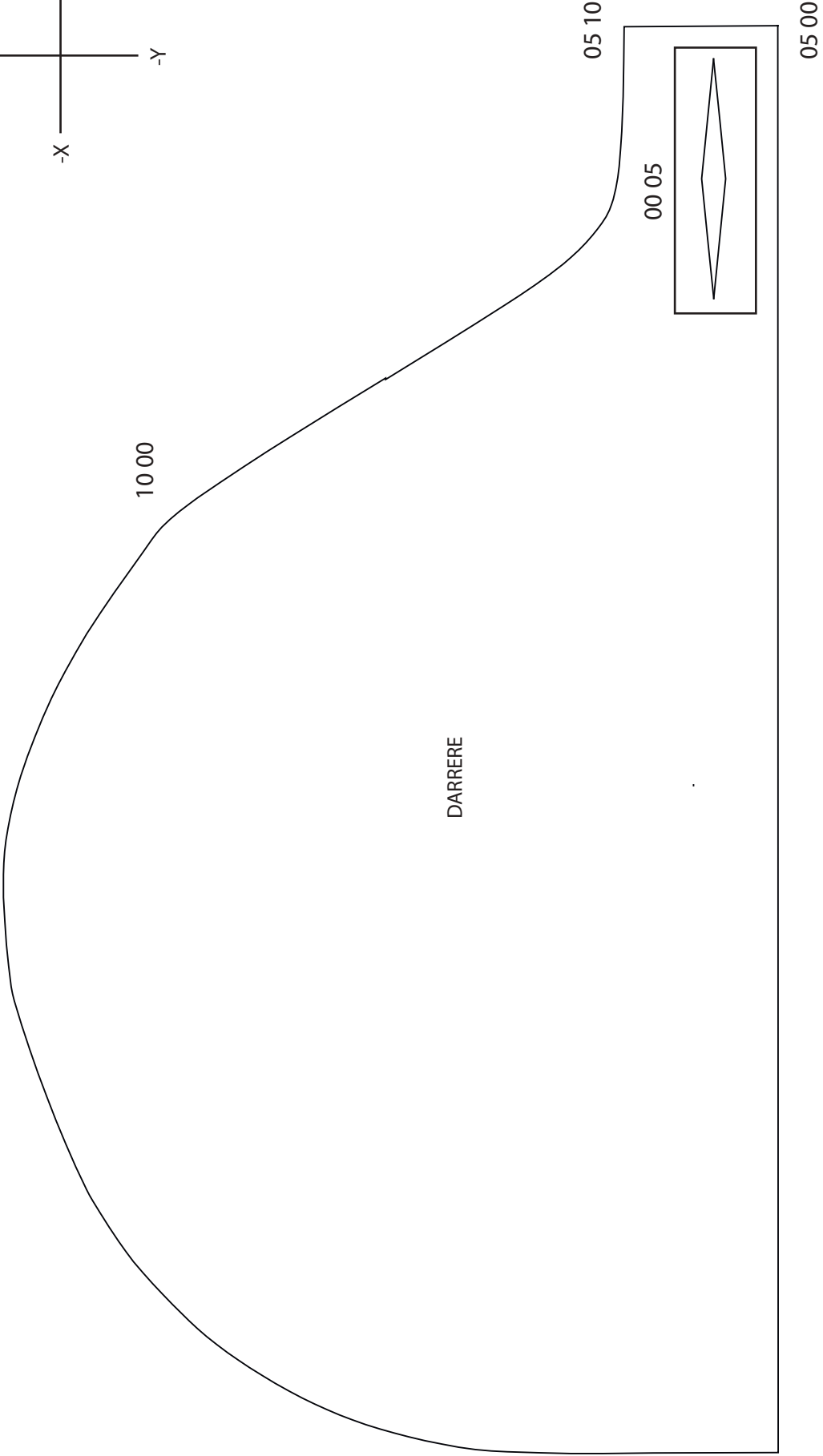
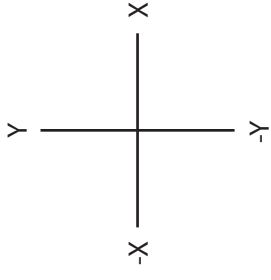


escala 1:80

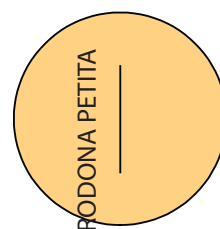
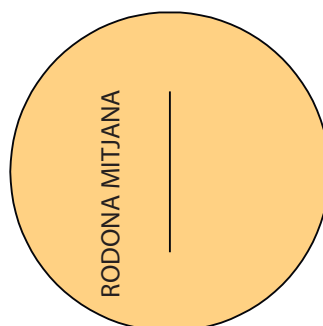
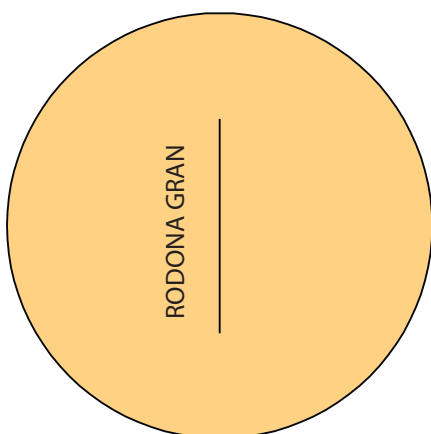
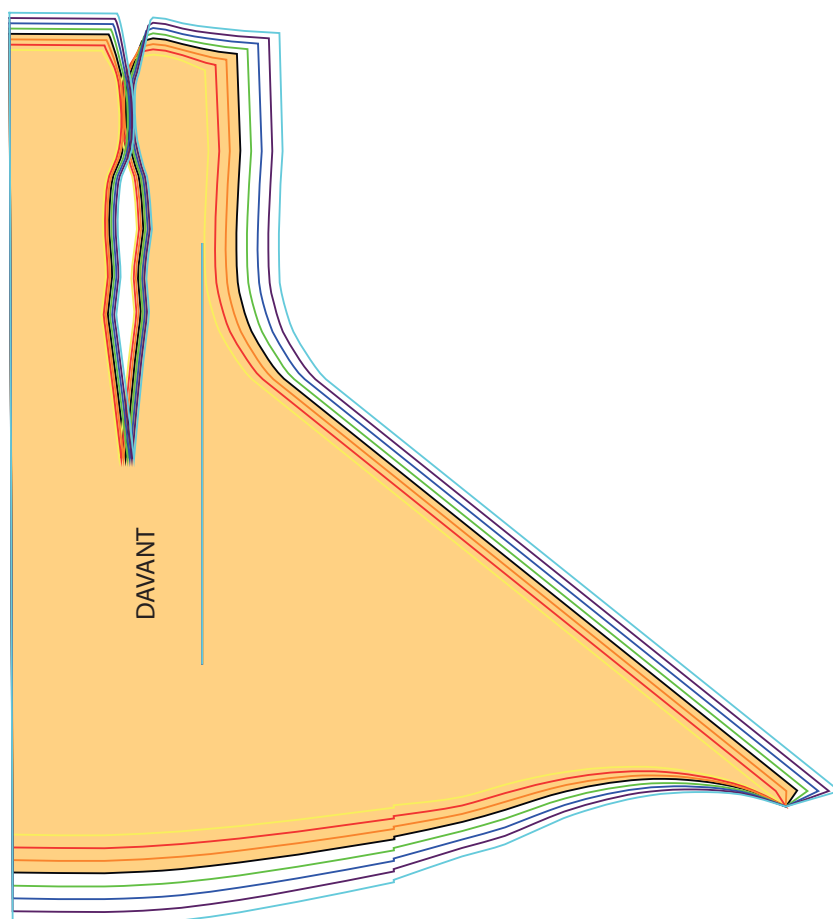
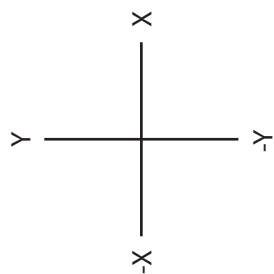




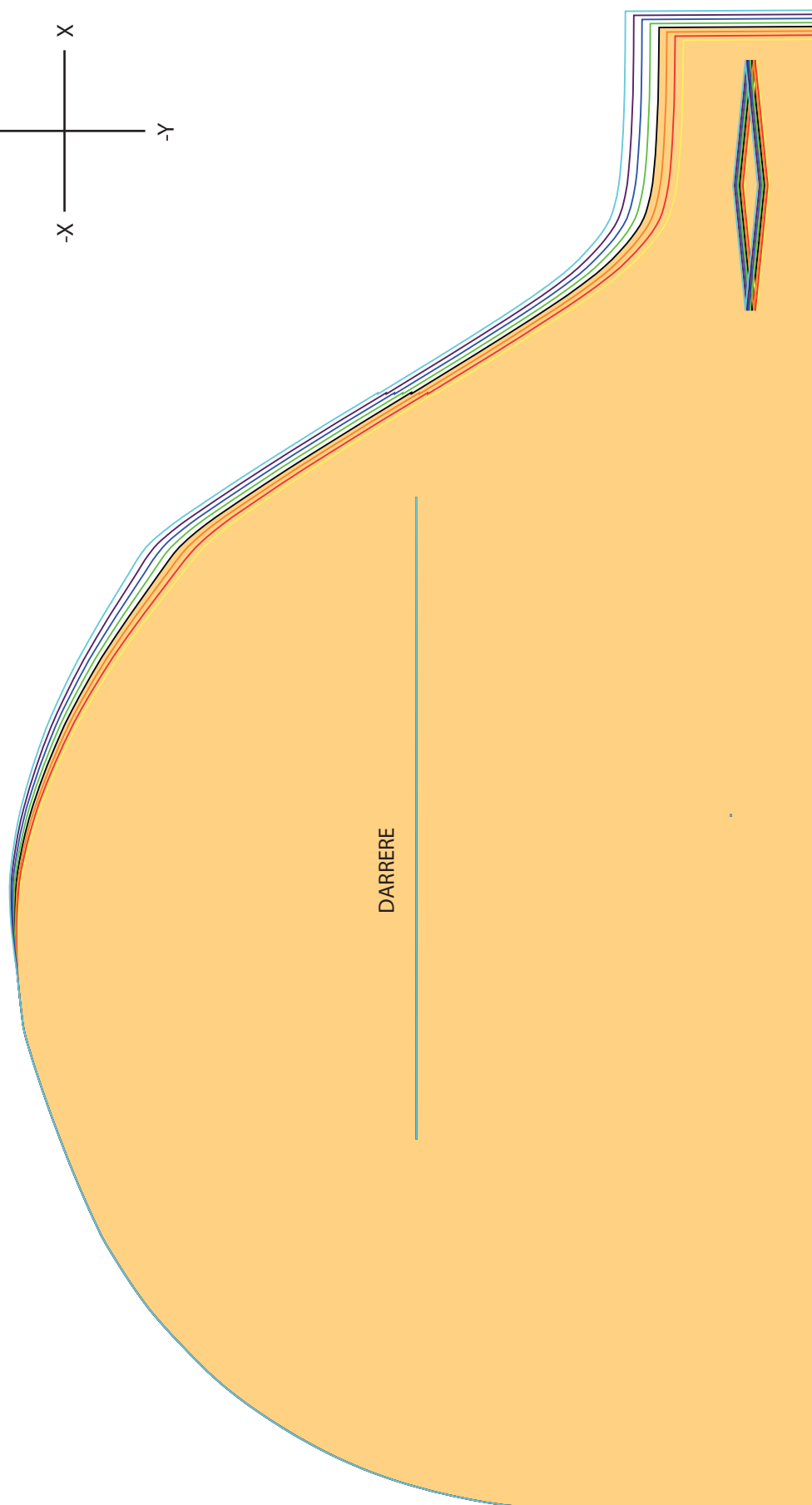
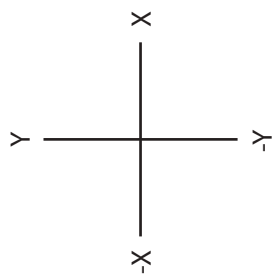
escala 1:80

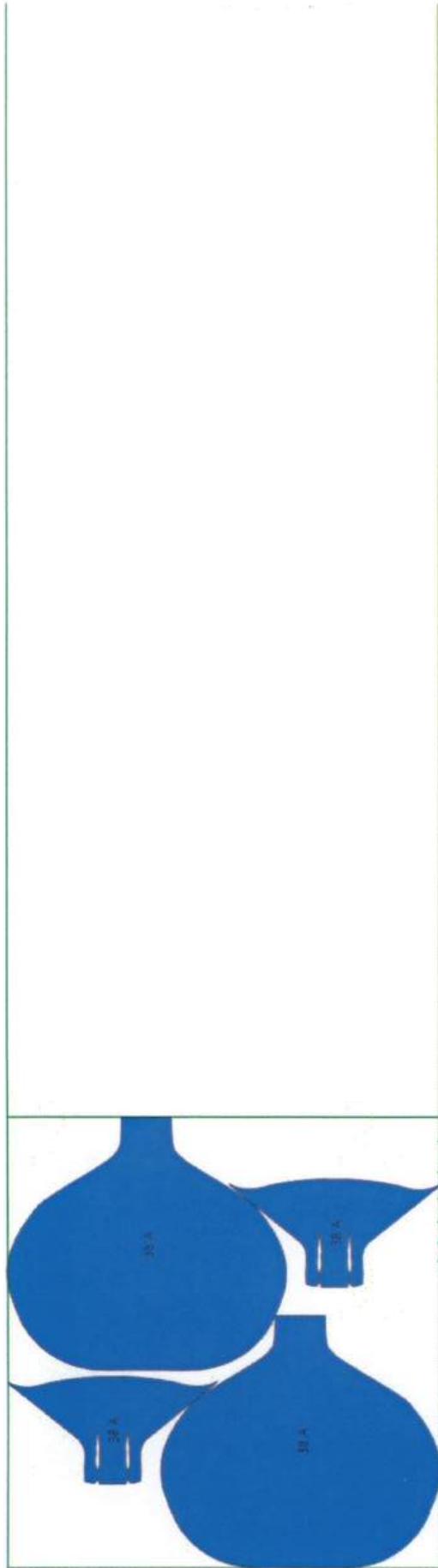


escala 1:80



escala 1:80





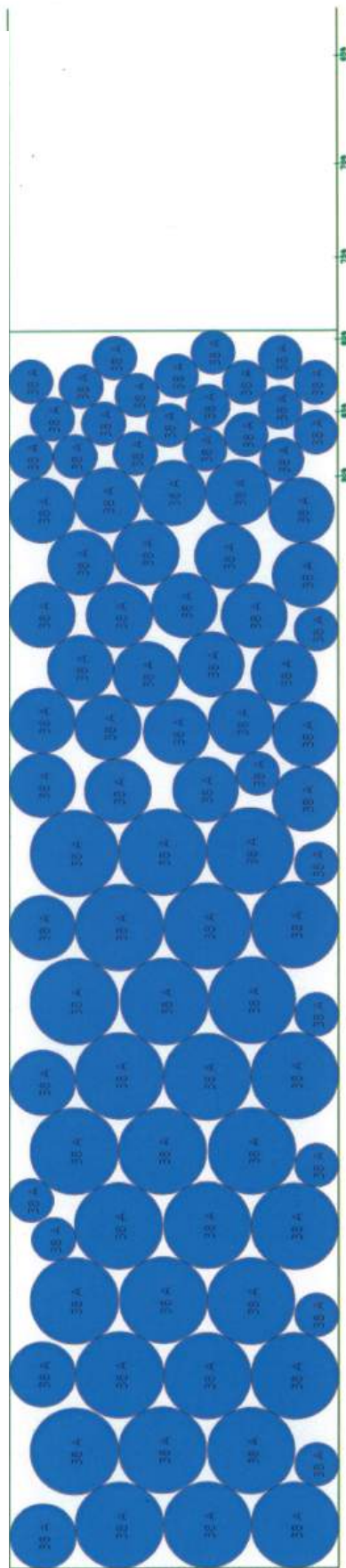
Nombre Marcada: GIAMBATTISTA1
Utilización: 61,54%

Largo: 3m 16,69cm
Modelo/Talla/Cant.: GIAMBATTISTA 38/1

Ancho: 300,00cm
Descolocada/Colocada: 0/4



ÉS LA MATEIXA MARCADA PER EL TEIXIT 2, 3 I 4 (organça)

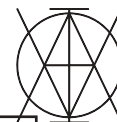


Nombre Marcada: GIAMBATTISTA2
Utilización: 79,42%

Largo: 5m 72,99cm
Modelo/Talla/Cant.: GIAMBATTISTA 38/1

Ancho: 150,00cm
Descolocada/Colocada: 0/90





ÉCHOS DE L'EXCELLENCE
REALITZAT PER: Valentine ORTION
NOM PEÇA: GIAMBATTISTA

LLISTAT DE FASES					
Nº	DESCRIPCIÓ DE LA FASE	MÀQ.	PUN.	PRESENT. GRÀFICA	DESIGN. NUMÈRICA
	OVERLOCK				
1	overlockar totes les peces	OVER.	504		
	PREPARACIÓ PECES				
2	cosir la pinça de pit segons senyals (exterior i folre)	PLANA	301		1.01.01
3	cosir pinça de cintura i pit de davant segons senyals (exterior i folre)	PLANA	301		1.01.01
4	cosir pinça de cintura de darrere segons senyals (exterior i folre)	PLANA	301		1.01.01
	PILSAT				
5	cosir el plisat rosa a davant segons senyals	PLANA	301		1.01.01
6	cosir el plisat rosa a darrere segons senyals	PLANA	301		1.01.01
7	cosir el plisat blanc a davant segons senyals	PLANA	301		1.01.01
8	cosir el plisat blanc a darrere segons senyals	PLANA	301		1.01.01
	MUNTATGE				
9	cosir lateral esquerra a 10 mm	PLANA	301		1.01.01
10	cosir el lateral dret amb la cremallera a 10 mm segons senyals	PLANA	301		1.01.01
11	acabar de cosir el lateral dret a 10 mm segons senyals	PLANA	301		1.01.01
12	cosir els crecles a la part inferior del vestit (350 peces)	PLANA	301		1.01.01
13	cosir el doble interior a d'alt i abaix	PLANA	301		1.01.01
14	repassar i tallar fils				
15	vaporitzar				



ÉCHOS DE L'EXCELLENCE
REALITZAT PER: Valentine ORTION
NOM PEÇA: GIAMBATTISTA

CÀLCUL DE TEMPS					
Nº	Lc (longitud en centímetres)	TOTAL cm	APLICACIÓ DE LA FÓRMULA	Nº PECES	TOTAL
1	$(19 \cdot 5 \cdot 2) + (91 \cdot 2) + (190 \cdot 2) + (91 \cdot 2) + (75 \cdot 2)$	933	$((933 \cdot 0'0003) + 0'01) \cdot 3$	1	0'87
2	7	7	$((7 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	2	$0'07 \cdot 2 = 0'14$
3	45	45	$((45 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	2	$0'13 \cdot 2 = 0'26$
4	33	33	$((33 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	2	$0'11 \cdot 2 = 0'22$
5	20	20	$((20 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	60	$0'10 \cdot 60 = 6'00$
6	26	26	$((26 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	60	$0'09 \cdot 60 = 5'52$
7	40	40	$((40 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	60	$0'12 \cdot 60 = 7'20$
8	50	50	$((50 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	60	$0'11 \cdot 60 = 6'60$
9	91	91	$((91 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'17 \cdot 2 = 0'34$
10	50	50	$((50 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	2	$0'12 \cdot 2 = 0'24$
11	41	41	$((41 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 4$	2	$0'12 \cdot 2 = 0'24$
12	3	3	$((3 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 5$	480	$0'06 \cdot 480 = 28'80$
13	75+530	605	$((605 \cdot 0'0005) + 0'01) \cdot 3$	1	0'93
14				1	1'00
15				1	1'00













