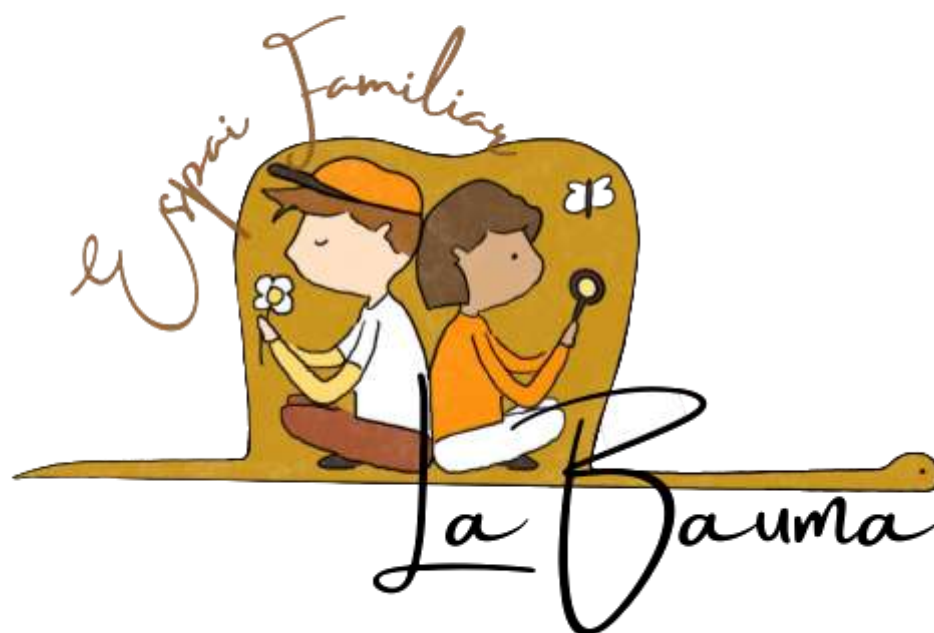


# ESPAI FAMILIAR LA BAUMA

PROJECTE DE SÍNTESI



CFGS EDUCACIÓ INFANTIL  
INS JOAN COROMINES  
CURS 2022/2023

MARIA GUARDIA  
JUDITH QUIRANT  
ANDREA ARANDA

# Índex

## Índex Bloc 1: Presentació

<b>1. Justificació</b>	<b>2</b>
<b>2. Introducció</b>	<b>2</b>
<b>3. Objectius</b>	<b>3</b>
<b>4. Què oferim?</b>	<b>3</b>
<b>5. Qui som?</b>	<b>4</b>
<b>6. Missió</b>	<b>5</b>
<b>7. Valors</b>	<b>5</b>
<b>8. Visió</b>	<b>6</b>

## Bloc 2: Pedagogia

<b>1. Introducció</b>	<b>8</b>
<b>2. Marc teòric</b>	<b>8</b>
2.1 Autores de referència	8
2.1.1 Maria Montessori	8
2.1.2 Emmi Pikler	10
<b>3. Metodologia</b>	<b>11</b>
3.1 Rol de l'educador/a	11
3.2 Imatge de l'infant	13
3.3 Atenció a la diversitat	13
3.4 Característiques generals dels recursos	15
3.4.1 Característiques dels recursos materials	15
3.4.2 Característiques dels recursos espacials	16
3.4.3 Característiques dels recursos temporals	19
<b>4. Serveis</b>	<b>19</b>
4.1 Ambients preparats	19
4.1.1 Ambient amb material Montessori	20
4.1.2 Ambient Pikler	28
4.2 Tallers i activitats	32
4.3 Càpsules informatives	32
<b>5. Documentació de centre</b>	<b>33</b>
5.1 Programacions anuals	33
5.1.1 Programació anual dels ambients	33
5.1.2 Programació anual de les càpsules informatives	56
5.1.3 Programació anual dels tallers	61
5.1.4 Seqüència d'activitats trimestral	81
5.1.5 Fitxa d'activitat detallada	102
5.2 Projecte educatiu de centre, PEC	106
5.3 Normes d'organització i funcionament de centre, NOFC	106
5.3.1 Carta de compromís	108
5.3.2 Funcionament general del centre	110
<b>6. Criteris i instruments d'avaluació</b>	

## **Índex Bloc 3: Empresa**

<b>1. Anàlisi del mercat</b>	<b>118</b>
1.1. Factors socioeconòmics i culturals	118
1.2 Factors sociodemogràfics	121
Enquesta sobre Espai Familiar La Bauma a Pineda de Mar	122
1.3 Ubicació del centre	124
<b>2. Normativa específica</b>	<b>127</b>
<b>3. Organització de l'empresa</b>	<b>129</b>
3.1 Recursos humans	129
3.1.1 Perfils professionals	130
3.1.2 Organigrama	133
3.1.3 Funcions i tasques dels treballadors	134
3.1.3.1 Política dels empleats	138
3.1.3.2 Drets i deures dels treballadors	138
3.1.4 Horaris de l'espai	140
3.2 Instal·lacions	142
<b>4. Pla jurídic i fiscal</b>	<b>144</b>
4.1 Constitució formal de l'empresa	144
4.1.2 Tràmits documentals	147
4.1.3 Normatives i obligacions laborals	149
<b>5. Pla econòmic i financer</b>	<b>151</b>
5.1 Expectatives de futur de l'empresa	154
5.2 Estructura dels costos	154
5.3 Ingressos	157
5.4 Pla de tresoreria	159
5.5 Compte de resultats	160
<b>8. Prevenció de riscos laborals</b>	<b>161</b>
<b>9. Promoció i publicitat</b>	<b>162</b>
9.1. Com farem difusió?	162
9.2 Promocions	164
9.3 Tarifes	165
9.4 Logo i uniforme	166
<b>10. Comunicació amb la família</b>	<b>168</b>
<b>11. Anàlisi recursos psicopedagògics de la zona</b>	<b>168</b>
<b>12. Conclusió</b>	<b>172</b>
10.1 Valoració individual	173
<b>12. Webgrafia</b>	<b>176</b>
<b>13. Annexos</b>	<b>178</b>

# BLOC 1



# PRESENTACIÓ



## **Índex Bloc 1: Presentació**

<b>1. Justificació</b>	<b>2</b>
<b>2. Introducció</b>	<b>2</b>
<b>3. Objectius</b>	<b>3</b>
<b>4. Què oferim?</b>	<b>3</b>
<b>5. Qui som?</b>	<b>4</b>
<b>6. Missió</b>	<b>5</b>
<b>7. Valors</b>	<b>5</b>
<b>8. Visió</b>	<b>6</b>



# 1. Justificació

La Bauma, busca donar resposta a la necessitat d'algunes famílies de poder compartir un temps de qualitat amb els seus fills i filles dins d'una institució no formal, considerada així perquè aquesta es realitza fora de l'horari lectiu. Ofereix un ambient pensat i adaptat a les necessitats dels infants on es segueix una metodologia lliure i respectuosa que permet a les famílies i infants gaudir de forma conjunta del desenvolupament del propi infant.

La motivació principal d'aquest projecte és compartir els nostres propis coneixements i plasmar-los en un espai que afavoreixi l'adquisició d'aprenentatges per part dels infants mitjançant el joc, la recreació i la imitació, sempre acompanyats i acompanyades de la seva família.

# 2. Introducció

La Bauma, és un espai familiar creat amb una visió alternativa de l'educació no formal. És un ambient per acompanyar la vida dels infants dels 3 als 6 anys des del respecte i segons les necessitats de desenvolupar-se integralment.

El projecte s'agrupa en tres blocs de continguts pedagògics i empresarials:

El primer bloc que trobem és el *Bloc 1: Introducció*. En aquest bloc, l'actual, es tractarà de manera introductòria quins serveis oferim, qui som i la missió principal del projecte.

En el segon bloc, *Bloc 2: Pedagogia*, es tractaran els termes pedagògics que regiran la nostra manera de pensar i actuar com són la metodologia o els recursos, entre d'altres.

Finalment, en el *Bloc 3: Empresa*, es presentaran els aspectes empresarials respecte al projecte, com són l'estudi del mercat, l'organització interna de l'empresa o la prevenció de riscos laborals, entre d'altres.

Aquesta distribució està pensada perquè la lectura d'aquest obtingui un sentit i un ordre en relació amb els seus continguts.



### 3. Objectius

L'objectiu general de l'Espai Familiar La Bauma és proporcionar un espai de l'àmbit no formal on els infants i les seves famílies gaudeixin d'un temps de qualitat.

Els objectius específics del centre són els següents:

- Proposar dos ambients preparats que segueixen pedagogies alternatives.
- Afavorir el desenvolupament integral dels infants acompanyats de les seves famílies.
- Oferir un espai còmode i acollidor on les famílies comparteixin vivències i aprendre.
- Proposar tallers i activitats on els infants i famílies potenciïn les seves habilitats.
- Proposar càpsules informatives sobre l'àmbit educatiu per adults.

### 4. Què oferim?

Oferim un espai familiar on es segueix la línia pedagògica de Maria Montessori i Emmi Pikler, i es fomenta l'autonomia, el respecte i els ritmes individuals dels infants de manera lúdica.

Dins d'aquest programa plantejem una sèrie de serveis; en primer lloc, oferim tallers i activitats destinades a les famílies i infants, en aquesta aula es portaran a terme tallers sensorials d'autoaprenentatge mitjançant l'exploració i l'observació, com tallers de joc amb llums i ombres o experimentació amb l'aigua. També es portaran a terme tallers d'expressió corporal i dansa creativa, entre d'altres.

En segon lloc, es proporciona un ventall de càpsules informatives amb diversitat de temes com l'educació emocional, les rebequeries, l'educació conscient, l'alimentació infantil, etcètera.

En últim lloc, la Bauma ofereix dos ambients preparats. Una de les estances, disposada amb temàtica Montessori on es proposen diferents materials que segueixen aquesta pedagogia i una altra estança amb temàtica Pikler, on es proposen d'igual forma materials que segueixen aquesta pedagogia.



## 5. Qui som?

Aquest espai està format per un equip de professionals qualificades i en constant formació que ofereix uns serveis de l'àmbit no formal conscients i respectuosos destinats per a infants i famílies.

La Bauma és un centre ple d'espais diversos i suggerents que donen resposta a diferents necessitats dels infants: espais de calma, de moviment, d'experimentació, de cura i de naturalesa. Intentem fer possible que els infants aprenguin i descobreixin des de la seva curiositat, des del seu propi interès posant en pràctica totes les seves habilitats i capacitats, sempre respectant els seus ritmes i les seves necessitats.

Les guies que formen l'equip directiu són tècniques en educació infantil que acompanyen els processos evolutius dels infants. Totes tres estimen la seva professió, gaudeixen d'acompanyar la primera i segona etapa de l'educació infantil i es troben en constant formació.

### **Andrea Aranda:**

Em considero una persona amb unes ganes d'aprendre contínues i una gran curiositat per saber i conèixer com progressar en l'acompanyament dels infants.

Formar part d'aquest equip em dóna l'oportunitat d'expressar-me tal com soc i de transmetre tota la meva motivació i coneixements per tal de guiar als infants amb el màxim respecte i efecte que es mereixen.

### **Maria Guardia:**

M'agrada envoltar-me de pedagogies alternatives i no centrar-me en la tradicional, oferir una educació lliure, respectuosa i conscient, validant les seves emocions i respectat la llibertat d'expressió.

Soc una persona en constant formació, amb ganes d'aprendre i conèixer el màxim possible per seleccionar les millors estratègies que afavoreixin el desenvolupament dels infants i ajudar-los amb aquells aspectes que estiguin a la meua mà.





### **Judith Quirant:**

Les meves habilitats pedagògiques en educació infantil faran que l'aprenentatge dels infants sigui més creatiu, fàcil, empàtic i efectiu, ja que sóc una persona pacient, energètica, dedicada i entusiasta, amb capacitat d'escoltar i observar qualsevol problema d'aprenentatge primerenc.

Per mi la Bauma és un espai on adults i nens es relacionen des del respecte, l'amor, l'acceptació i la llibertat de moviment.

## **6. Missió**

La nostra missió és proporcionar un espai enriquidor i de qualitat on les famílies i infants puguin compartir temps alhora que ells i elles creixen i es desenvolupen respectuosament seguint pedagogies alternatives com la de Maria Montessori o la d'Emmi Pikler, acompanyant-los en el seu procés de creixement, oferint eines i recursos als infants i famílies.

## **7. Valors**

Els valors de l'Espai Familiar la Bauma són els pilars que assenten tots els serveis, espais i materials que oferim.

- Treball en equip: Tant els tallers, com les càpsules informatives i els ambients es programen i es porten a terme de manera conjunta per part de les tres fundadores de l'Espai Familiar La Bauma.
- Compromís: Tot l'equip directiu es compromet a dedicar-se i esforçar-se per garantir el millor acompanyament no formal per als infants i famílies que hi assisteixin.
- Tracte proper i familiar: Tant els espais, com els materials i les pròpies actituds dels educadors/es fomentaran que al centre es creï un ambient càlid i familiar.
- Innovació: Ens comprometem a mantenir els espais i materials amb un alt grau de qualitat i innovació.
- Respecte: El valor que més determina la personalitat de l'Espai Familiar La Bauma és l'absolut respecte amb el qual es tracta als infants i famílies.



## 8. Visió

La visió a llarg termini del projecte de l'Espai Familiar La Bauma és poder acompanyar al màxim d'infants i famílies possible en el seu desenvolupament integral, oferint un espai còmode i acollidor adaptat a les seves necessitats on tots i totes puguem créixer.

A més a més, la nostra visió és consolidar la nostra posició al Maresme com un centre educatiu de l'àmbit no formal que actuï com a acompanyant i impulsor de les capacitats i aptituds de tots els infants que hi assisteixen.

# BLOC 2



# PEDAGOGIA



## **Índex Bloc 2: Pedagogia**

<b>1. Introducció</b>	<b>8</b>
<b>2. Marc teòric</b>	<b>8</b>
2.1 Autores de referència	8
2.1.1 Maria Montessori	8
2.1.2 Emmi Pikler	10
<b>3. Metodologia</b>	<b>11</b>
3.1 Rol de l'educador/a	11
3.2 Imatge de l'infant	13
3.3 Atenció a la diversitat	13
3.4 Característiques generals dels recursos	15
3.4.1 Característiques dels recursos materials	15
3.4.2 Característiques dels recursos espacials	16
3.4.3 Característiques dels recursos temporals	19
<b>4. Serveis</b>	<b>19</b>
4.1 Ambients preparats	19
4.1.1 Ambient amb material Montessori	20
4.1.2 Ambient Pikler	28
4.2 Tallers i activitats	32
4.3 Càpsules informatives	32
<b>5. Documentació de centre</b>	<b>33</b>
5.1 Programacions anuals	33
5.1.1 Programació anual dels ambients	33
5.1.2 Programació anual de les càpsules informatives	56
5.1.3 Programació anual dels tallers	61
5.1.4 Seqüència d'activitats trimestral	81
5.1.5 Fitxa d'activitat detallada	101
5.2 Projecte educatiu de centre, PEC	105
5.3 Normes d'organització i funcionament de centre, NOFC	105
5.3.1 Carta de compromís	107
5.3.2 Funcionament general del centre	109
<b>6. Criteris i instruments d'avaluació</b>	<b>113</b>



# 1. Introducció

En l'actual bloc es tracten els continguts pedagògics i didàctics que regeixen l'Espai Familiar La Bauma de Pineda de Mar. Dins d'aquest, es concreten els diferents apartats esmentats anteriorment a l'índex.

Es detallen aspectes com la manera d'actuar, la programació anual i els serveis i activitats que s'ofereix, entre altres aspectes.

## 2. Marc teòric

Seguidament, s'il·lustra la fonamentació teòrica a partir de la recerca metodològica de les autores pedagògiques que influencien l'espai familiar.

### 2.1 Autores de referència

#### 2.1.1 Maria Montessori

Maria Montessori, va néixer a Itàlia el 1870. El seu model pedagògic va començar a base de treballar com a psiquiatre i observar científicament als nens/nenes que acompanyava. Gràcies a les seves indagacions, va descobrir certes necessitats d'aquests.

Es va interessar per l'educació dels nens/es amb diversitats mentals i va aplicar mètodes experimentals aconseguint que aquests infants aprenguessin a llegir i escriure. Va desenvolupar els seus propis mètodes, que va aplicar més tard a tota classe d'infants.

A través de la seva pràctica professional, va arribar a la conclusió que els infants «es construeixen a si mateixos» a partir d'elements de l'ambient. Per a comprovar-lo, va tornar a les aules universitàries a estudiar psicologia.

En 1906, va decidir fer-se càrrec durant el dia de 60 menors dels que pares i mares treballaven, on tot el que va aprendre ho va continuar desenvolupant en la *Casa dels nens*, una escola que va fundar per petits de 3 a 6 anys que es va obrir en 1907.



Influïda per les seves pròpies observacions, va preparar materials pedagògics específics, segons les necessitats dels infants, amb l'objectiu d'afavorir l'autoaprenentatge.

Aquests materials són molt concrets i tenen el control de **l'error**, de manera que toma protagonisme **com una oportunitat d'aprenentatge**.

Els principis pedagògics de la metodologia Montessori són els següents:

Primerament, **l'aprenentatge per descobriment**, en el qual, s'aprèn mitjançant el contacte directe, la pràctica i el descobriment amb la **capacitat d'aprendre per ells/elles mateixos/es**, on entra en pràctica **la ment absorbent**, que consisteix en la capacitat del nen i de la nena d'adquirir aprenentatge inconscient mitjançant l'absorció del que passa al seu ambient. Per tant, aconsegueix adaptar-se per ell/a mateix a l'ambient de manera sana i positiva. El nen/a, assimilarà coneixements, sense filtres de la nostra manera de ser i de comportar-nos amb ells i elles.

D'una banda, trobem **l'ambient preparat**, que afavoreix l'autonomia i l'aprenentatge i respon a les necessitats d'ordre i seguretat. El disseny d'aquests ambients es basa en els principis de simplicitat, bellesa i ordre.

Al oferir un ambient d'autonomia se'ls fa partícips de la vida quotidiana, ja que en aquest poden realitzar activitats d'aquest tipus i on l'ambient els fa sentir-se capaços, ja que a l'estar el al seu abast no requereixen l'ajuda d'un adult, i que formen part del grup.

D'altra banda, trobem el **rol de l'adult**, a diferència de l'escola tradicional, on generalment és un professor/a, en aquest mètode, podem observar que més aviat és un guia que ha de mostrar **respecte profund per l'infant**.

A més a més, la metodologia Montessori destaca **els períodes sensibles** en el desenvolupament de l'infant, que són períodes en el qual els nens/es poden adquirir una habilitat amb molta facilitat.

Hi ha diversos depenen del moment maduratiu de l'infant; l'educador/a ha d'observar per a poder detectar i identificar els períodes sensibles en el que es troba, per poder oferir-li els recursos necessaris que l'ajudin a potenciar i aprofitar al màxim l'habilitat.

Els períodes sensibles acaben quan s'assoleixen les habilitats sempre que se li hagi facilitat aquest aprenentatge.



### 2.1.2 Emmi Pikler

Emmi Pikler va néixer el 1902 a Viena i es va dedicar a la pediatria. Amb el naixement de les seves filles Emmi i Györy decideix respectar els seus ritmes individuals, sempre assegurant les màximes possibilitats de moviment lliure i joc autònom.

Va exercir de pediatra familiar aconsellant i guiant a les famílies en relació amb el desenvolupament infantil autònom i destacant la importància dels moments de cures com, el canvi de bolquers, els banys o els àpats entre d'altres, portant-los a terme sense presses i priorititzant la seva participació.

Sobre el 1946 un cop acabada la II Guerra Mundial, Pikler va obrir un centre d'acollida a Budapest, una institució per infants de 0 a 3 anys anomenada Lóczy. El seu objectiu va ser oferir als infants un espai de criança càlid i familiar que evites les carències que podien crear l'absència del llaç significatiu amb les famílies. La metodologia de la casa d'acollida es basava en l'activitat autònoma assegurada per la relació establerta amb els adults.

Actualment, la metodologia que planteja Pikler es centra en respondre a dues necessitats; la necessitat del vincle d'aferrament i la necessitat d'autonomia. L'autora esmenta que comptant amb un entorn segur i uns vincles afectius estables i segurs amb l'adult, els infants són capaços de desenvolupar-se de manera autònoma. Tot i així, l'adult ha d'estar present per assegurar que no hi ha cap perill, que l'espai s'adequa a les seves capacitats i que els objectes dels quals disposa són compatibles amb els seus interessos. En conclusió, durant els moments de cura, la interacció entre l'adult i l'infant ha de ser directa i íntima, en canvi, durant els moments de joc, aquesta interacció ha de ser distant i indirecta.

L'aspecte més característic de la teoria d'Emmi Pikler és la **llibertat de moviment** en el desenvolupament motor durant la primera infància. La seva concepció comprèn una perspectiva evolutiva que es basa en el desenvolupament motor **autònom** i en la imatge de l'infant com a una **persona competent**.

Emmi defèn que s'ha de deixar als nadons moure's lliurement i que no se'ls ha de col·locar en cap posició que per si mateixos no hagin pogut arribar amb anterioritat. L'infant va



adquirint major autonomia i mobilitat postural, accions que li permeten arribar a asseure's i caminar sol/a, sense necessitat d'ajuda ni sense que l'adult hagi d'incitar-lo/la.

L'entorn és una condició indispensable pel desenvolupament motor de l'infant. Aquest ha de tenir en compte els següents aspectes:

- Estructura de l'activitat estable i quotidiana que promogui la sensació de llibertat, seguretat i confiança.
- Ambient acollidor, segur, variat i saludable.
- Presència constant d'un adult en els moments d'atenció i cura i presència distant durant l'activitat lliure i autònoma de l'infant.
- Material adequat per cada moment evolutiu.

Pel que fa a la comunicació oral i el diàleg corporal, aquest ha de ser ric, minuciós, constant i respectuós. Aquest diàleg es dona quan es requereix, quan l'infant ho sol·licita o en aquells moments quotidians on l'ajuda de l'adult sigui imprescindible per satisfer les necessitats fisiològiques, emocionals o culturals de l'infant.

## 3. Metodologia

Tenint en compte les estratègies, els recursos i les tècniques pedagògiques esmentades anteriorment, a continuació, es detalla la nostra manera d'actuar, com s'observa a l'infant i quines característiques tenen els recursos que s'utilitzen a l'Espai Familiar La Bauma.

### 3.1 Rol de l'educador/a

En la nostra metodologia, l'actitud de l'educador/a es basa en mantenir una actitud observadora; amb l'observació es pot empatitzar i comprendre les dificultats dels infants, de manera que es pot oferir els recursos i suports adients per a ajudar-los sense intervenir, tret que per qüestions de seguretat sigui necessari. En cas d'haver de fer-ho, s'executarà amb el màxim respecte i empatia, tenint en compte el treball de l'infant, i explicant-li el motiu i necessitat pel que se l'interromp.

També, ha de proporcionar llibertat de moviment en el seu desenvolupament i autonomia a cada infant, de manera que qui guï l'activitat sigui el propi infant, deixant a un costat el protagonisme de l'educador/a i fent que passi a ser el guia i l'acompanyant dels infants.





El fet de no intervenir en l'activitat no significa un abandonament de la relació adult-infant sinó tot el contrari, això farà que es reforci la seva pròpia autonomia i que hi hagin intercanvis verbals i mirades transmetent una seguretat afectiva al nadó i una presència propera però no aclaparant. També és important no només establir un únic model, sinó que s'ha de poder trobar altres alternatives d'aprenentatge, conèixer als infants per poder-ho adaptar a les seves necessitats i formes d'aprenentatge.

L'educador/a ha d'observar l'equivocació com una oportunitat d'aprenentatge; els errors permeten aprendre nous coneixements, si no es permet experimentar amb aquest error no es pot arribar a un nou aprenentatge. Per aquest motiu, l'adult no ha de corregir-lo, ha de mostrar aspectes positius de l'equivocació a través del modelatge<sup>1</sup>.

L'adult ha d'establir uns límits amb certa empatia quan no es pugui permetre que les conseqüències naturals, és a dir les conseqüències de les seves accions, arribin a produir-se. Aquesta acció ha de ser ferma i amable i per descomptat acompanyar i validar l'emoció que li resulti.

Si els nens/es transgredeixen els límits, es produeixen conseqüències naturals o es proposen conseqüències lògiques (de manera excepcional) buscant solucions, acords i rutines, actuant sempre amb assertivitat i respecte.

La conseqüència lògica ha de complir uns requisits essencials; estar relacionada amb la conducta/acció, ser respectuosa, ser raonable i ser tractada amb anticipació.

La resolució de conflictes ha de potenciar l'autonomia i el desenvolupament de les seves habilitats socials i emocionals. La intervenció d'un adult amb la intenció de forçar una reconciliació o resolució els resta autonomia i els fa pensar que necessiten una persona adulta per a resoldre els conflictes.

Així doncs, l'educador/a ha d'establir una comunicació oral i diàleg corporal ric, respectuós i constant, gràcies a aquest intercanvi, es transmeten els estats emocionals i és possible satisfer les necessitats dels infants, tant emocionals, com fisiològiques i culturals. D'aquesta manera, l'infant es sent segur i estimat sense tenir encara consciència plena de la situació. En tot aquest procés, la gestualització té molta importància, és l'indici per interpretar situacions i estats anímics.

---

<sup>1</sup> Modelatge: tr. [LC] L'individu aprèn comportaments nous observant i imitant el comportament d'altres persones, anomenats "models".



La funció de l'educador/a en relació amb l'educació emocional es basa en verbalitzar les emocions, respectar el seu espai, designar-les, descobrir les seves funcions i agrair-les, i d'aquesta manera entendre-les.

Totes les emocions són vàlides, el que hem de fer és acompanyar i ajudar a gestionar-les d'una manera adequada, per això hem d'evitar la repressió i plantejar unes pautes per a autoregular-se.

El/la guia a més a de identificar el moment evolutiu en el que es troba l'infant i seleccionar el recurs a presentar, la manera de presentar els materials ho podeu trobar a la *metodologia de l'apartat 5.1.1 programació d'ambients*.

A més a més, un dels grans avantatges molt vinculat a l'autoeducació és la barreja d'edats, marcades segons les necessitats del nen/a. En grups d'infants de diferents edats (amb una diferència de 3 anys) aquests s'ajuden constantment, observen necessitats o errors, i actuen en conseqüència, cooperant i no competint.

## 3.2 Imatge de l'infant

La present metodologia observa a l'infant com a una persona competent i autònoma, sent el protagonista absolut del seu aprenentatge, participant i guiant-se segons les seves preferències i ritme per tal d'afavorir el seu propi desenvolupament, on ell o ella tingui el propi desig d'experimentar amb el seu cos i explorar el món que l'envolta.

El nostre propòsit és que l'infant aprengui per ell/a mateix, oferint la llibertat per observar, indagar, provar, equivocar-se i corregir-se.

## 3.3 Atenció a la diversitat

Cada infant serà tractat com una persona individual, potenciant els aspectes positius tenint en compte la seva diversitat i individualitat, i donant suport a les necessitats detectades per acompanyar-lo en el seu desenvolupament. Tant amb l'infant com amb la família s'actuarà des de l'empatia, la confiança, el suport i la seguretat.



Els serveis oferits estan pensats per integrar un gran nombre d'infants, ja que les activitats i serveis intenten ser oberts i permet la implicació i participació de diversos col·lectius infantils, d'aquesta manera no requereix gran adaptació.

Tot i això, si veiem que algun infant té alguna necessitat ja sigui amb els recursos materials, espacials i humans se'l adaptaria de manera que pogués participar positivament, i depenen de les seves característiques utilitzarem unes estratègies o unes altres.

Encara que hi hagi unes característiques generals, als educadors/es han de respondre a les peculiaritats dels infants amb un ensenyament que s'ajusti a les seves necessitats.

Les mesures que prendrem són les següents:

1. **Ordinàries:** Les mesures que hem de dur a terme consisteixen en la detecció i prevenció de les dificultats d'aprenentatge dels infants, sense recórrer a canvis curriculars. Per exemple: Un infant hiperactiu el que podem fer és fer-lo participi o donar-li tasques (encarregat de...).
2. **Específiques:** Poden incloure la modificació d'alguns objectius i cobrir les seves necessitats específiques.

Exemples de casos de diversitats més freqüents que es poden trobar en qualsevol ambient o taller:

- **Diversitat funcional motriu.**
- **Trastorn de l'espectre autista (TEA).** La intervenció educativa en el cas de tenir infants amb TEA és utilitzar activament els objectes de manera que els reforcem i utilitzar-los com a eina pel seu aprenentatge. També l'ús de l'anticipació, sempre que sigui necessari i possible.
- **Sordesa.** En el cas de trobar-nos amb algun infant amb diversitat auditiva, depenent de les seves necessitats prendríem les següents mesures:
  - Comunicació amb pictogrames.
  - Llenguatge de signes.
  - Situar a l'infant a prop nostre.
  - No donar-li l'esquena.
  - Parlar mirant-lo a la cara.
  - Gesticular molt.



## 3.4 Característiques generals dels recursos

### 3.4.1 Característiques dels recursos materials

Els recursos materials que s'utilitzen es caracteritzen per ser materials naturals, senzills, reals, sense colors cridaners i que fomentin el desenvolupament autònom i el moviment lliure de l'infant.

En primer lloc, destaquem els **materials naturals** com un element essencial dels recursos materials de l'espai familiar. Aquests permeten una gran varietat d'experiències sensorials, que en els més petits/es és de summa importància, ja que exploren i aprenen principalment a través dels sentits. També permet desenvolupar respecte pels objectes i cura de l'ambient. Pel que fa als materials de plàstic, pensem que aquests no ofereixen les mateixes oportunitats d'aprenentatge que els materials naturals, per aquesta raó, s'intentà minimitzar l'ús d'aquests materials.

Tanmateix, tots els materials dels ambients preparats estan **adaptats a la mida** dels infants per tal de facilitar la manipulació i utilització d'aquests, otorgant més autonomia i **adaptats a l'etapa en la qual es troben**.

A més, aquests **materials són senzills**, per tant, permeten a l'infant iniciar-se en el concret (simple) i progressivament amb el pas del temps arribar a **desenvolupar un pensament abstracte**. Això permet que l'adquisició de nous coneixements sigui més fàcil per a ells/es, ja que tindran una base que facilitarà d'adquisició del pensament abstracte.

Així mateix, es busca **simplificar** els recursos materials per tal de no sobreestimar a l'infant, facilitar les seves eleccions i afavorir la seva concentració.

Tot seguit, els recursos s'utilitzen de manera **repetitiva**, és a dir, no es fan servir un sol cop, sinó que es proposen de manera repetitiva per tal que es consolidi l'habilitat/contingut que es treballa. D'aquesta manera s'aconsegueix perfeccionar l'aprenentatge o habilitat.

Tot i això, seguint la idea anterior, s'escollirà la proposta de materials diària segons la preferència dels infants. Els materials que més es solen usar, es posarien més a l'abast dels infants i els que menys s'usen es proposarien de maneres varies evitant distraccions i intentant renovar l'interès per aquests.



D'una banda, l'espai familiar disposarà d'un **ambient preparat amb material Montessori** que disposarà de diferents materials que segueixen aquesta metodologia, en aquests s'interrelacionen diferents materials per conciliar diversos períodes sensibles, d'aquesta manera facilitar l'aprenentatge, i permet l'aprenentatge de diversos coneixements o habilitats alhora. Els materials dels que disposem en aquest ambient tenen les característiques explicades anteriorment, enfocades principalment en l'àmbit sensorial i cognitiu, no tant motor.

Així doncs, Maria Montessori crea un material específic per desenvolupar cada un dels sentits. Aquest tipus de material permet als infants realitzar classificacions i veure similituds i diferències entre objectes, afavorint així l'observació.

Per una altra banda, l'espai familiar també disposarà d'un **ambient preparat Pikler** on els infants podran interactuar i experimentar amb materials d'aquesta pedagogia que es basen en proporcionar una llibertat de moviment i un desenvolupament motor autònom i lliure.

### 3.4.2 Característiques dels recursos espacials

A més a més dels espais preparats, disposem d'altres zones que compten amb diferents característiques basades en la nostra metodologia. Els serveis de tallers i càpsules es desenvoluparan a l'aula polivalent o al pati del centre.

Com s'ha esmentat anteriorment, les estances estaran prèviament preparades per cada ambient. Creiem que com a educadores la preparació dels espais on es donarà l'atenció educativa als infants ha de seguir les següents característiques:

1. Hi ha d'haver diversitat d'espais perquè els infants puguin experimentar, explorar i interactuar.
2. S'han d'adaptar a les característiques de desenvolupament de cada infant.
3. S'han d'adaptar als períodes sensibles de l'infant.

Considerem que l'**ambient preparat** és essencial pel desenvolupament de l'infant perquè li proporciona llibertat de moviment, autonomia, seguretat, ordre, simplicitat, estètica i practicitat. L'objectiu d'aquest és doble; per un costat fomentar l'autonomia, i per l'altre mostrar-los el quotidià, ensenyar-los món i fer junts les tasques.



Tant els espais interiors com els exteriors han de ser amplis i han de complir unes normes establertes, com la ventilació, la llum, la senyalització o les condicions de seguretat. Els espais per cada activitat lliure han de ser estances preparades per donar l'oportunitat d'explorar i actuar.

Segons M. David i G. Appel<sup>2</sup>, l'espai per una activitat autònoma no pot ser massa gran perquè genera en els infants inseguretat, però hem de permetre que l'infant es pugui moure i desplaçar-se sense molestar-se uns als altres.

La falta d'ambient preparat pot influenciar negativament a l'infant. Pot limitar l'autonomia del nen/a; és a dir, si no es té l'aula preparada, l'infant es veurà obligat a demanar ajuda constantment a l'adult i això farà que es delimiti la seva autonomia. A més a més, també pot dificultar el desenvolupament de l'infant i perjudicar les relacions entre l'adult i l'infant, ja que si l'infant insisteix constantment en buscar la nostra atenció es poden donar situacions de frustració en ambdós.

En canvi, si l'ambient queda prèviament preparat, aquest pot aportar als infants uns beneficis pel seu desenvolupament i autonomia.

Hem d'afavorir el desenvolupament de la seva capacitat d'elecció, és a dir, el propi infant ha de tenir a l'abast els materials que l'interessin per així poder escollir lliurement.

Hem de permetre que l'infant tingui llibertat de moviment amb seguretat, oferint un ambient segur, en la seva exploració. Per tant, cal trobar un equilibri entre un ambient segur i respectuós i un ambient amb una proposta adequada i ampla.

Com s'ha pogut observar, la preparació és d'un caire molt important per dur a terme una proposta a una estança. També és rellevant seguir una sèrie de "requisits" per preparar un ambient preparat.

Els espais educatius, tant interiors com exteriors han de ser saludables en tots els aspectes, amb el fi de beneficiar el benestar dels infants i oferir situacions en les que puguin interactuar en harmonia amb el seu entorn. Han de complir la següent sèrie de característiques:

---

<sup>2</sup> David M., Appel G. La educación del niño de 0 a 3 años. Editorial Narcea – Madrid página 48.



- Han de ser ordenats i segurs, és fonamental que l'ambient estigui ordenat, perquè d'aquesta manera s'afavoreix el joc, es minimitzen les distraccions i s'interioritzen els hàbits d'ordre cap a un futur.
- Han de ser estructurats, procurant que cada objecte tingui el seu lloc i organitzat. Si com educadors/es mantenim l'ambient ordenat, es potencia l'autonomia del mateix infant, perquè d'aquesta manera sabrà on estan els objectes que vol utilitzar i no requerirà l'ajuda d'un adult per trobar-los.
- Han de ser espais funcionals. Hem de permetre sense excepció, que els infants es desplacin amb seguretat i autonomia, tenint a l'abast el mobiliari, els materials i accessoris que necessiten explorar i dominar de manera independent.
- Ha de ser ric i variat, oferir tota mena d'estímul al nen/a. Com a educadors/es ens hem d'involucrar perquè els espais i els materials estiguin relacionats amb les seves necessitats d'exploració i observació. Els espais i els materials es transformen segons les seves necessitats i imaginació, és per això la importància de donar un espai ric i variat pel seu desenvolupament cognitiu i motor.
- Ha de ser especios i tranquil, i si és possible amb molta llum natural.
- Ha de ser minimalista. Evitar la sobreabundància. El minimalisme fa referència al que és senzill, atractiu, acollidor i estètic. D'aquesta manera es redueix les distraccions a l'ambient i augmenta el sentiment de conformitat amb l'espai i l'atenció dels infants.
- Oferir una l'estimulació justa. Hem de tenir en compte la llum, les formes, els colors, la textures, les olors, aquests factors estimulen la percepció de l'infant perquè se senti a gust. Evitar els objectes carregats i amb colors extravagants, una bona opció és optar pel minimalisme i així evitar distraccions en els infants.
- Tenir en compte els ritmes maduratius i evolutiu i el període sensible en el que es trobin de cada infant i adaptar l'ambient i l'espai segons els moments i adaptar-los.



### 3.4.3 Característiques dels recursos temporals

Des del punt de vista de l'organització del temps, és de summa importància la distribució d'aquest. Així doncs, a l'hora de programar o organitzar hem de tenir en compte els següents aspectes.

D'una banda, s'ha de tenir en compte que el temps no és igual per a tots. Cada infant té el seu propi ritme i ha de ser respectat, hi haurà infants que requereixin menys temps per fer una activitat, i uns altres necessitin més. Per aquest motiu, l'educador/a no ha de forçar els ritmes de ningú, sinó seguir als infants.

D'altre banda, s'han de respectar els temps d'atenció de cada infant segons la seva edat. És a dir, generalment, els infants de 3 a 6 anys solen tenir una capacitat de concentració d'uns 30-60 minuts, combinant moments de concentració i moments de distensió.

L'educador/a és l'encarregat/da de trobar un equilibri entre aquests moments per tal d'oferir als infants activitats dinàmiques i adequades a les seves característiques.

Específicament, en relació amb els ambients preparats, a cada sessió fem una benvinguda i un tancament, creant una petita rutina pels infants i famílies, de manera que els permet situar, donant-los una orientació espacial en el temps i oferint-li una seguretat. Durant aquest temps, tant a la benvinguda com en el tancament, els infants podran compartir com es senten, amb què volen jugar, amb qui han jugat, etc.

## 4. Serveis

A continuació es tractaran de manera més detallada els serveis que s'ofereixen a l'Espai Familiar La Bauma.

### 4.1 Ambients preparats

“El desenvolupament de la individualitat (llibertat), no és una altra cosa que la independència de l'adult, per mitjà d'un ambient adequat, on el nen/a trobi els mitjans necessaris al desenvolupament de les seves funcions”. - Maria Montessori, El nen, el secret de la infància: Capítol 43.



Dins de l'espai familiar, les famílies i infants disposaran de dos ambients preparats creats a partir de les metodologies de Maria Montessori i Emmi Pikler.

#### 4.1.1 Ambient amb material Montessori

La filosofia Montessori disposa de 5 àrees d'aprenentatge bàsiques pel correcte desenvolupament de l'infant en l'ambient:

La primera àrea és la de **vida pràctica**, on s'ofereixen materials funcionals que permeten activitats relacionades amb la quotidianitat, la higiene personal i l'entorn. Amb les activitats s'afavoreix la seva independència, proporcionen seguretat en si mateixos, augmenten la seva autoestima, alhora que fomenten l'ordre, la concentració i la coordinació.

A continuació es presenten exemples de possibles materials que els infants podran trobar dins d'aquesta àrea:



Imatge 1: Imatge pròpia. (2023). *Estenedor de roba i contenidor de roba bruta* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.



Imatge 2: Imatge pròpia. (2023). *Pica amb taula per rentar roba* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.



Imatge 3: Imatge pròpia. (2023). *Taula equipada* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.



Imatge 4: Imatge pròpia. (2023). *Planxa i accessoris* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.



Imatge 5: Imatge pròpia. (2023). *Materials de l'àrea de vida pràctica* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.

Una altra àrea dins d'aquest ambient és la **sensorial**, àrea que es basa en despertar, desenvolupar i perfeccionar tots els sentits. Els infants són capaços de descobrir i explorar el món que els envolta a través dels diferents sentits.

Seguidament, us exposem exemples de possibles materials dins d'aquesta àrea:





Imatge 6: Imatge pròpia. (2023). *Materials de l'àrea sensorial* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.

Seguidament, trobem l'**àrea matemàtica**, que treballa el reconeixement dels números i les quantitats. Els materials d'aquesta àrea comencen sent fàcils i van sumant dificultat a mesura que adquireixen coneixements i estan preparats per al següent nivell.

Tot seguit, us mostrem exemples de possibles propostes de material matemàtic:



Imatge 7: Imatge pròpia. (2023). *Materials de l'àrea matemàtica* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.



Imatge 8: Imatge pròpia. (2023). *Materials de l'àrea matemàtica* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.



Imatge 9: Imatge pròpia. (2023). *Materials de l'àrea matemàtica* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.

Posteriorment, està l'**àrea de llenguatge** que fonamenta el llenguatge a través de la fonètica de les lletres, targetes de paraules i gramàtica en general.

A continuació, us mostrem una selecció de possibles exemples dins d'aquesta àrea:



Imatge 10: Imatge pròpia. (2023). *Utensilis d'escriptura* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.



Imatge 11: Imatge pròpia. (2023). *Materials de l'àrea de llenguatge* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.





Imatge 12: Imatge pròpia. (2023). *Materials de l'àrea de llenguatge* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.



Imatge 13: Imatge pròpia. (2023). *Materials de l'àrea de llenguatge* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.

Finalment trobem l'àrea de cultura. Aquesta és una àrea que inclou molts aprenentatges, és la més completa i la seva funció és la de fomentar l'interès. Les temàtiques que engloba són: geografia, ciència, zoologia, botànica, història, art, música i idiomes. Aquesta àrea

promou un aprenentatge globalitzat, ja que si treballen totes les àrees, permet explorar el món natural que ens envolta.

Per acabar amb els exemples, trobem els de l'ambient de cultura on podem trobar:



Imatge 14: Imatge pròpia. (2023). *Materials de l'àrea de cultura* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.



Imatge 15: Imatge pròpia. (2023). *Materials de l'àrea de cultura* [imatge]. Aula Montessori, Universitat de Vic.





Les propostes exposades són un exemple del que podem trobar dins de l'ambient, no obstant això, hi haurà més propostes i material, que s'anirà adaptant i variant amb el temps.

A l'organitzar d'aquesta manera l'ambient es proporciona als infants autonomia, ja que ells i elles són capaços/es de cercar i troba els materials que busquen.

També, aquesta organització per àrees aporta als infants una seguretat i confiança que els permet predir on es troben els materials, i d'aquesta manera, afavorir el seu joc i la seva sensació de calma.

Pel que fa a l'estètica, aquesta estructuració de l'ambient és visualment més agradable, i proporciona als infants concentració i comoditat.

#### 4.1.2 Ambient Pikler

L'ambient preparat Pikler es basarà en la proposta de diferents materials que segueixen la metodologia d'Emmi Pikler. Aquests materials proporcionen als infants consciència del seu esquema corporal i postural, i afavoreixen el seu desenvolupament motor segons els seus ritmes de desenvolupament. També milloren el desenvolupament de l'equilibri i de la lateralitat, fomentant el desenvolupament cognitiu i la seva creativitat al permetre'ls jugar de manera totalment lliure.

Els materials que els infants poden trobar en l'**espai preparat Pikler** variaran segons les necessitats que observin les guies. Tot i això, aquests són alguns materials que els infants podran trobar a l'ambient:

**Triangle Pikler:** És una estructura de fusta dissenyada perquè l'infant pugui pujar, baixar, passar per sota, lliscar o simplement crear noves vies de joc explorant la seva imaginació. Aquest material afavoreix les seves habilitats motores de manera autònoma i lliure.



Imatge 16: Pikler, E [Emmi]. (1931). *Triangle Pikler* [imatge]. Sklum, [www.Sklum.com](http://www.Sklum.com).

**Rampa Pikler:** Aquest element motriu és ambivalent, es pot proposar tant de manera individual com de manera combinada juntament amb altres elements com el triangle Pikler. Aquesta rampa permet a l'infant saltar, pujar, baixar, enfilarse, lliscar, etc.



Imatge 17: Pikler, E [Emmi]. (1931). *Rampa Pikler* [imatge]. Sklum, [www.Sklum.com](http://www.Sklum.com).

**Cubell d'aprenentatge Pikler:** És un estímul segur perquè l'infant explori i desenvolupi les seves pròpies habilitats, observant i investigant l'entorn que l'envolta de manera autònoma.



Imatge 18: Pikler, E [Emmi]. (1931). *Cubell d'aprenentatge Pikler* [imatge]. Sklum, [www.Sklum.com](http://www.Sklum.com).

**Túnel laberint Pikler:** Té l'objectiu de fomentar un desenvolupament lliure dels moviments respectant els ritmes individuals dels infants.



Imatge 19: Pikler, E [Emmi]. (1931). *Túnel laberint Pikler* [imatge]. La tienda de la familia, [www.latiendadelafamilia.com](http://www.latiendadelafamilia.com)

**Arc de barres Pikler:** Es tracta d'un arc fet de barrots de fusta pels quals els infants es poden enfil·lar, passar per sota o seure. Aconseguint un desenvolupament de l'infant psíquic i motor, respectant els ritmes naturals de cadascun.



Imatge 20: Pikler, E [Emmi]. (1931). *Arc de barres Pikler* [imatge]. Sklum, [www.Sklum.com](http://www.Sklum.com)

**Taula corba:** Aquest material amb la seva senzillesa de ser simplement una fusta corba afavoreix la imaginació dels infants tot permetent que la utilitzin amb una infinitat de funcions diferents.



Imatge 21: Pikler, E [Emmi]. (1931). *Taula corba Pikler* [imatge]. Sklum, [www.Sklum.com](http://www.Sklum.com)

**Mirall Montessori:** Tot i que aquest material correspon a la metodologia Montessori, veiem convenient incloure'l en l'ambient Pikler, ja que aquest pot afavorir el desenvolupament motor dels infants i la seva consciència corporal.



Imatge 22: Montessori, M [Maria]. (1909). *Mirall Montessori* [imatge]. Etsy, [www.Etsy.com](http://www.Etsy.com)

**Estores:** Per tal de crear un ambient més càlid, proper i còmode pels infants, en l'ambient preparat Pikler s'inclouran estores de colors neutres i textures suaus.



## 4.2 Tallers i activitats

L'espai familiar disposarà d'una aula polivalent on es realitzaran diferents tallers i activitats destinades a les famílies i infants.

S'oferiran diferents **tallers sensorials**, com de llums i ombres, d'experimentació amb aigua o de manipulació amb diversos tipus de grana. Aquests tallers promouen el pensament lògic, la creació de pròpies hipòtesis, augmenten la curiositat, l'atenció, la concentració i fomenten el desig per l'aprenentatge. També ajuden a acceptar els estímuls de l'entorn i el coneixement del propi cos.

D'una banda, mitjançant l'estimulació tàctil les connexions cerebrals es desenvolupen i s'estimulen, i d'altra, l'estimulació visual permet a l'infant adoptar eines per conviure en el seu entorn i interactuar amb els altres.

A més a més, s'oferiran **tallers d'expressió corporal** i dansa creativa. Aquests tallers fomenten el desenvolupament de l'àmbit motor, de la imaginació, la improvisació, l'espontaneïtat i la creativitat.

En aquests tallers es proposaran exercicis d'autoconeixement i exercicis dinàmics i participatius que busquen el joc com a estímul.

La música també serà un estímul molt important durant les sessions, convidant els infants a estar atents i a participar.

Per últim, també es proposaran **tallers artístics**. Com tallers d'expressió amb pintura o de modelatge amb fang o plastilina, de dibuix amb ceres o de composició lliure amb materials diversos. Aquestes propostes permeten a l'infant millorar la seva comunicació a l'hora d'expressar-se i comunicar-se amb els altres o amb ell mateix, impulsar la seva creativitat, formar el seu propi criteri i incrementar la seva concentració i coordinació.

## 4.3 Càpsules informatives

Considerem que a les famílies i tutors/es dels infants els hi correspon un gran paper i responsabilitat pel que fa al desenvolupament integral d'aquests, ja que l'educació des de casa és fonamental. Per tant, el que oferim des de l'espai familiar La Bauma són càpsules informatives que proporcionen eines i estratègies. També, s'ofereixen coneixements per prendre consciència de la perspectiva de l'infant i, d'altra banda, que afavoreixen una educació que acompanya el desenvolupament de l'infant des d'una mirada respectuosa i



conscient amb diversitat de temes com l'educació emocional, les rebequeries, l'educació conscient, l'alimentació infantil, etcètera.

## 5. Documentació de centre

A continuació es presenten els documents de centre, començant per les programacions anuals dels serveis que ofereix l'espai familiar La Bauma.

### 5.1 Programacions anuals

#### 5.1.1 Programació anual dels ambients

Seguidament, s'adjunta la programació anual del servei dels ambients preparats. En aquesta programació es tracten les competències específiques acompanyades dels sabers que es fomentaran en els ambients, diferenciant les de l'ambient Pikler i les de l'ambient preparat amb material Montessori, entre altres aspectes.



<b>Unitat didàctica:</b> 1	<b>Període:</b> Del 4 de setembre de 2023 al 31 de Juliol de 2024.	<b>Curs:</b> 2023-2024	<b>Educadores:</b> Judith Quirant, Maria Guardia i Andrea Aranda.
<b>JUSTIFICACIÓ</b>			
<p>L'elecció d'oferir dos ambients preparats, un amb material de Maria Montessori i l'altre amb material d'Emmi Pikler, es basa en els diferents beneficis que aporten aquests espais en els infants. Primerament, aquests serveis promovem l'elecció lliure de l'infant, en el que passen a tenir un rol actiu en els seus aprenentatges. En l'ambient preparat els infants tenen a la seva disposició diversos materials i ells/elles seleccionen quins volen treballar d'acord amb les seves necessitats i interessos. Els infants tenen la capacitat i necessitat d'experimentar i aprendre, d'aquí ve la importància d'oferir un ambient preparat que pugui oferir resposta a aquestes necessitats, ritmes i interessos.</p> <p>"La lliure elecció és l'activitat més elevada: només el nen que coneix allò que necessita per a exercitar i desenvolupar la seva vida espiritual pot triar lliurement de veritat" (Montessori, M. 1986. <i>La ment absorbent</i>, p 341).</p> <p>A més d'això l'infant canalitza la seva energia de manera positiva que permet al nen/a arribar a estar concentrat en una tasca sense cap distracció. Els moviments corporals permeten desenvolupar el seu cos i ment, que a mesura que creix adquireix més independència, per això, en aquests ambients disposen de lliure moviment que permet el desenvolupament de la motricitat gruixuda, equilibri i la coordinació motriu fina.</p> <p>Un ambient preparat ofereix al nen un espai de confiança i seguretat. En trobar-se amb un espai ordenat, predicible, amb rutines establertes; el nen/a creix i avança cap al seu propi desenvolupament.</p>			
<b>REPTE</b>			



**Ambient amb material Montessori:** El repte dins d'aquest ambient és incrementar la dificultat o quantitat dels materials utilitzats per aconseguir motivar i anar reptant a l'infant a desenvolupar-se i aconseguir nous aprenentatges sense arribar a aburrir-se.

Aquesta situació d'aprenentatge i context es relaciona amb la vida quotidiana, ja que hi ha aspectes d'interacció amb altres persones i els prepara per a situacions de la vida quotidiana com fer un suc de taronja, rentar roba, preparar-se el berenar, etc.

**Ambient Pikler:** Per assolir motivar i reptar els infants hem decidit no tenir sempre els mateixos materials, de manera que els infants puguin tenir nou material per a explorar i superar. Això els prepara a no sempre estar en la mateixa situació i haver de superar-se en diferents situacions aplicades a la vida quotidiana.

#### AMBIENT PIKLER

COMP. CLAU	EIXOS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS	CRITERIS D'AVUACIÓ
5	<b>Eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança.</b>	1. Progressar en el coneixement i el domini del cos, en el moviment i la coordinació, adonant-se de les pròpies possibilitats, per anar desenvolupant autonomia personal.	<b>Cos, moviment i autonomia.</b> - Adaptació del propi moviment en relació amb els altres, amb els objectes i amb les situacions espaciotemporals. - Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: ex;	- Acobla el moviment del seu cos en relació a objectes, altres i situacions espaciotemporals. - Conquesta progressivament les habilitats motrius bàsiques. - Domina i té consciència corporal. - Participa en diferents contextos de joc i moviment lliure adequant les possibilitats





			<p>saltar, girar, respirar, manipular objectes, desplaçar-se, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control i consciència corporal.</li> <li>- Iniciativa i curiositat per adquirir noves habilitats motrius a través del joc i el moviment lliure</li> </ul>	<p>motrius, superant reptes motors per adquirir noves habilitats motrius.</p>
5		<p>2. Adonar-se de la influència de l'espai i el temps a partir de les experiències viscudes.</p>	<p><b>Orientació en l'espai i organització en el temps. Gestió dels canvis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de nocions temporals i espacials bàsiques en relació amb el cos, els objectes i altres persones en les pròpies vivències.</li> <li>- Identificació d'alguns canvis i permanències en l'entorn proper i predicció de la seva continuïtat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica nocions temporals i espacials bàsiques en relació amb el cos, els objectes i els altres.</li> <li>- S'adona d'alguns canvis i permanències de l'ambient i produeix la seva continuïtat.</li> </ul>
5-6		<p>3. Progressar en l'adquisició de normes i aptituds, guanyant confiança en les pròpies possibilitats i capacitats.</p>	<p><b>Hàbits de vida saludable per a l'autocura i la cura de l'entorn.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement de situacions perilloses i prevenció d'accidents i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica situacions perilloses i les prevé anant amb prudència davant d'aquestes situacions.</li> </ul>



			<p>prudència davant d'algunes situacions de risc o perill.</p> <p>- Incorporació progressiva d'hàbits i actituds de superació, perseverança i iniciativa.</p>	<p>- Acrementa progressivament hàbits i actituds de superació, perseverança i iniciativa.</p>
1	<b>Eix 2. Un infant que es comunica en diferents llenguatges.</b>	1. Utilitzar diferents llenguatges per respondre a diferents contextos comunicatius	<p><b>Llenguatge i expressió corporal.</b></p> <p>- Experimentació de les possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en propostes individuals i grupals.</p> <p>- Participació i gaudi en jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p>	<p>- Experimenta i comunica amb el seu propi cos.</p> <p>- Participa i gaudeix en el joc.</p>
3	<b>Eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.</b>	1. Observar i reconèixer característiques de materials i elements i establir relacions entre ells, mitjançant l'experimentació i la manipulació sensorial, per avançar cap a estructures de pensament cada vegada més complexes	<p><b>Diàleg corporal amb l'entorn. Exploració d'objectes i materials.</b></p> <p>- Observació, exploració i identificació d'elements de l'entorn: objectes, materials, persones, etc.</p> <p>- Utilització progressiva</p>	<p>- Analitza, explora i identifica elements de l'entorn.</p> <p>- Aplicaca progressivament estratègies de mesures com poden ser la longitud, capacitat, distància i temps.</p> <p>- Reconeix figures geomètriques que observa en elements de l'entorn.</p>



		desenvolupant habilitats de raonament matemàtic.	d'estratègies de mesura de longitud, capacitat, distància i temps. - Identificació de figures geomètriques que formen part d'elements de l'entorn.	
3		2. Desenvolupar, de manera progressiva, diferents formes de raonament i procediments del pensament científic, a través de l'observació i la manipulació, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa als diferents reptes i situacions.	<b>Experimentació en l'entorn.</b> <b>Curiositat, pensament científic, raonament lògic i creativitat.</b> - Observació, exploració i experimentació, amb tots els sentits, del moviment, la força i de l'equilibri. - Desenvolupament d'estratègies per proposar solucions: creativitat i descobriment.	- Explora, observa i experimenta amb els diferents sentits, el moviment, la força i l'equilibri. - Amplia estratègies per la resolució de conflictes a partir de la creativitat i descobriment.
5-6	<b>Eix 4. Un infant que forma part de la diversitat que l'envolta.</b>	1. Avançar en la relació amb els altres en condicions d'igualtat, basada en els valors	<b>La vida amb els altres.</b> - Incorporació d'habilitats socials i pautes bàsiques de convivència, que incloquin el respecte a la	- Agrega habilitats socials i pautes de convivències basades en un respecte a la igualtat de gènere - És assertiu i arriba a acords en la



		democràtics i de respecte als drets humans.	<p>igualtat de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assertivitat i acords en la resolució de conflictes.</li> <li>- Iniciació a la comprensió i la valoració de la diferència i la diversitat per a l'enriquiment col·lectiu i del grup.</li> </ul>	<p>resolució de conflictes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comença en l'enteniment i valoració de la diferència i la diversitat col·lectiva i del grup.</li> </ul>
5-6		2. Apreciar progressivament l'entorn social i cultural proper i la seva diversitat, mostrant interès i respecte per conviure.	<p><b>Interacció social i cultural en l'entorn.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació de la diversitat de costums, maneres d'interpretar la realitat, procedències, llengües familiars, entre un mateix i els companys i companyes, i acceptació d'aquesta realitat com una manera d'aprendre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitza la diversitat de costums, procedències, llengües, etc., entre ell/a mateix/a i els altres i accepta aquella realitat.</li> </ul>
<b>AMBIENT MONTESSORI</b>				
COMP. CLAU	EIXOS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS	CRITERIS D'AVUACIÓ
5	<b>Eix 1. Un infant que creix amb</b>	1. Progressar en el coneixement i el domini del cos, en el	<b>Cos, moviment i autonomia.</b>	- Experimenta, manipula i domina de manera progressiva la psicomotricitat fina a



	<p><b>autonomia i confiança.</b></p>	<p>moviment i la coordinació, adonant-se de les pròpies possibilitats, per anar desenvolupant autonomia personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentació manipulativa i domini progressiu de la psicomotricitat fina amb diferents objectes i eines.</li> <li>- Inici del desenvolupament grafomotor.</li> </ul>	<p>partir d'objectes segons les seves capacitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comença amb el desenvolupament del moviment que ha de complir la mà per executar una determinada activitat (grafomotor).</li> </ul>
		<p>2. Adonar-se de la influència de l'espai a partir de les experiències viscudes.</p>	<p><b>Orientació en l'espai i organització en el temps. Gestió dels canvis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de nocions temporals i espacials bàsiques en relació amb el cos, els objectes i altres persones en les pròpies vivències.</li> <li>- Identificació d'alguns canvis i permanències en l'entorn proper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empra nocions temporals i espacials bàsiques en relació amb el cos, objectes i altres persones.</li> <li>- S'adona de canvis i permanències de l'ambient.</li> </ul>
<p>1</p>	<p><b>Eix 2. Un infant que es comunica en diferents llenguatges.</b></p>	<p>1. Interpretar, comprendre i expressar missatges, per avançar en la comunicació i la construcció de nous aprenentatges.</p>	<p><b>Intenció i elements de la interacció comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de normes socials en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica normes socials, com l'escolta activa, en comunicacions amb els altres que promouen el respecte i igualtat.</li> <li>- Exposa i contrasta idees amb les dels altres.</li> </ul>



			<p>atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p><b>Comunicació oral. Expressió, comprensió i diàleg.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrast de les pròpies idees amb les dels altres i incorporació de les seves aportacions.</li> <li>- Ús de la llengua oral per mostrar acords, desacords i resoldre conflictes.</li> <li>- Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació: converses, contextos de joc i diferents situacions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitza la llengua oral per mostrar acords o desacords o bé per resoldre conflictes.</li> <li>- Entra en situacions habituals de comunicació alhora que posa en pràctica una escolta activa.</li> </ul>
		<p>2. Expressar-se mitjançant diferents llenguatges.</p>	<p><b>Aproximació al llenguatge escrit.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilitats interpretatives en la lectura d'imatges i descodificació</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- És capaç de fer servir habilitats interpretatives en la lectura d'imatges i descodifica signes cada cop més complexos.</li> </ul>



		<p>de signes visuals cada vegada més complexos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciació al contacte amb textos escrits en diferents suports.</li> </ul> <p><b>Llenguatge matemàtic.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciació en l'elaboració i comunicació d'idees matemàtiques i raonament emprant llenguatge matemàtic.</li> <li>- Reconeixement de nombres i de la quantitat que representen, així com de la seva utilitat (quantitat, identificació, ordre, situació...) en contextos propers i de vida quotidiana.</li> </ul> <p><b>Llenguatge i expressió musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisició d'actituds i habilitats necessàries per escoltar, observar, interpretar i crear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comença amb el contacte amb els textos escrits en diferents suports.</li> <li>- Arrencada en l'elaboració i comunicació d'idees matemàtiques i raonament del llenguatge matemàtic.</li> <li>- Identifica nombres i la quantitat que representen en contextos propers i de la vida quotidiana.</li> <li>- Assoleix en actituds i habilitats necessàries per escoltar, observar, interpretar i crear.</li> <li>- Evoluciona en l'escolta per gaudir i com a font de descobriment.</li> <li>- S'interessa i mostra curiositat per les creacions plàstiques.</li> <li>- Gaudeix de les seves creacions plàstiques i la dels altres.</li> </ul>
--	--	---	---





			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupament de l'escolta com a font de descobriment i gaudi.</li> <li><b>Llenguatge i expressió plàstica.</b></li> <li>- Curiositat i interès per les creacions plàstiques.</li> <li>- Ús del llenguatge plàstic com a font de gaudi, de creació i d'aprenentatge.</li> <li>- Experimentació amb diferents eines, materials i tècniques plàstiques: dibuix, pintura, etc.</li> </ul>	
3	<b>Eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.</b>	1. Observar i reconèixer característiques de materials i elements i establir relacions entre ells, mitjançant l'experimentació i la manipulació sensorial, per avançar cap a estructures de pensament cada vegada més complexes	<p><b>Diàleg corporal amb l'entorn.</b></p> <p><b>Exploració d'objectes i materials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació, exploració i identificació d'elements de l'entorn: objectes, materials, persones, etc.</li> <li>- Comparació, correspondència,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitza, explora i identifica elements de l'entorn.</li> <li>- Estableix relacions entre elements a partir de comparacions, correspondència, classificació en qualitats i característiques de l'entorn.</li> <li>- Desenvolupa de manera progressiva estratègies de càlcul bàsiques com afegir,</li> </ul>



		desenvolupant habilitats de raonament matemàtic.	ordenació i classificació en elements de l'entorn. - Aplicació d'estratègies de càlcul per afegir, treure, repartir i agrupar. - Identificació de figures geomètriques que formen part d'elements de l'entorn.	treure, repartir i agrupar. -Reconeix i analitza figures geomètriques que es troben en l'entorn.
3		2. Desenvolupar, de manera progressiva, diferents formes de raonament i procediments del pensament científic, a través de l'observació i la manipulació, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa als diferents reptes i situacions.	<b>Experimentació en l'entorn. Curiositat, pensament científic, raonament lògic i creativitat.</b> - Experimentació en l'entorn. Curiositat, pensament científic, raonament lògic i creativitat. - Desenvolupament d'estratègies de construcció de nous coneixements: relacions i connexions entre el fet conegut i el que és nou i entre experiències prèvies i noves.	- Explora i manipula l'entorn amb curiositat, raonament lògic, pensament científic i creativitat. - Utilitza i evoluciona diferents estratègies per construir nous coneixements entre el que coneixia i el que és nou. - Planteja i verifica hipòtesis a partir de la manipulació i l'experimentació sobre diferents elements i materials a partir del mètode científic. - Evoluciona en la posada en pràctica d'estratègies en la resolució de conflictes.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximació al mètode científic: formulació de preguntes, indagació, contrast, posicionament i aplicació a nous contextos per tornar a formular noves preguntes.</li> <li>- Desenvolupament d'estratègies per proposar solucions: creativitat, diàleg i descobriment.</li> </ul>	
5-6	<b>Eix 4. Un infant que forma part de la diversitat que l'envolta.</b>	1. Avançar en la relació amb els altres en condicions d'igualtat, basada en els valors democràtics i de respecte als drets humans.	<p><b>La vida amb els altres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporació d'habilitats socials i pautes bàsiques de convivència, que incloguin el respecte a la igualtat de gènere.</li> <li>- Comprensió i acceptació de normes compartides en alguns jocs.</li> <li>- Assertivitat i acords en la resolució de conflictes.</li> <li>- Iniciació a la comprensió i la valoració de la diferència i la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afegeix habilitats socials i pautes de convivències basades en un respecte a la igualtat de gènere.</li> <li>- Entén i aprova normes compartides en jocs.</li> <li>- És assertiu i arriba a acords en la resolució de conflictes.</li> <li>- Començament en l'enteniment i valoració de la diferència i la diversitat col·lectiva i del grup.</li> </ul>



			diversitat per a l'enriquiment col·lectiu i del grup.	
		2. Apreciar progressivament l'entorn social i cultural proper i la seva diversitat, mostrant interès i respecte per conviure.	<p><b>Interacció social i cultural en l'entorn.</b></p> <p>- Observació de la diversitat de costums, maneres d'interpretar la realitat, procedències, llengües familiars, entre un mateix i els companys i companyes, i acceptació d'aquesta realitat com una manera d'aprendre.</p>	- Analitza la diversitat de costums, procedències, llengües, etc., entre ell/a mateix/a i els altres i accepta aquella realitat.
<b>METODOLOGIA</b>				
<p>Pel que fa a la metodologia se segueix l'esmentada a l'apartat <b>3. Metodologia</b>, més detalladament a l'apartat <b>3.1 Rol de l'educador/a</b>.</p> <p>L'educador està al servei del nen/a, ha de permetre satisfer la seva curiositat, descobrir-ne les idees pròpies, respectar-les i que trobi solució als seus problemes.</p> <p>Un important aspecte de la guia Montessori en l'ambient amb material Montessori, és la presentació del material a l'infant. La guia Montessori ha d'observar els infants per tal d'identificar si estan preparats evolutivament o no, o bé per augmentar l'exigència/dificultat de les diferents activitats.</p> <p>Per <b>presentar el material/l'activitat</b> s'han de seguir uns passos:</p>				



1. Preparar el material
2. En el moment de presentar-la, eliminar possibles distraccions.
3. Asseure's a la dreta del nen/a (a l'esquerra si la persona que presenta l'activitat és esquerrana) perquè pugui veure els moviments de la mà dominant.
4. Presentar l'activitat exactament com el nen/a l'ha de fer (fer de model).
5. Presentar l'activitat d'esquerra a dreta i de dalt a baix.
6. Realitzar moviments marcats i deliberats, fent una petita pausa després de cada pas.
7. Parlar només allò necessari, la presentació ha de ser principalment visual.
8. Si presentem una activitat diverses vegades o activitats similars, feu-ho sempre en el mateix ordre.
9. Evitar corregir l'infant, ja que la majoria de les activitats tenen control d'error. Si el nen/a no s'adona de l'error, podem repetir la presentació un altre dia, però no l'interrompem mentre està treballant.
10. Observar com l'infant executa l'activitat, si podem millorar alguna cosa, si els interessa, si els resulta massa fàcil o massa difícil...
11. Un cop hem presentat l'activitat la podem posar al seu abast perquè la realitzi quan vulgui i quantes vegades vulgui.

En relació amb les famílies, com s'ha esmentat anteriorment, aquestes hauran d'estar presents durant tota la estada en els ambients, per tenir cura dels seus infants.

## ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS



Aquesta programació es durà a terme al llarg de tot un any. Aquest servei s'ofereix de dilluns a dissabte de 10.00 hores a 12.30 hores al matí, i de 16.00 hores a 20.00 hores a la tarda, ja que considerem que són les hores òptimes i on pot haver-hi més concurrències de gent, tenint en compte tant els infants no escolaritzats com els que sí.

A l'inici de cada sessió es realitzarà una benvinguda en la qual ens asseurem en rotllana, ens saludarem i explicarem com ens sentim, i allò que vulguem comunicar al grup, com per exemple, una cosa que ens va passar ahir. Per finalitzar les sessions es farà un tancament en el qual ens tornarem a asseure tots junts i compartirem moments de l'ambient o d'aprenentatge i ens acomiadarem. D'aquesta manera oferim a l'infant una rutina que li donarà seguretat, a més, els educadors/es tindrem l'oportunitat de conèixer les necessitats de cada infant i en quin moment del seu desenvolupament es troben, d'aquesta manera es podrà adaptar el material que es proposarà en les següents sessions.

En els ambients es respectarà el temps d'aprenentatge i concentració de cada infant, ja que cada un/a aprèn en un determinat temps i d'una determinada manera, sense intervenir gaire en el seu procés d'autoaprenentatge i coneixement.

L'ambient es durà a terme en dos espais diferents amb característiques i materials adaptats i específics a les seves necessitats i interessos, esmentats al punt **4.1 Ambients preparats**.

Com a **recursos humans** estaran els educadors/es presents a l'aula, per poder facilitar l'adquisició dels nous aprenentatges i per a poder veure i seguir els processos de cada infant.

Les **estratègies** que utilitzarem per l'adquisició de nous aprenentatges són:

- Fomentar la seva curiositat i optimisme.
- Evitar que estiguin massa temps amb un objecte de manera que puguin avorrir-se.



- Utilitzar materials segons els seus interessos.
- Variació en els materials per que puguin escollir entre aquells.
- Valorar els seus esforços i no els resultats.

L'observació de l'adult és essencial, de manera que permet als guies veure el moment en el qual el nen/a es troba, el període sensible en el qual està aquest, per a poder oferir-los eines per a potenciar tot el seu desenvolupament. L'observació pot ser útil per a oferir-li activitats dels seus interessos i d'aquesta manera motivar-los més. Podrem veure també els seus progressos, de manera que podrem anar augmentant el nivell o l'exigència de l'activitat, perquè no s'avorreixi. Empatitzar i comprendre les seves dificultats, de manera que puguem oferir-los els recursos o suports per a ajudar-los en aquests.

Un altre punt és que l'adult hauria de limitar-se a observar, sense intervenir tret que per qüestions de seguretat sigui necessari. Això es deu al fet que interrompi el seu treball, d'una banda, se li està dient indirectament que el seu joc/treball no és valuós, i per l'altre posem en risc la seva concentració. A més de fomentar la seva curiositat, deixarem a l'infant que sigui autònom i lliure a més de fer preguntes a l'infant per pensar i que sigui ell qui arribi a una conclusió, fomentant l'autoaprenentatge, ja que ho veiem més efectiu a l'hora d'aprendre.

## MATERIALS

Respecte als materials, se segueixen les característiques esmentades a l'apartat **3.4.1 Característiques dels recursos materials**. Els materials específics de cada ambient es detallen als apartats **4.1.1 Ambient amb material Montessori** i **4.1.2 Ambient Pikler**.

## ATENCIÓ A LA DIVERSITAT





En cas de tenir un infant amb qualsevol diversitat, s'adaptaria l'activitat, material i tota mena de recursos necessaris segons les seves necessitats, per tal que la pugui realitzar de manera còmoda i lúdica. La informació més específica de l'atenció a la diversitat es pot trobar a l'*apartat 3.3 Atenció a la diversitat*.

## AVALUACIÓ

L'**avaluació inicial** dels infants, es realitzarà fent ús d'un diari de cada dia. Farem aquesta avaluació, per veure el progrés de cada infant abans i després de la programació. Aquesta avaluació es pot dur a terme a través d'observacions, o bé directament a través de preguntes que els hi podem efectuar (entrevista amb la família o moment de inici/tancament de la sessió).

La durarem a terme els educadors/es amb un diari, per veure en quin punt estan els infants, quins coneixements previs tenen, i al final amb l'avaluació final poder veure que aquests coneixements s'han adquirit correctament i de manera progressiva. Es durà a terme al final de cada dia, per poder anotar observacions i veure si els objectius de les sessions establertes s'estan duent a terme de manera correcta, això és dur a terme als infants amb regularitat, no aquells que venen a una única sessió en el que no podem avaluar el seu desenvolupament.

### CRITERIS PREVIS PER VEURE EL DESENVOLUPAMENT

#### Ambient Pikler

Criteris	Observacions
Participa en diferents contextos de joc i moviment lliure adequant les possibilitats motrius, superant reptes motors per adquirir noves habilitats motrius?	



Identifica situacions perilloses i les preveu anant amb prudència davant d'aquestes situacions?	
Analitza, explora i identifica elements de l'entorn?	
Explora, observa i experimenta amb els diferents sentits, el moviment, la força i l'equilibri?	
Acobla el moviment del seu cos amb relació a objectes, altres i situacions?	
Etc.	

**Ambient amb Material Montessori**

<b>Criteris</b>	<b>Observacions</b>
Experimenta, manipula i domina els diferents materials?	
Entra en situacions habituals de comunicació alhora que posa en pràctica una escolta activa?	
Analitza, explora i identifica elements de l'entorn?	



Evolucionen en la posada en pràctica d'estratègies en la resolució de conflictes?	
Entén i aprova normes compartides en jocs?	
Etc.	

L'**avaluació formativa** servirà als educadors/es per a poder millorar durant les sessions. Es realitzarà fent ús també d'un diari, apuntant possibles aspectes a millorar i poder augmentar l'aprenentatge dels infants. S'avaluaran cada dues setmanes els possibles aspectes de millora, per a poder afavorir la interacció amb els infants i fer que les activitats i les explicacions siguin més favorables.

Mitjançant aquesta, veurem l'evolució i podrem canviar diferents aspectes de millora.

<b>Criteris</b>	<b>Observacions</b>
Els materials que s'ofereixen són adients per assolir els objectius?	
L'espai és adient per la realització les activitats?	
Les instal·lacions són adequades per al desenvolupament de les activitats?	



La distribució de l'espai és eficient?	
La presentació dels materials ha estat correcte?	
La intervenció dels educadors ha sigut adequada?	

Per l'**avaluació final**, veurem l'evolució dels infants durant el temps en els ambients, destacant uns ítems que ens serviran per veure quin aprenentatge han obtingut i quines habilitats han desenvolupat des de l'inici al final. També, caldrà veure quins factors han funcionat correctament, i quins no per a poder-los millorar o bé dur-los a terme en pròximes sessions d'un altre any. Així mateix, servirà per a poder presentar un informe final pels pares, destacant el progrés de l'infant comparant el que feia al principi i el que ha après al final.

Aquesta avaluació es durà a terme al final del segon trimestre mitjançant un diari.

**CRITERIS FINALS PER VEURE EL DESENVOLUPAMENT**

**Ambient Pikler**

<b>Criteris</b>	<b>Observacions</b>
Participa en diferents contextos de joc i moviment lliure adequant les possibilitats motrius, superant reptes motors per adquirir noves habilitats motrius?	



Identifica situacions perilloses i les preveu anant amb prudència davant d'aquestes situacions?	
Analitza, explora i identifica elements de l'entorn?	
Explora, observa i experimenta amb els diferents sentits, el moviment, la força i l'equilibri?	
Acobla el moviment del seu cos amb relació a objectes, altres i situacions?	
Etc.	

**Ambient amb material Montessori**

<b>Criteris</b>	<b>Observacions</b>
Experimenta, manipula i domina els diferents materials?	
Entra en situacions habituals de comunicació alhora que posa en pràctica una escolta activa?	
Analitza, explora i identifica elements de l'entorn?	



Evoluciona en la posada en pràctica d'estratègies en la resolució de conflictes?	
Entén i aprova normes compartides en jocs?	
Etc.	



### 5.1.2 Programació anual de les càpsules informatives

Seguidament, s'adjunta la programació anual del servei de les càpsules informatives.

<b>Unitat didàctica:</b> 1	<b>Període:</b> Del 4 de setembre de 2023 al 31 de juliol de 2024.	<b>Curs:</b> 2023-2024	<b>Educadores:</b> Judith Quirant, Maria Guardia i Andrea Aranda.
<b>JUSTIFICACIÓ</b>			
<p>El motiu pel qual s'ofereixen càpsules informatives a les famílies és perquè aquestes aporten aprenentatges sobre algun aspecte específic relacionat amb l'educació oferint l'oportunitat de descobrir noves idees, recursos nous o conèixer diferents tècniques o metodologies innovadores.</p> <p>Són, alhora, un mitjà per depurar hàbits incorrectes (autoeducació), desmuntar mites i afavorir pautes educatives favorables al desenvolupament del nen/a o adolescent, vetllant per la seva comprensió, respecte i empoderament.</p>			
<b>REPTE</b>			
<p>Les càpsules informatives que s'oferiran a l'espai familiar La Bauma tractaran diferents temes, tots relacionats entorn de la infància. Tot i això, els temes que s'exposaran seran molt variats i dirigits a respondre els dubtes i qüestions més comunes entre les famílies.</p> <p>La societat actual cada vegada pren més consciència envers l'educació dels seus fills i filles, per aquesta raó i per poder respondre a aquesta necessitat que sorgeix en moltes llars, oferim càpsules informatives.</p> <p>El repte que es plantejarà variarà segons el tema el qual giri la conferència, un exemple de repte per una conferència sobre la criança respectuosa seria la següent: Què canviaries de l'educació que vas rebre durant la teva infància?</p>			
<b>METODOLOGIA</b>			



La metodologia que se seguirà a les càpsules informatives s'adaptarà mínimament a la persona contractada per a aquella conferència. Tot i això, sempre es plantejarà de la manera més dinàmica possible, fent ús dels recursos necessaris per crear un ambient càlid i proper que convidi a la reflexió.

Les xerrades tindran una durada aproximada d'una hora i mitja/dues hores, reservant una estona final per a què les famílies comparteixen les seves vivències i dubtes, creant així un espai còmode i pròxim per als adults.

### ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS

Aquesta programació es durà a terme al llarg de tot un any. Les càpsules informatives destinades a les famílies es realitzen 3 cops a la setmana, concretament els dimarts, dijous i dissabtes, amb una duració aproximada d'una hora/hora i mitja. Hem optat per aquesta distribució i nombre d'hores, per així poder treballar amb temps els temes sense arribar a fatigar als adults amb un excés de temps de xerrada i no perdre la concentració.

L'hora planificada per les formacions serà les tardes a les 17.30 i els matins a les 11.00 hores, ja que es considera que és una hora òptima perquè les famílies puguin assistir de forma còmoda a la xerrada.

La realització de les formacions es duen a terme a l'aula polivalent, la qual s'adaptarà segons les necessitats de cada conferència, implantant o traient materials de l'espai.

Com a **recursos humans**, les famílies compten amb una persona professional especialitzada en la matèria, la qual li oferirà suport per l'adquisició o resolució de dubtes del tema tractat i poder progressar satisfactòriament.

Les **estratègies** empleades seran:

- Fomentar temes d'interessos i curiositat en les famílies.
- Llenguatge no verbal de la persona que proporciona la càpsula.





- Evitar que es puguin aburrir.
- Tenir en compte el temps de concentració i no allargar massa la sessió.
- Optar per la participació de les famílies en les sessions.

La persona encarregada de la sessió ha d'observar que és allò que està funcionant millor i adaptar les sessions segons els interessos i ritmes del grup d'aquell dia.

#### **MATERIALS**

Intentarem que tots els materials de les formacions siguin molt visuals, tot i que el material proporcionat serà de la persona que dirigeix la sessió. S'oferiran cadires còmodes, coixins, taules i un projector per poder afavorir el bon funcionament de la sessió.

#### **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT**

S'oferiran materials molt visuals i s'utilitzaran els recursos necessaris per poder adaptar la conferència a totes les famílies. D'aquesta manera les famílies amb alguna mena de diversitat també podran gaudir de les càpsules informatives de manera còmoda, lúdica i participativa.

#### **AVALUACIÓ**

L'**avaluació inicial** de les càpsules informatives es farà via correu electrònic o de manera presencial compartint amb els i les participants un qüestionari inicial previ a l'inici de la xerrada. Aquest servirà per avaluar els coneixements previs que mostren abans de la realització de la conferència i per avaluar per quina via han conegut l'existència de la present conferència.

Seguint l'exemple del repte, per a una conferència sobre la criança respectuosa algunes de les preguntes que es plantejaran en aquest qüestionari inicial seran les següents:

*Què és per tu la criança respectuosa?*



- Avaluació de l'1 al 10 (sent 1- No tinc coneixements sobre el tema i 10- Soc un/a experta sobre el tema) quins coneixements tens sobre la criança respectuosa:

Per quina via has conegut l'existència de la conferència que es porta avui a terme (via xarxes socials, via publicitat impresa, etc.)?

L'**avaluació formativa** es porta a terme per a poder millorar i aprendre sobre cada conferència. Es realitzarà fent ús d'un diari, apuntant possibles aspectes a millorar i poder augmentar l'aprenentatge de les famílies.

Mitjançant aquesta, veurem l'evolució i podrem canviar algun aspecte dels educadors/es i de les persones que porten a terme les càpsules informatives.

<b>Criteris</b>	<b>Observacions</b>
Els materials que s'ofereixen són adient?	
L'espai és adient per dur a terme l'activitat?	
Les instal·lacions són adequades per al desenvolupament de les activitats?	
La distribució de l'espai és eficient?	
El suport visual ha sigut adequat?	



La nostra intervenció ha sigut adequada?	
--	--

L'**avaluació final** es realitzarà durant l'estona final de la xerrada on es plantejaran algunes preguntes per tal que els i les participants comentin com a sigut la seva experiència. En aquesta avaluació s'avaluaran els coneixements finals de les famílies, com han viscut ells i elles la sessió i quins aspectes millorarien.

Un exemple de les preguntes que es plantejaran en forma de rotllana seran les següents:

- Heu adquirit nous coneixements durant aquesta sessió?
- Heu gaudit de la sessió?
- Milloraríeu alguns aspectes?



### 5.1.3 Programació anual dels tallers

Seguidament, s'adjunta la programació anual del servei dels tallers. En la present programació es tracten les competències específiques acompanyades dels sabers que es fomentaran en els tallers; es detallen els tallers d'expressió corporal, els tallers d'arts i els tallers sensorials.

<b>Unitat didàctica:</b> 1	<b>Període:</b> Del 4 de setembre de 2023 al 31 de juliol de 2024.	<b>Curs:</b> 2023-2024	<b>Educadores:</b> Judith Quirant, Maria Guardia i Andrea Aranda.
<b>JUSTIFICACIÓ</b>			
<p>Els tallers es basen a oferir i fomentar de manera participativa i activa aprenentatges destinats als infants i famílies. Aquest servei està format per diferents propostes que pretenen promoure el pensament lògic, fomentar la concentració, l'atenció, la curiositat i la creació de les pròpies hipòtesis dels infants.</p> <p>En aquest servei es presenten diferents d'activitats seleccionades per l'impacte que tenen en el desenvolupament dels infants en aquesta edat: Primerament, es proposen tallers d'expressió corporal, aquests afavoreixen el desenvolupament de la creativitat, de la sensibilitat i de la capacitat d'actuar. A més, ofereixen estímuls que potencien la motricitat, la coordinació, la respiració i la postura de l'infant.</p> <p>En segon lloc, es suggereixen tallers d'art. L'art té gran importància en l'educació, perquè desenvolupa l'expressió creativa natural de la qual tot infant disposa, i estimula tant qualitats i valors socials com l'autoestima. A més, és un mitjà per adquirir habilitats manuals i del pensament.</p> <p>En darrer lloc, oferim tallers sensorials. Aquests ofereixen diversos beneficis com el desenvolupament del pensament, la intel·ligència i el llenguatge, l'exploració de l'ambient i la millor comprensió del que succeeix al seu voltant, entre altres aspectes. Ha estat escollida aquesta àrea,</p>			



ja que s'ha tingut en compte la importància que tenen els sentits en aquesta franja d'edat, permetent l'adquisició d'aprenentatges a través de l'experimentació sensorial.

### REPTE

En la present programació, els tallers i activitats que es proposen són independents els uns dels altres, és a dir, no segueixen explícitament cap fil conductor perquè els temes principals dels tallers són variats. Tot i això, segueixen i comparteixen diferents competències específiques.

En relació amb els reptes, els tallers es poden agrupar en tres diferents tipus com s'ha esmentat a l'apartat anterior **JUSTIFICACIÓ**, tallers d'expressió corporal, tallers d'art i tallers sensorials, per tant, a continuació es proposen diferents exemples de reptes per a cada tipus de taller:

Tallers d'expressió corporal: Se'ls hi proposa les següents preguntes: Què sentim si movem totes les parts del cos? I si no les movem absolutament res?

Tallers d'art: Arriben els infants a l'aula polivalent i se'ls hi ensenya una creació amb molt de valor emocional fet d'argila que cau a terra i es trenca. A continuació, se'ls hi recomana investigar les característiques d'aquest material i fer la seva pròpia creació.

Tallers sensorials: Se'ls hi proposa les següents preguntes: Quins són els diferents estats de l'aigua? Què passa si refredem molts l'aigua? I si l'escalfem?

### TALLERS D'EXPRESSIÓ CORPORAL

COMP. CLAU	EIXOS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
------------	-------	---------------------------	--------	----------------------



5	<b>Eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança.</b>	<p>1. Progressar en el domini del cos, el moviment i la coordinació d'aquest.</p> <p><b>C.E 1</b></p>	<p><b>Cos, moviment i autonomia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploració del propi cos a través dels sentits.</li> <li>- Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: saltar, girar, respirar, manipular objectes, desplaçar-se, enfilat-se i fer equilibris.</li> <li>- Adquisició progressiva de consciència corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora el propi cos desenvolupant coordinació, equilibri i precisió.</li> <li>- Domina progressivament les habilitats motrius bàsiques.</li> <li>- Adquireix progressivament una consciència corporal.</li> </ul>
1	<b>Eix 2. Un infant que es comunica en diferents llengüatges.</b>	<p>1. Progressivament comprendre i expressar missatges.</p> <p><b>C.E 2</b></p>	<p><b>Intenció i elements de la interacció comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisició progressiva de nou repertori comunicatiu i elements de comunicació no verbal.</li> <li>- Utilització de normes socials d'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat: atenció,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fa un ús funcional de la llengua oral augmentant el repertori lingüístic expressant idees i emocions.</li> <li>- Participa en situacions comunicatives de manera activa, espontània i respectuosa.</li> </ul>



			escolta activa, torns de diàleg i alternança.	
1		2. Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges.  <b>C.E 3</b>	<b>Llenguatge i expressió corporal.</b> - Experimentació de les possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en propostes individuals i grupals. - Participació i gaudi en jocs d'expressió corporal i dramàtica.	- Explora les possibilitats del propi cos. - Participa, gaudeix i expressa espontàniament idees i emocions mitjançant diferents llenguatges.
7	<b>Eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.</b>	2. Desenvolupar de manera progressiva diferents formes de raonament i procediments del pensament científic, a través de l'observació i la manipulació, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa als diferents reptes i situacions.  <b>C.E 4</b>	<b>Experimentació en l'entorn. Curiositat, pensament científic, raonament lògic i creativitat.</b> - Observació, exploració i experimentació, amb tots els sentits, el moviment, la força i l'equilibri. - Organitzar progressivament la pròpia acció, mitjançant el diàleg, la cooperació i el consens amb els altres.	- Explora l'entorn de manera autònoma amb els sentits. - Participa en reptes col·laboratius en petit grup, compartint idees pròpies i escoltant les dels altres des d'una actitud de respecte.



5-6	<b>Eix 4. Un infant que forma part de la diversitat que l'envolta.</b>	1. Avançar en la relació amb els altres en condicions d'igualtat, valors democràtics i de respecte als drets humans.  <b>C.E 5</b>	<b>La vida amb els altres.</b> - Incorporació d'habilitats socials i pautes bàsiques de convivència, que incloquin el respecte a la igualtat de gènere. - Comunicació de necessitats, sentiments i emocions. - Desenvolupament progressiu d'actituds d'empatia respecte als altres i envers la diversitat.	- Estableix relacions i vincles respectuosos amb els altres. - Comunica necessitats i emocions. - Participa en propostes de grup posant en pràctica valors d'empatia.
<b>TALLERS D'ART</b>				
<b>COMP. CLAU</b>	<b>EIXOS</b>	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
5	<b>Eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança.</b>	1. Progressar en el domini del cos, el moviment i la coordinació d'aquest.  <b>C.E 6</b>	<b>Cos, moviment i autonomia.</b> - Experimentació manipulativa i domini progressiu de la psicomotricitat fina amb diferents objectes i eines. - Adaptació de forma autònoma a l'entorn relacionant-se amb els	- Avança en el moviment, domini i precisió de la psicomotricitat fina. - S'adapta a l'entorn creant vincles amb els altres.





			altres.	
5		<p>3. Adonar-se de la influència de l'espai i el temps en paisatges, objectes i el propi cos.</p> <p><b>C.E 7</b></p>	<p><b>Orientació en l'espai i organització en el temps. Gestió dels canvis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de nocions temporals i espacials bàsiques en relació amb el cos, els objectes i altres persones en les pròpies vivències.</li> <li>- Reconeixement d'imatges simètriques en el propi cos i la natura.</li> <li>- Reconeixement d'un mateix element des de diferents punts de vista i de mides diferents.</li> <li>- Seguiment d'indicacions verbals en situacions de joc i entorns propers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitza les nocions temporals i espacials bàsiques a partir de les pròpies vivències.</li> <li>- Desenvolupa aspectes de raonament espacial (simetries, semblances, etc.).</li> <li>- És capaç de seguir indicacions.</li> </ul>
1	<b>Eix 2. Un infant que es comunica en diferents llenguatges</b>	1. Progressivament comprendre i expressar missatges.	<b>Intenció i elements de la interacció comunicativa.</b>	- Fa un ús funcional de la llengua oral augmentant el



		<p><b>C.E 8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisició progressiva de nou repertori comunicatiu i elements de comunicació no verbal.</li> <li>- Utilització de normes socials d'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</li> </ul>	<p>repertori lingüístic expressant idees i emocions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en situacions comunicatives de manera activa, espontània i respectuosa.</li> </ul>
7		<p>2. Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges.</p> <p><b>C.E 9</b></p>	<p><b>Llenguatge i expressió plàstica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte i curiositat per les creacions plàstiques pròpies i dels altres.</li> <li>- Experimentació amb diferents eines, materials i tècniques plàstiques: dibuix, pintura, modelatge, etc.</li> <li>- Descoberta d'habilitats i destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, plegar...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra respecte i curiositat per les creacions plàstiques pròpies i dels altres.</li> <li>- Explora les possibilitats de diferents eines i tècniques.</li> <li>- Manifesta habilitats i destreses manuals.</li> <li>- Explora les possibilitats visuals i plàstiques a través dels elements de l'entorn.</li> <li>- Descobreix artistes i obres</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"><li>- Descoberta progressiva de l'alfabet visual: color, textura, volum, punt, línia, taca, enquadrament, punts de vista, llum...</li><li>- Descoberta d'artistes i manifestacions plàstiques de l'entorn cultural i artístic.</li></ul>	d'art de l'entorn cultural.
--	--	--	--	-----------------------------



7	<p><b>Eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.</b></p>	<p>1. Observar i reconèixer característiques de materials i elements i establir relacions entre ells.</p> <p><b>C.E 10</b></p>	<p><b><i>Diàleg corporal amb l'entorn. Exploració d'objectes i materials.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació, exploració i identificació d'elements de l'entorn: objectes, materials, animals, plantes, paisatges, etc.</li> <li>- Observació de les qualitats o atributs dels elements de l'entorn.</li> <li>- Utilització progressiva d'estratègies de mesura de longitud, capacitat, massa, temps i temperatura.</li> <li>- Aplicació d'estratègies de càlcul bàsiques per afegir, treure, repartir i agrupar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estableix relacions entre elements, diferenciant-ne qualitats o atributs.</li> <li>- Utilitza de manera progressiva estratègies bàsiques de mesura.</li> <li>- Desenvolupa de manera progressiva estratègies de càlcul utilitzant diferents elements i eines.</li> </ul>
---	--	--	---	---



7		<p>2. Desenvolupar de manera progressiva diferents formes de raonament i procediments del pensament científic, a través de l'observació i la manipulació, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa als diferents reptes i situacions.</p> <p><b>C.E 11</b></p>	<p><b>Experimentació en l'entorn. Curiositat, pensament científic, raonament lògic i creativitat.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació, exploració i experimentació, amb tots els sentits.</li> <li>- Aproximació al mètode científic: formulació de preguntes, indagació, contrast, posicionament i aplicació a nous contextos per tornar a formular noves preguntes.</li> <li>- Inici en la verbalització dels processos i dels resultats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora amb tots els sentits.</li> <li>- S'inicia en la formulació de preguntes, la indagació i el contrast.</li> <li>- S'inicia en la verbalització dels processos i dels resultats.</li> </ul>
5-6	<p><b>Eix 4. Un infant que forma part de la diversitat que l'envolta.</b></p>	<p>1. Avançar en la relació amb els altres en condicions d'igualtat, valors democràtics i de respecte als drets humans.</p> <p><b>C.E 12</b></p>	<p><b>La vida amb els altres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporació d'habilitats socials i pautes bàsiques de convivència.</li> <li>- Comunicació de necessitats, sentiments i emocions.</li> <li>- Desenvolupament d'actituds d'empatia respecte als altres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora habilitats socials bàsiques com el respecte.</li> <li>- Identifica i comunica les seves necessitats i sentiments.</li> <li>- Participa en propostes de grup posant en pràctica valors d'empatia.</li> </ul>



TALLERS SENSORIALS				
COMP. CLAU	EIXOS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS	CRITERIS D'AVUACIÓ
5	<b>Eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança.</b>	<p>1. Progressar en el domini del cos, el moviment i la coordinació d'aquest.</p> <p><b>C.E 13</b></p>	<p><b>Cos, moviment i autonomia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentació manipulativa i domini progressiu de la psicomotricitat fina.</li> <li>- Adaptació de forma autònoma a l'entorn relacionant-se amb els altres.</li> <li>- Desenvolupament d'una certa autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progressa en el moviment, domini i precisió de la psicomotricitat fina.</li> <li>- S'adapta a l'entorn creant vincles amb els altres.</li> <li>- Participa en diferents contextos de joc de manera autònoma.</li> </ul>
5		<p>3. Adonar-se de la influència de l'espai i el temps en paisatges, objectes i el propi cos.</p> <p><b>C.E 14</b></p>	<p><b>Orientació en l'espai i organització en el temps. Gestió dels canvis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement d'un mateix element des de diferents punts de vista i de mides diferents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupa aspectes de raonament espacial (simetries, semblances, etc).</li> <li>- Identifica canvis i permanències en l'entorn proper.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació d'alguns canvis i permanències en l'entorn proper i predicció de la seva continuïtat.</li> </ul>	
1	<b>Eix 2. Un infant que es comunica en diferents llenguatges.</b>	<p>1. Progressivament comprendre i expressar missatges.</p> <p><b>C.E 15</b></p>	<p><b>Intenció i elements de la interacció comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisició progressiva de nou repertori comunicatiu.</li> <li>- Utilització de normes socials d'intercanvi lingüístic: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</li> </ul> <p><b>Comunicació oral. Expressió, comprensió i diàleg.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús progressiu de la llengua oral.</li> <li>- Participació en converses per compartir descobertes, hipòtesis, desitjos, sentiments i emocions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Augmenta el repertori lingüístic.</li> <li>- Es comunica de manera activa, espontània i respectuosa.</li> <li>- Utilitza la llengua oral per relatar fets, idees i emocions.</li> <li>- Participa en converses.</li> </ul>



3		<p>2. Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges.</p> <p><b>C.E 16</b></p>	<p><b>Llenguatge matemàtic.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboració i comunicació d'idees matemàtiques.</li> <li>- Iniciació en el reconeixement de nombres i de la quantitat que representen, així com de la seva utilitat (quantitat, identificació, ordre, situació...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora i comunica idees i hipòtesis matemàtiques.</li> <li>- S'inicia en el reconeixement de números.</li> </ul>
7	<p><b>Eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat.</b></p>	<p>1. Observar i reconèixer característiques de materials i elements i establir relacions entre ells.</p> <p><b>C.E 17</b></p>	<p><b>Diàleg corporal amb l'entorn.</b></p> <p><b>Exploració d'objectes i materials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació, exploració i identificació d'elements de l'entorn.</li> <li>- Observació de les característiques dels elements de l'entorn (longitud, color, temperatura, textura, etc).</li> <li>- Iniciar-se en la identificació de figures geomètriques que formen part d'elements de l'entorn.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora els elements de l'entorn i les seves característiques.</li> <li>- S'inicia en la identificació de figures geomètriques.</li> </ul>
7			<p>2. Desenvolupar de manera progressiva diferents formes de</p>	<p><b>Experimentació en l'entorn.</b></p> <p><b>Curiositat, pensament científic,</b></p>





		<p>raonament i procediments del pensament científic, a través de l'observació i la manipulació, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa als diferents reptes i situacions.</p> <p><b>C.E 18</b></p>	<p><b>raonament lògic i creativitat.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació, exploració i experimentació, amb tots els sentits.</li> <li>- Aproximació al mètode científic: formulació de preguntes, indagació, contrast, posicionament i aplicació a nous contextos per tornar a formular noves preguntes.</li> <li>- Inici en la verbalització dels processos i dels resultats.</li> </ul>	<p>preguntes, la indagació i el contrast.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'inicia en la verbalització dels processos i dels resultats.</li> </ul>
3		<p>3. Explorar i reconèixer elements del món natural.</p> <p><b>C.E 19</b></p>	<p><b>Indagació en el medi natural. Cura, valoració i respecte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentació amb elements naturals i descobriment de característiques i comportaments d'aquests.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora i experimenta amb diferents elements de la natura.</li> </ul>
5-6	<b>Eix 4. Un infant que forma part de la</b>	<p>1. Avançar en la relació amb els altres en condicions d'igualtat,</p>	<p><b>La vida amb els altres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporació d'habilitats socials i pautes bàsiques de convivència.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora habilitats socials bàsiques com el respecte.</li> <li>- Identifica i comunica les</li> </ul>



	<b>diversitat l'envolta.</b>	<b>que</b>  valors democràtics i de respecte als drets humans.  <b>C.E 20</b>	- Comunicació de necessitats, sentiments i emocions.  - Desenvolupament d'actituds d'empatia respecte als altres.	seves necessitats i sentiments.  - Participa en propostes de grup posant en pràctica valors d'empatia.
--	----------------------------------	---	---	--

### METODOLOGIA

Pel que fa a la metodologia de les propostes d'exploració lliure, que serien els tallers sensorials i d'art, se segueix l'esmentada a l'apartat **3. Metodologia**. Per les activitats més guiades, que són els tallers d'expressió corporal, se seguirà d'igual manera la metodologia esmentada, tot i que tenint en compte que l'educador/a haurà de proposar unes pautes perquè els infants, si volen, segueixin les propostes.

El paper de l'educador en els tallers guiats es basarà a suggerir diferents activitats dinàmiques de petita durada en les que els infants puguin participar de manera activa. També haurà d'observar i posar certs límits. Aquests seran pocs, però clars i es basaran a tenir cura del material, espai i integritat dels companys/es i educador/a. A més, l'educador/a afavorirà l'autonomia dels infants, tant en els moments de "rutines" (treure's les sabates i la jaqueta, i posteriorment, tornar-les a posar) com durant les mateixes activitats del taller.

En relació amb les famílies, com s'ha esmentat anteriorment, aquestes hauran d'estar presents durant tots els tallers per tenir cura dels seus infants. Ells i elles seran lliures de decidir si participar en les activitats de manera activa o passiva, simplement observant. Així i tot, l'espai familiar La Bauma proposarà tallers en família. En aquests tallers, les famílies sí que hauran de participar juntament amb els seus infants.

### ORGANITZACIÓ DE RECURSOS



Aquesta programació es durà a terme al llarg de tot un any. Les activitats destinades als diferents tallers es realitzen els dilluns, dimecres i divendres de 17.30 hores a 18.30 hores. Hem optat per aquesta distribució i nombre d'hores, per així poder treballar amb temps els temes sense arribar a fatigar als infants amb un excés de temps d'activitats segons el seu temps de concentració.

L'hora planificada dels tallers és de 17.30 hores a 18.30 hores, ja que es considera que és una hora òptima perquè aquests estiguin per l'activitat a més de tenir en compte l'horari escolar d'aquells infants escolaritzats.

Durant les sessions es respectarà el temps d'aprenentatge i concentració de cada infant en les sessions, perquè cada un/a aprèn en un determinat temps i d'una determinada manera, sense intervenir gaire en el seu procés d'autoaprenentatge i coneixement.

La realització de les activitats es duen a terme a una aula polivalent, la qual s'adaptarà segons les necessitats de cada taller i cada activitat, implantant o traient materials de l'espai.

Cada sessió s'organitzarà amb el seu inici, desenvolupament i síntesi. Amb la seqüència d'activitats plantejades prèviament, serà més fàcil i concret treballar els objectius plantejats de cada sessió. Per l'inici, es durà a terme una breu explicació/activitat introductòria del tema que es treballa, d'una manera amena i entenedora i seguidament el desenvolupament, que es durà a terme l'activitat principal. Finalment, per la síntesi, amb la finalitat de veure si el que s'ha après ha causat interès i curiositat, és una representació de l'aprenentatge obtingut i per reforçar el que s'ha explicat.

Com a **recursos humans** estaran els educadors/es presents a l'aula, per poder facilitar l'adquisició dels nous aprenentatges i per a poder veure i seguir els processos de cada infant.

Les **estratègies** que utilitzem per a l'adquisició de nous aprenentatges són:



- Fomentar la seva curiositat i optimisme.
- Evitar que puguin avorrir-se.
- Variació en els materials perquè puguin escollir entre aquells, sobretot en tallers amb temàtica de racó.
- Valorar els seus esforços i no els resultats.

L'observació de l'adult és essencial, de manera que permet oferir-los eines per a potenciar tot el seu desenvolupament. L'observació pot ser útil per a oferir-li o adaptar activitats pels seus interessos i ritmes i d'aquesta manera motivar-los més. Podrem veure també els seus progressos, de manera que podrem anar augmentant el nivell o l'exigència de l'activitat, perquè no s'avorreixi. Empatitzar i comprendre les seves dificultats, de manera que puguem oferir-los els recursos o suports per a ajudar-los en aquests.

Un altre punt és que l'adult hauria de limitar-se a observar, sense intervenir tret que per qüestions de seguretat sigui necessari o el taller sigui guiat.

#### **MATERIALS**

Respecte als materials, se segueixen els trets esmentats a l'apartat **3.3.2 Característiques dels recursos materials**.

#### **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT**

En cas de tenir un infant amb qualsevol diversitat, s'adaptaria l'activitat, material i tota mena de recursos necessaris segons les seves necessitats, per tal que la pugui realitzar de manera còmoda i lúdica. A l'apartat **3.3 Atenció a la diversitat** es detallen les mesures.

#### **AVALUACIÓ**

L'**avaluació inicial** dels infants, aquesta avaluació es pot realitzar a través d'observacions i a través de l'escolta de la persona adulta, per veure en quin punt estan els infants, quins coneixements previs tenen, i al final amb l'avaluació final poder veure que aquests coneixements s'han adquirit correctament i de manera progressiva. Per analitzar els seus nivells en el moment de benvinguda de la sessió farem preguntes



relacionades amb el taller, i durant el desenvolupament de la sessió registrar de manera escrita perquè quedi constància de l'ocorregut a la sessió.

**EXEMPLE TAULA DE CRITERIS PREVIS D'UN DELS TALLERS**

Criteris	Observacions
Explora el propi cos desenvolupant coordinació, equilibri i precisió.	
Domina progressivament les habilitats motrius bàsiques	
Explora les possibilitats del propi cos.	
Participa, gaudeix i expressa espontàniament idees i emocions mitjançant diferents llenguatges.	
Participa en reptes col·laboratius en petit grup, compartint idees pròpies i escoltant les dels altres des d'una actitud de respecte.	
Etc.	

L'**avaluació formativa** servirà als educadors/es per a poder destacar i millorar durant les sessions. Es realitzarà fent ús també d'un diari, apuntant possibles aspectes a millorar i poder augmentar l'aprenentatge dels infants. S'avaluarà cada dues setmanes els possibles aspectes de millora, per a poder afavorir la interacció amb els infants i fer que les activitats i les explicacions siguin amenes.



Mitjançant aquest, veurem l'evolució i podrem canviar algun aspecte dels educadors/es.

Criteris	Observacions
Els materials que s'ofereixen són adients per assolir els objectius?	
L'espai és adient per la realització de les activitats?	
Les instal·lacions són adequades per al desenvolupament de les activitats?	
La distribució de l'espai és eficient?	
La presentació dels materials ha estat correcte?	
La intervenció dels educadors ha sigut adequada?	

Per l'**avaluació final**, veurem l'evolució dels infants durant el temps en els tallers, destacant uns ítems que ens serviran per veure quin aprenentatge han obtingut i quines habilitats han desenvolupat des de l'inici al final. També, caldrà veure quins factors han funcionat correctament, i quins no per a poder-los millorar o bé dur-los a terme en pròximes sessions d'un altre any. Aquesta avaluació es durà a terme al final de cada sessió a través de reformular les preguntes inicials i de les anotacions i observacions durant aquestes.

**EXEMPLE TAULA CRITERIS FINALS PER VEURE EL DESENVOLUPAMENT:**



<b>Criteris</b>	<b>Observacions</b>
Explora el propi cos desenvolupant coordinació, equilibri i precisió.	
Domina progressivament les habilitats motrius bàsiques	
Explora les possibilitats del propi cos.	
Participa, gaudeix i expressa espontàniament idees i emocions mitjançant diferents llenguatges.	
Participa en reptes col·laboratius en petit grup, compartint idees pròpies i escoltant les dels altres des d'una actitud de respecte.	
Etc.	



#### 5.1.4 Seqüència d'activitats trimestral

A continuació es mostra una seqüència d'activitats trimestral adreçada per a la present programació. S'adjunten un total de 12 activitats independents, 4 activitats de cada tipologia de tallers (expressió corporal, d'art i sensorials).

#### **TALLERS D'EXPRESSIÓ CORPORAL**

<b>TÍTOL: Dansa en família</b>				
<b>SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ORGANITZACIÓ SOCIAL</b>	<b>C.E</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
<p>El taller s'inicia rebent a les famílies i infants i demanant-los que es treguin les sabates per tal d'estar més còmodes. Es realitza una breu introducció de la sessió i es comença amb unes dinàmiques de grup per tal de crear un ambient còmode, càlid i proper. Amb una música de fons.</p> <p>Les activitats que es proposen són les següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fer un cercle tots junts i imitar a l'educador/a mentre s'escalfen totes les parts del cos; cames, braços, cintura, canells, etc.</li> <li>- Fer diferents dinàmiques en els quals han de participar adult-infant de manera conjunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 20 pilotes de massatge.</li> <li>- 12 pilotes de diferents mesures.</li> <li>- 12 estores.</li> </ul>	<p>La ràtio màxima per l'activitat serà de 12/15 infants amb les seves respectives famílies (1 adult per infant).</p> <p>L'inici i el tancament es farà en grup sencer.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora el propi cos desenvolupant coordinació, equilibri i precisió.</li> <li>- Domina progressivament les habilitats motrius bàsiques (desplaçar-se, saltar i girar de diferents maneres).</li> <li>- Adquireix progressivament una consciència corporal.</li> </ul>
			3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora les possibilitats del propi cos.</li> </ul>





<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jocs a quatre grapes.</li> <li>- Improvisacions.</li> <li>- Imitacions.</li> <li>- Per finalitzar s'ofereix material per fer un massatge relaxant.</li> </ul> <p>Per tal de sintetitzar l'activitat, fem un cercle final en el qual es proposa als participants de la sessió expressar les seves idees, pensaments i sensacions durant l'activitat. També es proposarà les següents preguntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heu gaudit de l'activitat?</li> <li>- Us heu sentit còmodes durant el transcurs de la sessió?</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa, gaudeix i expressa espontàniament idees i emocions mitjançant diferents llenguatges.</li> </ul>
			<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estableix relacions i vincles respectuosos amb els altres.</li> <li>- Comunica necessitats i emocions.</li> <li>- Participa en propostes de grup posant en pràctica valors d'empatia.</li> </ul>

<b>TÍTOL: Fem teatre amb titelles de guant</b>				
<b>SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ORGANITZACIÓ SOCIAL</b>	<b>C.E</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
<p>Rebrem a les famílies i infants amb música de fons, esperarem que tots i totes arribin per començar la dinàmica i es farà una breu introducció del que es realitzarà a continuació. Es treballarà la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitjons</li> <li>- Accessoris decoratius</li> </ul>	<p>Ràtio de 12/15 d'infants amb les seves famílies (1 adult per infant). Els infants i famílies</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina progressivament les habilitats motrius bàsiques a l'hora de jugar amb el titella</li> </ul>



<p>representació dramàtica, on cada infant elaborarà el seu pròpi titella amb un mitjó i la confeccionarà a la seva manera.</p> <p>Se'ls deixarà temps per jugar i manipular lliurement el titella. Podran explorar i descobrir com moure la mà, i com posar-li veu i donar-li expressivitat.</p> <p>Ara que els infants i adults, ja saben com utilitzar-la. Es podran presentar i posar-les en pràctica totes alhora. Amb els familiars participants fomentarem el vincle adult-infant.</p> <p>Per tal de sintetitzar l'activitat, es farà un cercle final en el qual es proposarà als participants de la sessió expressar les seves idees, pensaments i sensacions durant l'activitat. També es proposaran les següents preguntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heu gaudit de l'activitat?</li> <li>- Us heu sentit còmodes durant el transcurs de la sessió?</li> </ul>	<p>(com adhesius d'ulls i boca).</p>	<p>s'organitzaran per grups o parelles per realitzar el titella.</p> <p>L'inici i el tancament es farà en grup sencer.</p>		<p>(desplaçar-se, saltar i girar de diferents maneres).</p>
			2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fa un ús funcional de la llengua oral augmentant el repertori lingüístic expressant idees i emocions.</li> <li>- Participa en situacions comunicatives de manera activa, espontània i respectuosa.</li> </ul>
			4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en reptes col·laboratius en petit grup, compartint idees pròpies i escoltant les dels altres des d'una actitud de respecte.</li> </ul>
			5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estableix relacions i vincles respectuosos amb els altres.</li> <li>- Comunica necessitats i</li> </ul>



				emocions. - Participa en propostes de grup posant en pràctica valors d'empatia.
--	--	--	--	--

<b>TÍTOL: Expressió corporal</b>				
<b>SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ORGANITZACIÓ SOCIAL</b>	<b>C.E</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
<p>L'activitat s'iniciarà rebent a les famílies i infants a l'aula polivalent. A continuació, se'ls convidarà a treure's les sabates i a acomodar-se en l'espai.</p> <p>Seguidament, el/la guia proposarà als infants i famílies apropar-se al centre de l'aula i fer una rotllana. El taller s'iniciarà oferint als infants imitar els moviments del/la guia amb l'objectiu "d'escalfar" totes les parts del cos.</p> <p>Acabat l'escalfament, es proposaran les següents dinàmiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar per l'aula amb diferents velocitats i ritmes segons la música.</li> <li>- Ball lliure jugant a les estàtues.</li> </ul>	<p>- Dues cordes per fer els equilibris.</p>	<p>L'activitat està destinada per a una ràtio de 12/15 infants i les seves famílies (1 adult per infant).</p> <p>El massatge es farà en parelles adult-infant, infant-infant o adult-adult.</p> <p>L'inici i el tancament es farà en grup sencer.</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora el propi cos desenvolupant coordinació, equilibri i precisió.</li> <li>- Domina progressivament les habilitats motrius bàsiques (desplaçar-se, saltar i girar de diferents maneres).</li> <li>- Adquireix progressivament una consciència corporal.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ball amb parts del cos específiques.</li> <li>- Joc d'equilibris.</li> </ul> <p>Per concloure l'activitat es proposarà als infants i famílies fer una petita relaxació acompanyada d'un massatge en parelles.</p> <p>El/la guia anirà comentant com s'ha de fer aquest massatge i per quines parts del cos s'ha de passar, d'aquesta manera els infants prendran consciència de les diferents parts del cos, tant dels altres com les pròpies.</p> <p>Per tal de sintetitzar l'activitat, es farà un cercle final en el qual es proposarà als participants de la sessió expressar les seves idees, pensaments i sensacions durant l'activitat. També es proposaran les següents preguntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heu gaudit de l'activitat?</li> <li>- Us heu sentit còmodes durant el transcurs de la sessió?</li> </ul>			<p>3</p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora les possibilitats del propi cos.</li> <li>- Participa, gaudeix i expressa espontàniament idees i emocions mitjançant diferents llenguatges.</li> <li>- Estableix relacions i vincles respectuosos amb els altres.</li> <li>- Comunica necessitats i emocions.</li> <li>- Participa en propostes de grup posant en pràctica valors d'empatia.</li> </ul>
---	--	--	-------------------	--



<b>TÍTOL: Ioga</b>				
<b>SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ORGANITZACIÓ SOCIAL</b>	<b>C.E</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
<p>L'activitat s'iniciarà rebent a les famílies i infants a l'aula polivalent. A continuació, se'ls convidarà a treure's les sabates i a acomodar-se en l'espai. Seguidament, el/la guia proposarà als infants apropar-se al centre de l'aula i fer una rotllana. El taller s'obrirà oferint als infants i famílies imitar els moviments del/la guia amb l'objectiu "d'escalfar" totes les parts del cos (turmells, genolls, cintura, braços, etc.).</p> <p>Seguidament, es realitzarà una respiració inicial amb l'objectiu de relaxar i centrar als infants en l'activitat. La respiració que es farà serà la del globus.</p> <p>Després de la respiració inicial començarem amb la pràctica de les postures. Es deixarà al centre de l'aula un conjunt de cartolines amb fotografies de diferents postures de ioga (la papallona, l'arbre, la ballarina, la cobra, el gos, el gat, la muntanya, etc.) i un per un, cada infant anirà agafant una cartolina amb una postura que hauran de realitzar tots i totes, acompanyats pel guia que donarà èmfasis en el control de la</p>	<p>- 30 estores, una per cada infant i acompanyant.</p>	<p>L'activitat està destinada per a una ràtio de 12/15 infants i les seves famílies (1 adult per infant).</p> <p>Tota l'activitat es farà en grup sencer.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora el propi cos desenvolupant coordinació, equilibri i precisió.</li> <li>- Domina progressivament les habilitats motrius bàsiques (desplaçar-se, saltar i girar de diferents maneres).</li> <li>- Adquireix progressivament una consciència corporal.</li> </ul>
			3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora les possibilitats del propi cos.</li> <li>- Participa, gaudeix i expressa espontàniament idees i emocions mitjançant diferents llenguatges.</li> </ul>



<p>respiració. (Durant tot el procés se sentirà una música relaxant).</p> <p>Per finalitzar la sessió de ioga es durà a terme una relaxació final (savasana). Es demanarà als infants i famílies que s'estirin en l'estora i que es relaxin completament. El/la guia farà una petita meditació guiada acompanyada d'una música relaxant o mantres. Per finalitzar la sessió, passats uns 5-10 minuts de savasana es proposarà als infants fer el mantra del Sa ta na ma.</p>			5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estableix relacions i vincles respectuosos amb els altres.</li> <li>- Comunica necessitats i emocions.</li> <li>- Participa en propostes de grup posant en pràctica valors d'empatia.</li> </ul>
--	--	--	---	---

### TALLERS D'ART

<b>TÍTOL: Qui és Yayoi Kusama?</b>				
<b>SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ORGANITZACIÓ SOCIAL</b>	<b>C.E</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
<p>El taller s'inicia amb l'arribada de les famílies i infants a una aula diferent d'on es realitzarà el desenvolupament del taller. Posterior a això s'introduirà a l'artista Yayoi Kusama amb la lectura del conte "Yayoi Kusama, d'aquí a l'infinit". Un cop acomplerta l'activitat inicial, passem a l'aula on es executa l'activitat relacionada amb el tema introduït; Yayoi Kusama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llibre.</li> <li>Yayoi Kusam, d'aquí a l'infinit.</li> <li>- Paper blanc.</li> <li>- Gomets.</li> <li>- Pintura.</li> </ul>	<p>La ràtio serà de 12/15 d'infants amb les seves famílies (1 adult per infant).</p> <p>Els infants i famílies s'organitzaran per grups</p>	<p>6</p> <p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avança en el moviment, domini i precisió de la psicomotricitat fina.</li> <li>- S'adapta a l'entorn creant vincles amb els altres.</li> <li>- Fa un ús funcional de la llengua oral augmentant el repertori lingüístic expressant idees i</li> </ul>



<p>Aquesta aula estarà coberta de paper blanc, amb mobles embolicats de paper kraft blanc per poder decorar-la amb rodones de pintura, gomets, retalls, etc., ja que les obres de Yayoi Kusama són característiques per això.</p> <p>Per finalitzar la sessió farem una mena de cloenda en la qual tant infants com famílies poden expressar opinions, sensacions i idees que vulguin compartir.</p>	<p>- Retalls de cercles.</p>	<p>segons el material que s'utilitzen, amb un màxim d'infants en cada racó de material.</p> <p>L'inici i la cloenda es durà a terme en grup gran.</p>		<p>emocions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en situacions comunicatives de manera activa, espontània i respectuosa.</li> </ul> <hr/> <p>9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra respecte i curiositat per les creacions plàstiques pròpies i dels altres.</li> <li>- Explora les possibilitats de diferents eines i tècniques.</li> <li>- Manifesta habilitats i destreses manuals.</li> <li>- Explora les possibilitats visuals i plàstiques a través dels elements de l'entorn.</li> <li>- Descobreix artistes i obres d'art de l'entorn cultural.</li> </ul> <hr/> <p>12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora habilitats socials bàsiques com el respecte.</li> <li>- Identifica i comunica les seves necessitats i sentiments.</li> </ul>
--	------------------------------	---	--	---



				- Participa en propostes de grup posant en pràctica valors d'empatia.
--	--	--	--	---

<b>TÍTOL: Experimentem amb argila!</b>				
<b>SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ORGANITZACIÓ SOCIAL</b>	<b>C.E</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
<p>La sessió comença amb l'arribada de les famílies i infants a l'aula polivalent, on es farà una petita presentació de qui som i del que farem en aquella sessió.</p> <p>Seguidament, se'ls presentarà l'argila i eines per treballar aquest material amb el qual podran executar l'obra que ells/elles vulguin amb total llibertat.</p> <p>Finalment, farem una petita cloenda, en el qual poden mostrar i explicar les seves creacions, alhora que poden expressar les emocions que han sentit en dur-la a terme.</p>	<p>- Argila.</p> <p>- Eines per manipular l'argila.</p>	<p>La ràtio per aquest taller consta d'uns 15/20 infants amb les seves famílies (1 adult per infant).</p> <p>En un començament, l'organització serà grupal, seguidament, alhora de la creació serà més individual/en família, i finalment per a la cloenda serà novament en gran grup.</p>	6	<p>- Avança en el moviment, domini i precisió de la psicomotricitat fina.</p> <p>- S'adapta a l'entorn creant vincles amb els altres.</p>
			8	<p>- Fa un ús funcional de la llengua oral augmentant el repertori lingüístic expressant idees i emocions.</p> <p>- Participa en situacions comunicatives de manera activa, espontània i respectuosa.</p>





			9	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mostra respecte i curiositat per les creacions plàstiques pròpies i dels altres.</li><li>- Explora les possibilitats de diferents eines i tècniques.</li><li>- Manifesta habilitats i destreses manuals.</li><li>- Explora les possibilitats visuals i plàstiques a través dels elements de l'entorn.</li></ul>
			12	<ul style="list-style-type: none"><li>- Incorpora habilitats socials bàsiques com el respecte.</li><li>- Identifica i comunica les seves necessitats i sentiments.</li><li>- Participa en propostes de grup posant en pràctica valors d'empatia.</li></ul>



<b>TÍTOL: Fem música!</b>				
<b>SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ORGANITZACIÓ SOCIAL</b>	<b>C.E</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
<p>La sessió comença amb l'arribada de les famílies i infants a l'aula polivalent, on es fa una petita presentació de qui som i del que farem en aquella sessió.</p> <p>Presentem als infants diferents instruments que hi ha a l'aula, com per exemple: guitarra, teclat, flauta, ukulele, xilòfon, xiulets, maraques, tambor de cordes, etc.</p> <p>Després parlem sobre cada instrument; quins sons produeix i com es poden tocar. Deixarem temps d'exploració i manipulació lliure.</p> <p>Seguidament, proporcionem als infants materials de reciclatge perquè creïn els seus propis instruments, d'aquesta manera els apropem més al món de la música i</p>	<p>- Instruments variats: guitarra, teclat, flauta ukelele, xilòfon, etc.</p> <p>- Material reciclat per realitzar instruments: ampolles de plastic, cinta aïllant,</p>	<p>La ràtio per aquest taller consta d'uns 15 infants amb la seva família (1 adult per cada infant).</p> <p>Durant tota la sessió l'organització serà grupal.</p> <p>El moment de creació de material serà més familiar (cada infant amb la seva família).</p>	6	<p>- Avança en el moviment, domini i precisió de la psicomotricitat fina.</p> <p>- S'adapta a l'entorn creant vincles amb els altres.</p>
			8	<p>- Fa un ús funcional de la llengua oral augmentant el repertori lingüístic expressant idees i emocions.</p> <p>- Participa en situacions comunicatives de manera activa, espontània i respectuosa.</p>



<p>també introduïm valors de reciclatge. Ensenyem ritmes simples utilitzant els instruments de percussió. Per finalitzar una petita cloenda on podran expressar i idees i opinions sobre el taller.</p>	<p>llegums, gomes, etc.</p>		<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora amb els sentits.</li> <li>- S'inicia en la formulació de preguntes, la indagació i el contrast.</li> </ul>
---	-----------------------------	--	-----------	---

<b>TÍTOL: Pintura de bombolles</b>				
<b>SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ORGANITZACIÓ SOCIAL</b>	<b>C.E</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
<p>El taller s'inicia amb l'arribada de les famílies i infants a una aula diferent d'on es realitzarà el desenvolupament del taller.</p> <p>Es prepara l'aula polivalent, amb diferents recipients de pintura líquida amb aigua. Els infants submergeixen la palleta dintre la pintura i bufen a través d'ella. Fent bombolles de diferents colors.</p> <p>Es col·loca un paper en blanc sobre de les bombolles perquè la pintura es transfereixi correctament.</p> <p>En acabar, els infants veuen una obra d'art abstracte amb bombolles de diferents colors.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura líquida.</li> <li>- Aigua.</li> <li>- Recipients.</li> <li>- Papers blancs.</li> <li>- Palletes.</li> </ul>	<p>La ràtio serà de 12/15 d'infants amb les seves famílies (1 adult per infant).</p> <p>Els infants i famílies s'organitzaran per grups segons el material que s'utilitzen, amb un màxim d'infants en cada racó de material.</p>	<p>6</p> <p>8</p> <p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avança en el moviment, domini i precisió de la psicomotricitat fina.</li> <li>- S'adapta a l'entorn creant vincles amb els altres.</li> <li>- Fa un ús funcional de la llengua oral augmentant el repertori lingüístic expressant idees i emocions.</li> <li>- Participa en situacions comunicatives de manera activa, espontània i respectuosa.</li> <li>- Mostra respecte i curiositat per les creacions plàstiques pròpies i dels</li> </ul>



<p>Per finalitzar la sessió farem una mena de cloenda en la qual tant infants com famílies poden expressar opinions, sensacions i idees que vulguin compartir.</p>		<p>La cloenda es durà a terme en grup gran.</p>	<p>altres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora les possibilitats de diferents eines i tècniques.</li> <li>- Manifesta habilitats i destreses manuals.</li> <li>- Explora les possibilitats visuals i plàstiques a través dels elements de l'entorn.</li> </ul>
--	--	---	---

### TALLERS SENSORIALS

TÍTOL: Llums i ombres				
SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS	MATERIAL	ORGANITZACIÓ SOCIAL	C.E	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>La sessió es realitza a l'aula polivalent. Per aquesta sessió, l'estança estarà organitzada en racons, agrupats segons els materials.</p> <p>Abans d'entrar en l'aula, es dona la benvinguda i s'expliquen unes normes bàsiques de convivència:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respectar el material.</li> <li>- Respectar el temps de joc dels altres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taules de llums</li> <li>- Blocs sensorials translúcids.</li> <li>- Projector de llums.</li> </ul>	<p>Ràtio de 15 infants amb 1 adult.</p> <p>Els infants i famílies s'organitzaran per grups segons el racó que utilitzin, amb un màxim d'infants en cada racó per evitar que hi</p>	<p>13</p> <p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'adapta a l'entorn creant vincles amb els altres.</li> <li>- Participa en diferents contextos de joc de manera autònoma.</li> <li>- Augmenta el repertori lingüístic.</li> <li>- Es comunicatives de manera activa, espontània i respectuosa.</li> </ul>



<p>- Respectar als altres membres de la sessió.</p> <p>Un cop l'espai que utilitzarem estigui preparant amb els materials prèviament escollits, segons cada material, l'infant podrà anar explorant i experimentant els diferents materials, segons la seva preferència i interès, ja que serà ell qui guiarà l'activitat.</p> <p>Per finalitzar la sessió farem una mena de cloenda en la qual tant infants com famílies poden expressar opinions, sensacions i hipòtesis que vulguin compartir i que hagin observat durant la sessió.</p>	<p>- Esferes metàl·liques</p> <p>- Pintura fluorescent.</p> <p>- Lots.</p>	<p>hagi molts infants en uns i pocs en altres. La cloenda es durà a terme en grup gran.</p>		<p>- Utilitza la llengua oral per relatar fets, idees i emocions.</p> <p>- Participa en converses.</p>
			16	<p>- Elaborar i comunicar idees i hipòtesis matemàtiques com la classificació, agrupació o ordenació, entre d'altres.</p>
			17	<p>- Explora els elements de l'entorn i les seves característiques.</p> <p>- S'inicia en la identificació de figures geomètriques.</p>
			20	<p>- Incorpora habilitats socials bàsiques com el respecte.</p> <p>- Identifica i comunica les seves necessitats i sentiments.</p> <p>- Participa en propostes de grup posant en pràctica valors d'empatia.</p>



<b>TÍTOL: Experimentem com hidrogèlegs!</b>				
<b>SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ORGANITZACIÓ SOCIAL</b>	<b>C.E</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
<p>La sessió comença amb l'arribada de les famílies i infants a l'aula polivalent, on es farà una petita presentació de qui som i del que farem en aquella sessió. Aquest taller es duu a terme a partir de diferents racons. Es comença rebent als infants i famílies a la sala polivalent on es durà a terme el taller. Els racons que hi hauran són els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nagashi-Somen, que consisteix en oferir als infants canyes de bambú i trípodes de fusta de diferents mides amb l'objectiu de poder crear camins per fer passar l'aigua.</li> <li>- Circuits d'aigua, amb bols grans, gots o tubs transparents i observar des de fora com l'aigua fa de lupa i canvia la forma i la mida dels objectes que hi posem a dins o bé podem omplir el tub o una ampolla transparent amb papers de colors, purpurina i observar els seus moviments brillants.</li> <li>- Pol Nord, aquest racó treballarem l'estat de l'aigua,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aigua.</li> <li>- Canyes de bambú i trípodes de fusta.</li> <li>- Tubs i gots.</li> <li>- Ampolles.</li> <li>- Purpurina.</li> <li>- Bols grans.</li> <li>- Papers de colors.</li> <li>- Blocs de gel.</li> <li>- Animals.</li> <li>- Taula sensorial.</li> <li>- Paper de</li> </ul>	<p>La ràtio per aquest taller entre 12 i 15 infants amb un adult per infant.</p> <p>L'inici serà grupal, però a mesura que avança l'activitat els infants es poden repartir lliurement per grups.</p>	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupa aspectes de raonament espacial (simetries, semblances, etc).</li> <li>- Identifica canvis i permanències en l'aigua.</li> </ul>
			15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Augmenta el repertori lingüístic.</li> <li>- Es comunicatives de manera activa, espontània i respectuosa.</li> <li>- Utilitza la llengua oral per relatar fets, idees i emocions.</li> <li>- Participa en converses.</li> </ul>
			16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar i comunicar idees i hipòtesis matemàtiques com trasvassos, semblances o classificació, entre d'altres.</li> </ul>



<p>amb una taula sensorial prepararem blocs de gel de diferents mides i animals polars de l'entorn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taques de colors, aquest racó experimentarem i observarem com a partir d'aigua els colors es poden difonen i se separen, a mesura que s'evapora l'aigua.</li> <li>- Omplir i buidar, amb una taula sensorial prepararem pots de diferents mides i amb colorant. També tindran unes safates on els infants podran pescar amb una cullera de fusta diferents objectes i els poden classificar per colors.</li> <li>- Taula sensorial amb fruites, aquest racó experimentarem el gust, una doble experiència sensorial. Diferents safates on s'ofereixen suc natural de la mateixa fruita, com llimona, taronja, pinya, síndria, taronja, magrana, etc.</li> <li>- Sura o s'enfonsa? Una palangana o recipients amb aigua s'hi col·locaran objectes diferents densitats, on els infants podran manipular i fer transvasaments d'aigua i comprovar si l'objecte sura o s'enfonsa.</li> </ul> <p>Per acabar una petita cloenda on podran expressar i idees i</p>	<p>filtre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcadors.</li> <li>- Safates.</li> <li>- Taula sensorial.</li> <li>- Objectes de diferents colors.</li> <li>- Taula sensorial.</li> <li>- Materials per fer traspastos.</li> <li>- Fruita.</li> </ul>		18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora amb els sentits.</li> <li>- S'inicia en la formulació de preguntes, la indagació i el contrast.</li> <li>- S'inicia en la verbalització dels processos i dels resultats.</li> </ul>
			19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora i experimenta amb diferents elements de la natura.</li> </ul>



opinions sobre el taller.				
---------------------------	--	--	--	--

<b>TÍTOL: Les safates d'experimentació</b>				
<b>SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ORGANITZACIÓ SOCIAL</b>	<b>C.E</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
<p>La sessió comença amb l'arribada de les famílies i infants a l'aula polivalent, on es farà una petita presentació de qui som i del que farem en aquella sessió.</p> <p>Aquest racó es pretén que els nens manipulin, experimentin i investiguin, amb les diferents safates que hi haurà al seu abast.</p> <p>Es treballarà amb grups entre 4 o 5 infants, triaran amb quin racó volen estar. Juguen lliurement i experimenten. Per acabar farem una petita cloenda i posarem en comú que han vist i quins materials s'hi han trobat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Safates de plastic.</li> <li>- Materials per les safates (llegums, farines, etc).</li> <li>- Materials i objectes complementaris per experimentar.</li> </ul>	<p>La ràtio per aquest taller entre 12 i 15 infants amb un adult per infant.</p> <p>L'inici serà grupal, però a mesura que avança l'activitat els infants es poden repartir lliurement per grups.</p>	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progressa en el moviment, domini i precisió de la psicomotricitat fina.</li> <li>- S'adapta a l'entorn creant vincles amb els altres.</li> <li>- Participa en diferents contextos de joc de manera autònoma.</li> </ul>
			15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitza la llengua oral per relatar fets, idees i emocions.</li> <li>- Participa en converses.</li> </ul>
			17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora els elements de l'entorn i les seves característiques.</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>- Materials naturals.</li></ul>		18	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explora amb tots els sentits.</li><li>- S'inicia en la formulació de preguntes, la indagació i el contrast.</li><li>- S'inicia en la verbalització dels processos i dels resultats.</li><li>- Explora i experimenta amb diferents elements de la natura.</li></ul>
--	---	--	----	--



<b>TÍTOL: Laberint sensorial</b>				
<b>SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>ORGANITZACIÓ SOCIAL</b>	<b>C.E</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
<p>La sessió comença amb l'arribada de les famílies i infants a l'aula polivalent, on es farà una petita presentació de qui som i del que farem en aquella sessió.</p> <p>Es crea un laberint amb diferents materials i textures, com per exemple cinta adhesiva, fil, llana, diferents teles, materials naturals com sorra, fang, etc.</p> <p>Es convida als infants a seguir al camí del laberint utilitzant peus o els seus dits per percebre les diferents textures i superfícies.</p> <p>Juguen lliurement i experimenten. Per acabar farem una petita cloenda i posarem en comú que han vist, quins materials s'hi han trobat i com s'han sentit.</p>	Materials de diferents textures.	<p>La ràtio per aquest taller entre 12 i 15 infants amb un adult per infant.</p> <p>L'inici serà grupal, però a mesura que avança l'activitat els infants es poden repartir lliurement per grups.</p>	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progressa en el moviment, domini i precisió de la psicomotricitat fina.</li> <li>- S'adapta a l'entorn creant vincles amb els altres.</li> <li>- Participa en diferents contextos de joc de manera autònoma.</li> </ul>
			15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitza la llengua oral per relatar fets, idees i emocions.</li> <li>- Participa en converses.</li> </ul>
			17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora els elements de l'entorn i les seves característiques.</li> </ul>



### 5.1.5 Fitxa d'activitat detallada

A continuació s'adjunta la fitxa d'un taller de la seqüència desenvolupat.

<b>FITXA D'ACTIVITAT</b>		
<b>Títol:</b> Expressió corporal en família. <b>Edat:</b> Infants de 3 a 6 anys.		
<b>Grandària del grup:</b> 15 infants acompanyats per un/a adult.		
<b>EIXOS</b>	<b>Competències específiques</b>	<b>Sabers</b>
<b>Eix 1</b>	1. Progressar en el domini del cos, el moviment i la coordinació d'aquest.	<b><i>Cos, moviment i autonomia.</i></b> - Exploració del propi cos a través dels sentits. - Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: saltar, girar, respirar, manipular objectes, desplaçar-se, enfilat-se i fer equilibris. - Adquisició progressiva de consciència corporal.
<b>Eix 2</b>	2. Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges.	<b><i>Llenguatge i expressió corporal.</i></b> - Experimentació de les possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en propostes individuals i grupals. - Participació i gaudi en jocs d'expressió corporal i dramàtica.
<b>Eix 3</b>		
<b>Eix 4</b>	1. Avançar en la relació amb els altres en condicions d'igualtat, valors democràtics i de respecte als drets humans.	<b><i>La vida amb els altres.</i></b> - Incorporació d'habilitats socials i pautes bàsiques de convivència, que incloguin el respecte a la igualtat de gènere. - Comunicació de necessitats, sentiments i emocions. - Desenvolupament progressiu d'actituds d'empatia respecte als altres i envers la diversitat.
<b>Metodologia</b>	La metodologia de la sessió es basa en els principis que podeu trobar a l'apartat <b>3. Metodologia</b> ; tot i això, aquesta activitat és una mica més guiada que les altres	



	<p>propostes, ja que l'educador/a haurà de proposar unes pautes perquè els infants, si volen, segueixin les propostes. Aquestes pautes consisteixen a suggerir diferents activitats, on tant les famílies com els infants participen activament. Haurà d'adoptar una actitud observadora i aconseguir una bona dinàmica de les activitats. Tot i haver de guiar una mica la sessió l'educador/a ha d'assegurar-se que en aquells moments en el que es pugui proporcionar autonomia s'ofereixi llibertat per això.</p>	
<p><b>Descripció de l'activitat</b></p>	<p><b>Inici</b></p>	<p>L'activitat s'iniciarà rebent a les famílies i infants a l'aula polivalent. A continuació se'ls convidarà a treure's les sabates i a acomodar-se en l'espai.</p> <p>Seguidament, el/la guia els hi proposarà apropar-se al centre de l'aula i fer una rotllana.</p> <p>El taller s'iniciarà oferint als infants i famílies imitar els moviments del/la guia amb l'objectiu "d'escalfar" totes les parts del cos.</p>
	<p><b>Desenvolupament</b></p>	<p>A continuació es proposarà fer una dinàmica en la qual sonarà una música que a poc a poc s'anirà animant. Ells i elles hauran de caminar per l'aula expressant la velocitat de la música. Començaran caminant lent i suau fins arribar al final de la cançó on aquesta convida a caminar ràpid i fort per tot l'espai.</p> <p>En la següent dinàmica es proposarà escoltar una altra música i ballar de manera lliure per la sala. Quan la música deixi de sonar els infants i adults hauran de quedar-se immòbils com una estàtua.</p> <p>Després de fer-ho repetits cops, el/la guia, quan la música estigui parada i els participants quiets, dirà de manera general un animal o personatge que hauran d'imitar.</p>



		<p>A continuació, el/la guia proposarà diferents parts del cos amb les quals hauran de ballar únicament. Per exemple: ballem amb el colze (i els infants i famílies hauràn de ballar seguint el moviment del seu colze) o ballem amb el cap. Així amb diferents parts del cos.</p> <p>Seguidament, amb ajuda de dues cordes es formarà i delimitarà una mena de camí per tal de jugar a fer equilibris. Es proposarà als infants i famílies passar pel camí de diferents maneres: caminant, a quatre grapes, amb una cama, amb les dues cames i un braç, formant parelles, de la mà, etc.</p>
	<p><b>Síntesi</b></p>	<p>Per concloure l'activitat es proposarà als infants i famílies fer una petita relaxació acompanyada d'un massatge en parelles.</p> <p>El/la guia anirà comentant com s'ha de fer aquest massatge i per quines parts del cos s'ha de passar, d'aquesta manera els infants prendran consciència de les diferents parts del cos, tant dels altres com les pròpies.</p> <p>Per sintetitzar el taller es convidarà als infants i famílies a fer una rotllana i compartir la seva experiència durant la sessió.</p>
<p><b>Organització dels recursos</b></p>	<p>En relació als <b>recursos materials</b>, per tal de portar a terme aquest taller només es necessiten cordes i un aparell reproductor de música.</p> <p>Pel que fa als <b>recursos temporals</b>, aquesta activitat tindrà una durada aproximada d'una hora perquè es considera que aquest és el temps adient durant el qual un infant d'aquestes edats es pot concentrar, tot i que respectarem el ritme individual de cadascun.</p> <p>Hem optat per un <b>espai</b> ample per no entorpir a les altres persones, que hi hagi moviments fluids i estar còmodes. A més proporcionem un ambient amb el mínim de distraccions possibles per captar l'atenció dels infants.</p>	



	<p>Respecte als <b>recursos humans</b>, comptem amb una professional en dansa que pot guiar i orientar la sessió, a l'hora de donar suport si així escau.</p>																																				
<p><b>Atenció a la diversitat</b></p>	<p>En cas de tenir un infant o adult amb qualsevol diversitat, s'adaptaria l'activitat, material i tota mena de recursos necessaris segons les seves necessitats, per tal que aquest infant o adult la pugui realitzar de manera còmoda i lúdica. A l'apartat <b>3.3 Atenció a la diversitat</b> es detallen les mesures.</p>																																				
<p><b>Avaluació</b></p>	<p>Per avaluar hem optat per escales de control (sí o no), que a través de la nostra observació durant el procés i anotació d'alguna dada, podem posteriorment respondre als diferents ítems de les diferents escales.</p> <table border="1" data-bbox="347 871 1401 1928"> <thead> <tr> <th data-bbox="347 871 884 936">ÍTEMS</th> <th data-bbox="887 871 948 936">SI</th> <th data-bbox="951 871 1031 936">NO</th> <th data-bbox="1034 871 1401 936">OBSERVACIONS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="347 940 884 1066">Explora el propi cos desenvolupant coordinació, equilibri i precisió.</td> <td data-bbox="887 940 948 1066"></td> <td data-bbox="951 940 1031 1066"></td> <td data-bbox="1034 940 1401 1066"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1070 884 1249">Domina progressivament les habilitats motrius bàsiques (desplaçar-se, saltar i girar de diferents maneres).</td> <td data-bbox="887 1070 948 1249"></td> <td data-bbox="951 1070 1031 1249"></td> <td data-bbox="1034 1070 1401 1249"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1254 884 1379">Adquireix progressivament una consciència corporal.</td> <td data-bbox="887 1254 948 1379"></td> <td data-bbox="951 1254 1031 1379"></td> <td data-bbox="1034 1254 1401 1379"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1384 884 1451">Explora les possibilitats del propi cos.</td> <td data-bbox="887 1384 948 1451"></td> <td data-bbox="951 1384 1031 1451"></td> <td data-bbox="1034 1384 1401 1451"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1456 884 1635">Participa, gaudeix i expressa espontàniament idees i emocions mitjançant diferents llenguatges.</td> <td data-bbox="887 1456 948 1635"></td> <td data-bbox="951 1456 1031 1635"></td> <td data-bbox="1034 1456 1401 1635"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1639 884 1765">Estableix relacions i vincles respectuosos amb els altres.</td> <td data-bbox="887 1639 948 1765"></td> <td data-bbox="951 1639 1031 1765"></td> <td data-bbox="1034 1639 1401 1765"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1769 884 1836">Comunica necessitats i emocions.</td> <td data-bbox="887 1769 948 1836"></td> <td data-bbox="951 1769 1031 1836"></td> <td data-bbox="1034 1769 1401 1836"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1841 884 1928">Participa en propostes de grup posant</td> <td data-bbox="887 1841 948 1928"></td> <td data-bbox="951 1841 1031 1928"></td> <td data-bbox="1034 1841 1401 1928"></td> </tr> </tbody> </table>	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONS	Explora el propi cos desenvolupant coordinació, equilibri i precisió.				Domina progressivament les habilitats motrius bàsiques (desplaçar-se, saltar i girar de diferents maneres).				Adquireix progressivament una consciència corporal.				Explora les possibilitats del propi cos.				Participa, gaudeix i expressa espontàniament idees i emocions mitjançant diferents llenguatges.				Estableix relacions i vincles respectuosos amb els altres.				Comunica necessitats i emocions.				Participa en propostes de grup posant			
ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONS																																		
Explora el propi cos desenvolupant coordinació, equilibri i precisió.																																					
Domina progressivament les habilitats motrius bàsiques (desplaçar-se, saltar i girar de diferents maneres).																																					
Adquireix progressivament una consciència corporal.																																					
Explora les possibilitats del propi cos.																																					
Participa, gaudeix i expressa espontàniament idees i emocions mitjançant diferents llenguatges.																																					
Estableix relacions i vincles respectuosos amb els altres.																																					
Comunica necessitats i emocions.																																					
Participa en propostes de grup posant																																					



	en pràctica valors d'empatia.			
--	-------------------------------	--	--	--

## 5.2 Projecte educatiu de centre, PEC

Quant al Projecte Educatiu de Centre de l'Espai Familiar La Bauma, seguint la Llei 12/2009, del 10 de juliol, al *Bloc 1*, més específicament als apartats 3. *Objectius*, 4. *Què oferim*, 5. *Qui som*, 6. *Missió*, 7. *Valors* i 8. *Visió* es detallen els trets d'identitat del centre.

En el Bloc 1 es poden trobar els aspectes que caracteritzen a l'Espai Familiar La Bauma i la justificació d'aquest.

## 5.3 Normes d'organització i funcionament de centre, NOFC

Les normes d'organització i funcionament de centre estan regulades per *l'article 102 del Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres*.

Amb relació als **drets d'infants i famílies**, s'apliquen les següents normes:

- Els infants com a protagonistes del seu desenvolupament.
- Rebre una educació que estimuli les capacitats, tingui en compte el seu ritme d'aprenentatge i n'incentivi i valori l'esforç.
- Una convivència respectuosa i pacífica, amb l'estímul permanent d'hàbits de diàleg i de cooperació.
- Participar de manera individual i de manera col·lectiva en la vida del centre.
- Rebre orientació.
- Gaudir d'unes condicions de qualitat.

Quant als **deures** d'aquests trobem els següents aspectes:

- Deure de respecte als altres
  - Respectar el projecte educatiu i el caràcter propi del Centre.
  - Fer un bon ús de les instal·lacions i el material didàctic del centre.
  - Deure de respectar les normes de convivència del centre
- Respecte a les **normes de convivència** dins del centre, com a deure bàsic s'implica seguir les obligacions següents:



1. Respectar la llibertat de consciència i les conviccions religioses, morals i ideològiques, com també la dignitat, la integritat i la intimitat de tots els membres de la comunitat educativa.
2. No discriminar cap membre de la comunitat educativa per raó de naixement, raça, sexe o per qualsevol altra circumstància personal o social.
3. Respectar el caràcter propi del centre, quan existeixi, d'acord amb la legislació vigent.
4. Respectar, utilitzar correctament i compartir els béns mobles i les instal·lacions del centre i dels llocs on dugui a terme la formació pràctica com a part integrant de l'activitat escolar.
5. Complir el Reglament de Règim Interior del centre.
6. Respectar i complir les decisions dels òrgans unipersonals i col·legiats i del personal del centre, sens perjudici que pugui impugnar-les quan consideri que lesionen els seus drets, d'acord amb el procediment que estableixi el reglament de règim interior del centre i la legislació vigent.
7. Participar i col·laborar activament amb la resta de membres de la comunitat, per tal d'afavorir el millor desenvolupament de l'activitat i l'orientació de la convivència en el centre
8. Propiciar un ambient de convivència positiu i respectar el dret de la resta de companys al fet que no sigui pertorbada l'activitat normal en les estances.

En relació amb els **drets dels i les guies** de l'Espai Familiar La Bauma, disposen dels següents:

- Exercir els diversos aspectes de la funció que fa referència *l'article 104*, en el marc del projecte educatiu del centre.
- Accedir a la promoció professional.
- Gaudir d'informació fàcilment accessible sobre l'ordenació docent.

Quant als **deures** d'aquests trobem els següents:

- Exercir la seva funció d'acord amb els principis, els valors, els objectius i els continguts del projecte educatiu.





- Contribuir al desenvolupament de les activitats del centre en un clima de respecte, tolerància, participació i llibertat que fomenti entre els alumnes els valors propis d'una societat democràtica.
- Mantenir-se professionalment al dia i participar en les activitats formatives necessàries per a la millora contínua de la pràctica.

### 5.3.1 Carta de compromís

D'acord amb l'article 20 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol. El centre i la família formalitzen la carta de compromís amb els seus continguts comuns en el moment de la matrícula. Aquesta ha de ser signada pel pare, mare o tutor legal de l'alumne i pel director/a del centre.

#### **Per part del centre:**

1. El centre es compromet a mantenir els dos pilars fonamentals a partir dels quals es desenvolupa el Projecte Educatiu de Centre (PEC):
  - Una mirada respectuosa envers els infants.
  - Metodologies de treball actives i vives per tal de contribuir al desenvolupament integral dels infants tot respectant la seva naturalesa pròpia i les seves necessitats vitals, tenint-ne cura perquè puguin créixer en equilibri i benestar.
2. Centrar l'actuació tenint com a punt de partida una mirada àmplia envers la infància i l'educació, tenint en compte en tot moment les necessitats vitals dels nens i de les nenes: protecció i seguretat, autonomia i exploració, autoregulació i temps d'interacció, moviment i joc espontani, necessitat de pertinença i de vincles, construcció d'un autoconcepte positiu, autorealització i desenvolupament de totes les potencialitats i dimensions de la persona, acompanyament emocional perquè l'infant se senti reconegut, acceptat i estimat.
3. Oferir a les famílies un centre acollidor i obert a les aportacions on cadascú trobi el seu lloc i senti que hi pertany. Vetllar perquè hi hagi una complicitat entre la família i centre de manera que el vincle que es creï esdevingui el punt de partida per poder créixer a partir de les reflexions compartides, aprendre els uns dels altres, sempre des del respecte i la confiança perquè les relacions humanes siguin naturals des d'una mirada amorosa i sistèmica.



4. Mantenir informades a les famílies dels documents de centre (especialment del PEC) i de l'organització i funcionament general de centre, i facilitar canals de participació i intercanvi durant l'elaboració dels mateixos.
5. Adoptar en tot moment les mesures educatives més adients per atendre les necessitats específiques de cada alumne o alumna.
6. Compartir informació amb la família sobre l'organització, les concrecions del currículum, les opcions metodològiques, els criteris d'atenció a la diversitat i l'avaluació que es van duent a terme.

#### **Per part de la família:**

1. Respectar i col·laborar en l'elaboració del Projecte Educatiu de Centre (PEC) a través dels canals de participació que ofereixi el centre. Conèixer de primera mà els criteris metodològics, organitzatius i de funcionament i respectar-los, tenint present en tot moment les tasques, funcions i responsabilitats de cada persona dins del centre.
2. Establir una comunicació directa amb el centre i parlar directament amb l'equip directiu sempre que sorgeixin dubtes o situacions que necessitin ser resoltes. Adreçar-se directament al centre per contrastar les discrepàncies, coincidències o suggeriments en relació amb l'aplicació del PEC.
3. Respectar els espais en què es contemplen amb o sense acompanyament de les famílies i interessar-se per la manera de fer amb els infants i actuar amb coherència amb el projecte en l'acompanyament dels infants dins dels ambients.
4. Respectar el caràcter propi del centre, les metodologies de treball vives i actives, i les actuacions docents centrades en una mirada respectuosa envers els infants.
5. Facilitar al centre les informacions que siguin rellevants per l'acompanyament del fill o de la filla en el seu procés de creixement i d'aprenentatge. Vetllar per actuacions amb l'equip centrades en la complicitat i el treball compartit.



### 5.3.2 Funcionament general del centre

En relació a les **entrades i sortides**, el centre estableix uns calendaris amb uns horaris amb hores d'entrada i de sortida en les quals les famílies poden venir segons les seves preferències. No obstant això, en les càpsules informatives i tallers, per tal de no entorpir la dinàmica les famílies hauran d'estar puntuals, a diferència dels ambients.

Pel que fa a les **ràtios** de l'Espai Familiar La Bauma, es seguirà la següent graella, tot i així, al *Bloc 3* a l'apartat 2. *Normativa específica* es detalla la llei que ho regeix.

SERVEI	RÀTIO	Número de GUIES
<b>Ambient amb material Montessori</b>	20	2
<b>Ambient Pikler</b>	20	1
<b>Càpsules informatives</b>	Especificat en cada càpsula informativa segons les seves característiques.	
<b>Tallers</b>	15	1

Quant a les **admissions d'infants/familiars malalts** per la seguretat de tots i totes les assistents del centre, ens veiem amb l'obligació de seguir les següents normes:

Si un/a infant o familiar té febre o una malaltia infecto-contagiosa no podrà assistir al centre o bé haurà d'abandonar-lo.

En relació a la **seguretat, higiene i salut**, el centre disposa de les següents mesures:

- **Farmaciola:** Hi ha diverses farmacioles fixes al centre, situades en llocs coneguts i visibles, a l'abast del personal, tancades (no amb clau), no accessibles als infants i pròximes a un punt d'aigua. Al costat o dintre l'armariet de les farmacioles hi ha un cartell amb les instruccions de primeres cures. El contingut de les farmacioles es revisa periòdicament per tal de reposar el material i controlar-ne les dates de caducitat.
- **Pla d'emergència.** Cada any es revisa i s'actualitza.



- **Accidents laborals i malalties professionals en el centre.** Notificació d'accidents laborals i assistència sanitària. El director/a del centre designarà una persona per a la coordinació de la prevenció de riscos laborals. En el *Bloc 3* a l'apartat *6. Prevenció de riscos laborals* es detallen les mesures que es prendran i les lleis que es segueixen.

Pel que fa als **drets d'imatge**, seguim la següent llei:

La legislació sobre protecció de dades de caràcter personal està constituïda per les normes que regulen el registre, tractament i eliminació de les dades de les persones i les han d'aplicar obligatòriament totes les entitats públiques o privades que registren dades personals en qualsevol suport i format.

D'acord amb l'article 5 de la *Llei orgànica 15/1999 de 13 de desembre*, de protecció de dades de caràcter personal, les dades de les famílies seran incorporades al fitxer "Famílies del centre" amb la finalitat de gestionar l'acció educativa, l'orientació i de comunicació amb les famílies. L'òrgan responsable del fitxer és la Direcció del centre.

Les famílies poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició mitjançant un escrit adreçat a la Direcció del centre corresponent.

Per la publicació i la utilització d'imatges, dades personals o materials la propietat intel·lectual dels quals recau en els usuaris, cal disposar de la corresponent autorització signada Article.

Pel que fa al **procediment per tractar les queixes** o denúncies de les famílies o treballadors del centre que puguin qüestionar o referir-se a l'actuació professional d'un treballador/a del centre en l'exercici de les seves funcions, s'ajustarà al protocol següent:

1. Presentació i contingut de l'escrit de queixa o denúncia. Les queixes o denúncies es presentaran per escrit al registre d'entrada del centre, adreçat a la direcció i hauran de contenir:

- Identificació de la persona o persones que el presenten.
- Contingut de la queixa, enunciat de la manera més precisa possible (amb especificació dels desacords, de les irregularitats, de les anomalies, etc., que qui



presenta la queixa creu que s'ha produït per acció o omissió del/la professional del centre a què es refereixen).

- Data i signatura.

L'escrit anirà acompanyat, si és possible, de totes les dades, documents i altres elements acreditatius.

## 2. Correspondrà a la direcció del centre:

- Rebre la documentació i estudiar-la
- Directament, o a través d'altres òrgans del centre si escau, obtenir indicis i sempre que sigui possible fer comprovacions per arribar a evidències sobre l'ajustament dels fets exposats a la realitat.
- Traslladar còpia de l'escrit de queixa rebut al/la treballador/a afectat, i demanar-li un informe escrit precís sobre els fets objecte de la queixa, així com l'aportació de la documentació probatòria que consideri oportuna. L'informe escrit es podrà substituir per una declaració verbal de la persona afectada que es recollirà per escrit en el mateix moment que la formuli, es datarà i la signarà, com a mínim, la persona afectada. En tot cas, es respectarà el dret d'audiència de l'interessat
- Estudiar el tema amb la informació recollida i, si ho considera oportú, demanar l'opinió d'òrgans de govern i/o de participació del centre sobre el fons de la qüestió
- Dur a terme totes les actuacions d'informació, d'assessorament, de correcció i, si fa al cas, d'aplicació dels procediments de mediació, en el marc de les funcions que la direcció té atribuïdes com a representant de l'Administració en el centre, concretament les de vetllar pel compliment de la normativa i exercir la prefectura del personal que hi té adscrit.
- Contestar per escrit als que han presentat la queixa, amb constància de recepció, comunicant-los la solució a què s'ha arribat o, si escau, la desestimació motivada de la queixa. Com a mínim, es contestarà al primer signant de la denúncia, i es farà constar en l'escrit de resposta informació sobre quin és el següent nivell al qual poden acudir si no queden satisfets per la resolució adoptada (o les actuacions empreses) per la direcció del centre.

## 3. Actuacions posteriors i arxivament de la documentació:



Conclusa l'actuació de la direcció, es podrà informar la direcció dels Serveis Territorials de la incidència produïda i la solució que se li ha donat. En tot cas, la documentació generada quedarà arxivada, en original o còpies autenticades, a la direcció o la secretaria del centre, a disposició de la Inspecció d'Educació.

Respecte altres temes de funcionament com per exemple l'organigrama i gestió, el podeu trobar al Bloc 3 en el *punt 3. Organització de la empresa*.

També podeu trobar l'atenció a la diversitat en el bloc 2 a l'apartat *3.3 Atenció a la diversitat*.



## 6. Criteris i instruments d'avaluació

El projecte requereix uns criteris i instruments d'avaluació, per tal de poder determinar la continuïtat del centre i veure la satisfacció i assoliments (o no) dels objectius plantejats.

BLOC	SERVEI	DESCRIPCIÓ	INSTRUMENT	CRITERI
Satisfacció	Ambients	Primerament, comencem amb una enquesta de grau de satisfacció, en el que a l'entrada de l'ambient, més concretament a la porta, troben un aparell electrònic, en el que al sortir del centre posen el seu grau de satisfacció de manera que podem portar un registre de la satisfacció en la posada en pràctica dels ambients, tenint en compte els materials, instal·lacions, espai i acompanyament dels educadors/res.	Aparell electrònic de satisfacció.	Que les famílies que assisteixin als ambients estiguin satisfetes.
	Càpsules informatives /tallers	Per saber la satisfacció dels tallers i càpsules informatives, un cop acabada la sessió, adjuntarem una enquesta per correu electrònic, o de manera presencial si així ho prefereix on es tindrà en compte la seva sensació i expectativa respecte al taller realitzat.	Enquesta per via mail o de manera presencial.	Que les famílies que assisteixin als tallers o càpsules informatives estiguin satisfetes.



Objectius	Tots	Per tal de saber si s'estan adquirint i desenvolupant els objectius/missió del projecte, utilitzarem l'observació directa cap als nostres clients, i un registre per tal d'anotar i tenir referència d'ocorregut durant el temps.	Observació directa i registre.	Si hem aconseguit proporcionar un espai enriquidor per compartir temps de qualitat en família i si en aquest espai ha potenciat el desenvolupament dels infants.
		Cada mes, es faran avaluacions formatives, que a partir de reunions amb l'equip professional es comparteixen sensacions, experiències i cada persona farà una avaluació d'ell/a mateix/a i dels recursos emprats els centres per determinar si està funcionant de manera eficient o no, i millorar aquells aspectes que estiguin febles.	Avaluacions formatives; observació, intercanvi d'informació, i autoavaluació	Els criteris d'aquest punt els podeu trobar en la <i>taula de criteris a l'apartat de l'avaluació de qualsevol programació "5.1 programació anual"</i> .
Viabilitat	Tots	També es té en compte la viabilitat del centre, és a dir, que hi hagi uns ingressos mínims els quals ens puguin aportar uns diners per poder continuar amb el projecte i poder invertir en millors idees i recursos. De manera que	Balanç	Estem generant els diners suficients per tirar endavant el projecte.





		<p>l'instrument que utilitzem és un balanç, on el criteri és si estem generant diners suficients.</p>		
--	--	---	--	--

# BLOC 3



# EMPRESA



## **Índex Bloc 3: Empresa**

<b>1. Anàlisi del mercat</b>	<b>118</b>
1.1. Factors socioeconòmics i culturals	118
1.2 Factors sociodemogràfics	121
Enquesta sobre Espai Familiar La Bauma a Pineda de Mar	122
1.3 Ubicació del centre	124
<b>2. Normativa específica</b>	<b>127</b>
<b>3. Organització de l'empresa</b>	<b>129</b>
3.1 Recursos humans	129
3.1.1 Perfils professionals	130
3.1.2 Organigrama	133
3.1.3 Funcions i tasques dels treballadors	134
3.1.3.1 Política dels empleats	138
3.1.3.2 Drets i deures dels treballadors	138
3.1.4 Horaris de l'espai	140
3.2 Instal·lacions	142
<b>4. Pla jurídic i fiscal</b>	<b>144</b>
4.1 Constitució formal de l'empresa	144
4.1.2 Tràmits documentals	147
4.1.3 Normatives i obligacions laborals	149
<b>5. Pla econòmic i financer</b>	<b>151</b>
5.1 Expectatives de futur de l'empresa	154
5.2 Estructura dels costos	154
5.3 Ingressos	157
5.4 Pla de tresoreria	159
5.5 Compte de resultats	160
<b>8. Prevenció de riscos laborals</b>	<b>161</b>
<b>9. Promoció i publicitat</b>	<b>162</b>
9.1. Com farem difusió?	162
9.2 Promocions	164
9.3 Tarifes	165
9.4 Logo i uniforme	166
<b>10. Comunicació amb la família</b>	<b>168</b>
<b>11. Anàlisi recursos psicopedagògics de la zona</b>	<b>168</b>
<b>12. Conclusió</b>	<b>172</b>
10.1 Valoració individual	173
<b>12. Webgrafia</b>	<b>176</b>
<b>13. Annexos</b>	<b>178</b>



# 1. Anàlisi del mercat

El macroentorn en el qual ens movem és la població de Pineda de Mar. Quant a l'anàlisi demogràfic hem vist que durant l'any 2007, en comparació a altres anys, rep les xifres més altes de natalitat, a partir del 2011 hi ha un descens que a data d'avui encara no ha tornat a elevar-se.

El nostre microentorn més concret és un barri residencial de Pineda de Mar, concretament Can Bel. Ens centrem en una població de joves parelles amb infants petits i amb perspectiva de tenir-ne, de manera que hi ha una gran oportunitat de demanda per oferir els nostres serveis. Considerem que la nostra formació acadèmica ens capacita per aportar a les famílies tots els nostres coneixements i afavorir d'aquesta manera, el desenvolupament integral dels infants.

## 1.1. Factors socioeconòmics i culturals

En l'àmbit demogràfic, el municipi compta segons les dades registrades l'any 2022 a l'Institut Estadístic de Catalunya (IDESCAT) amb 28.083 habitants. Pel que fa a la població, es pot dir que es tracta d'una població principalment adulta la qual se centra entre la franja d'edat dels 15 a 64 anys representant un 64,8% de la població. Per la franja dels 0 als 14 anys el número és molt més menor amb un 13,4% de la població.<sup>1</sup>

Pel que fa a la incidència d'atur per sexes, observem com hi ha més dones que homes en estat d'atur:

Paro registrado por sexo	
2022 (medias anuales)	
	MUN
Hombres	759,0
Mujeres	1.082,5
Total	1.841,5

Imatge 23: atur registrat per sexe a Pineda de Mar [taula] . Font: IDESCAT (2022).

<sup>1</sup> Les dades expressades han estat extretes de l'IDESCAT. Datades l'any 2022.



El poble de Pineda de Mar durant segles va tenir la seva principal font econòmica en sectors com l'agricultura i la indústria. Ara, en l'actualitat, la major part dels ingressos de la població s'acumula en el sector dels serveis. En relació l'atur del barri per sectors, observem que el sector que més atur acumula és el de serveis:

Paro registrado por sectores	
2022 (medias anuales)	
Agricultura	49,8
Industria	172,4
Construcción	166,5
Servicios	1.284,3
Sin empleo anterior	168,5
Total	1.841,5

Imatge 24: atur registrat per sectors a Pineda de Mar [taula]. Font: IDESCAT (2022).

Quant a l'activitat econòmica de la població, trobem les següents dades:

Relación con la actividad económica	
2011	
Población ocupada	7.896
Población desocupada	6.113
Población activa	14.008
Población inactiva	11.694
Población de 16 años y más	21.592

Imatge 25: Relació de la població amb l'activitat econòmica [taula] . Font: IDESCAT (2011).

En relació als serveis de recursos culturals, observem que Pineda de Mar disposa de dues biblioteques, una al barri de Poblenou i l'altre al barri de Pineda de Mar.

Bibliotecas	
2018	
Públicas	2
Altres	1
Total	3

Imatge 26: Índex de biblioteques a Pineda de Mar [taula] . Font: IDESCAT (2018).

Pineda de Mar és un municipi amb una intensa activitat cultural, a més a més hi ha diversos centres de lleure, centres pedagògics, esportius i de recursos.

Al llarg de l'any s'organitzen diversos esdeveniments culturals amb una proposta variada que abasta tots els àmbits de la creació i difusió artística. Així mateix, destaca pel potent teixit associatiu que genera una activitat constant, amb un extens calendari de festes populars que conviden a la gent a participar de la cultura durant tot l'any.

Pel que fa a les institucions del barri, trobem els següents espais esportius i de lleure:

Espacios deportivos	
2022	
	CAT COM MUN
Pabellones	3
Pistas polideportivas	34
Campos polideportivos	6
Salas deportivas	34
Piscinas cubiertas	7
Pistas de atletismo	0
Otros espacios	125
<b>Total</b>	<b>209</b>

tabla ampliada

Imatge 27: Número d'espais esportius a Pineda de Mar [taula]. Font: IDESCAT (2022).

Pineda de Mar compta amb diversos parcs i àrees de joc exteriors distribuïts per tota la ciutat. Hi ha una biblioteca municipal que organitza activitats i tallers per infants i famílies.

Hi ha dos espais familiars a Pineda de Mar, ubicats al centre de la ciutat i en una zona residencial propera al parc principal. Tots dos espais familiars ofereixen àrees de joc, activitats educatives i celebració de festes d'aniversari.

Tot i això, no hi ha cap espai específic que ofereixi una combinació completa d'activitats i serveis familiars en un sol lloc. Segons comentaris dels usuaris a les xarxes socials, hi ha una demanda creixent d'espais familiars que ofereixin una varietat més gran d'activitats i serveis.

## 1.2 Factors sociodemogràfics

Pel que fa als factors sociodemogràfics, trobem els següents tipus d'habitatges al municipi de Pineda de Mar, s'estima que hi ha al voltant de 4.500 llars a Pineda de Mar, de les quals s'estima que el 30% tenen almenys un infant en edat escolar.:

Tipología de los hogares	
2011	
<input type="radio"/> CAT <input type="radio"/> COM <input checked="" type="radio"/> MUN	
Una persona	2.863
Dos personas o más sin núcleo	178
Pareja sin hijos	2.483
Pareja con hijos	3.613
Padre o madre con hijos	972
Dos núcleos o más	282
Total	10.390

Gráficos [tabla ampliada](#)

Imatge 28: Índex de la tipologia de les llars a Pineda de Mar [taula] . Font: IDESCAT (2011).

En relació amb la taxa d'immigració, trobem les següents dades:

Inmigraciones externas	
2021	
<input type="radio"/> CAT <input type="radio"/> COM <input checked="" type="radio"/> MUN	
Resto de la UE	44
Resto del mundo	364
Total	408

Gráficos [tabla ampliada](#)

Imatge 29: Taxa d'immigracions externes a Pineda de Mar [taula] . Font: IDESCAT (2021).

Per obtenir informació rellevant sobre les necessitats i preferències de Pineda de Mar respecte als espais familiars, es va dur a terme una enquesta exhaustiva. L'enquesta va ser dissenyada per recopilar opinions i dades demogràfiques dels residents amb l'objectiu d'informar l'obertura d'un nou espai familiar a la zona.

L'enquesta es va distribuir en línia a través de plataformes de xarxes socials i es van recopilar un total de 50 respostes de residents de Pineda de Mar. El qüestionari inclou una combinació de preguntes d'opció múltiple. Aquestes enquestes es van dur a terme durant un període de nou dies.



A continuació us presentem l'enquesta passada a famílies de Pineda de Mar i l'anàlisi d'aquesta enquesta sobre l'obertura del nostre espai familiar:

Aquesta és l'enquesta passada a les famílies:

Enquesta sobre Espai Familiar La Bauma a Pineda de Mar

*Gràcies per prendre't el temps per completar aquesta enquesta! Estem considerant obrir un nou espai familiar per infants entre 3 a 6 anys a Pineda de Mar i ens agradaria conèixer les teves opinions i preferències. Les vostres respostes ens ajudaran a dissenyar un lloc que s'adapti millor a les necessitats de la comunitat. L'enquesta és anònima i prendrà aproximadament 5 minuts a completar-se.*

*Tens fills en edat escolar?*

- Sí
- No

*Quines edats tenen els teus fills?*

- 3-4 anys
- 4-5 anys
- 5-6 anys
- 6 o + anys

*T'agradaria comptar amb un espai familiar a Pineda de Mar que ofereixi una àmplia varietat d'activitats, tallers i ofereixi estances amb materials Montessori i Pikler, i càpsules informatives per a infants i famílies?*

- Sí
- No
- No n'estic segur

*Quin tipus d'activitats voldríeu trobar en un espai familiar? (Selecciona totes les que corresponguin)*

- Tallers educatius
- Activitats artístiques (pintura, manualitats, etc.)
- Zona de lectura i contacontes
- Programes per a pares i fills





*Quins aspectes són importants per a tu en triar un espai familiar? (Selecciona totes les que corresponguin)*

- *Seguretat de les instal·lacions*
- *Ambient acollidor i amigable*
- *Varietat d'activitats disponibles*
- *Personal qualificat i amable*
- *Opcions per a nens amb necessitats especials*
- *Horaris flexibles*

*Tens algun suggeriment addicional o comentaris sobre allò que t'agradaria trobar en un espai familiar a Pineda de Mar?*

*Moltes gràcies per la vostra participació! Les teves respostes són valuoses per a nosaltres i ens ajudaran a crear La Bauma i que compleixi les teves expectatives i necessitats. Si vols rebre actualitzacions sobre la nostra obertura, deixa'ns el teu correu electrònic a continuació (opcional):*

*Correu electrònic: \_\_\_\_\_*

El 75% dels enquestats va afirmar que els agradaria comptar amb un espai familiar a Pineda de Mar que ofereixi una àmplia varietat d'activitats per a infants i famílies.

El 60% va expressar que busquen un lloc segur i acollidor on els seus fills puguin jugar i aprendre alhora.

El 80% va esmentar que valoraria la disponibilitat de tallers educatius i programes que fomentin el desenvolupament cognitiu i emocional dels fills.

El 70% va expressar interès en la possibilitat de fer festes d'aniversari amb serveis personalitzats.

Pel que vam estar parlant amb diferents famílies es va destacar la importància de tenir un espai familiar que promogui la interacció entre pares i fills, així com la socialització amb altres famílies, i la necessitat de disposar d'estances de joc segures i supervisades per unes guies especialitzades, on puguin explorar i desenvolupar aprenentatges i habilitats.

També vam rebre opinions sobre algunes famílies que van manifestar la manca d'opcions d'entreteniment per als seus fills a la zona i van expressar el seu entusiasme per l'obertura d'un espai familiar.

Vam explicar a les famílies que aquest espai es tindrà en compte que sigui inclusiu i s'adaptara les activitats pels infants amb necessitats especials.

Les famílies expressen que seria important que sigui un espai que tingui flexibilitat en els horaris de funcionament i que s'ajustin a les rutines de les famílies ocupades i que hi hagi un ampli ventall d'horari.

Una de les participants ens va enviar un missatge, Gina Llorens va afirmar "Seria genial tenir un espai on els meus fills puguin jugar i aprendre alhora, amb tallers i estances educatives i poder nosaltres està a prop dels seus aprenentatges."

### 1.3 Ubicació del centre

L'espai familiar s'emmarca al municipi de Pineda de Mar amb codi postal 08397 Barcelona, on s'ha plantejat el projecte socioeducatiu i de negoci de La Bauma.

Pineda de Mar és un municipi situat a la comarca del Maresme, el qual es troba delimitat pel nucli urbà de Calella i el santuari de Gràcia, ja dins del terme de Santa Susanna.

Pel que fa a Pineda de Mar, és un municipi amable per viure-hi, amable per visitar-lo i amable per gaudir-lo.

Hi trobem mar i muntanya, a mig camí entre Barcelona i la Costa Brava. Pineda de Mar ofereix una àmplia oferta de serveis turístics i culturals.



Imatge 30: Mapa del municipi Pineda de Mar [mapa]. Font: Habitaclia (2023)



Imatge 31: *Mapa de les comarques del Maresme* [mapa]. Font: Xtec (2023)

Com es pot observar en el mapa anterior, es tracta del onzè municipi més gran de la comarca amb una extensió de 10,74 km<sup>2</sup> de la qual el 10% del terme municipal forma part del Parc Natural del Montnegre i el Corredor, una àrea natural protegida.

Hem decidit que el nostre negoci estigui situat al barri de Can Bel de Pineda de Mar. És un barri residencial a prop del centre del poble. En ser una zona residencial, trobem varietats de nuclis familiars, entre ells gran part amb fills i filles petits/es.

La Bauma es construirà al CL Sant Antoni número 72 de Pineda de Mar. Té una superfície de 92m<sup>2</sup>, la referència cadastral és 4787030DG7048N0005XK.





## 2. Normativa específica

La llei que regeix els centres no formals és la següent: Ministeri de treball i assumptes socials. *Real Decret 486/1997, de 14 d'abril, d'educació*, Butlletí Oficial de l'Estat núm. 97 (1997).

A continuació es detallen els articles que esmenta aquesta llei que regiran les instal·lacions del nostre centre.

En relació a l'**espai necessari per a cada grup**, a l'article 4. "*Condicions constructives*" (pàg. 3) es detalla que el disseny i les característiques constructives hauran d'oferir seguretat davant dels riscos i facilitar el control de les situacions d'emergència. A l'annex I s'especifica que les dimensions mínimes són les següents:

- 3 metres d'alçada des del pis fins al sostre excepte en espais com els despatxos o les oficines que l'alçada podrà ser de 2,5 metres.
- 2 metres cúbics de superfície lliure per cada treballador.
- 10 metres cúbics, no ocupats, per cada treballador.

Quant a la **il·luminació**, l'article 8. "*Il·luminació*" (pàg. 3) esmenta que aquesta haurà de permetre que els treballadors disposin d'unes condicions de visibilitat adequades per a poder desenvolupar les seves activitats sense risc. A l'annex IV es detalla que sempre que sigui possible, els espais de feina hauran de tenir una il·luminació natural que haurà de complementar-se amb una il·luminació artificial quan la primera, per si sola, no garanteixi les condicions visuals adequades. S'especifica que en zones de feina on s'executin tasques amb exigències visuals moderades el nivell mínim d'il·luminació serà de 200 lux, tot i així a continuació s'adjunta la taula on es detallen els nivells mínims d'il·luminació en els espais de feina:

Zona o parte del lugar de trabajo (*)	Nivel mínimo de iluminación (lux)
Zonas donde se ejecuten tareas con:	
1.º Bajas exigencias visuales	100
2.º Exigencias visuales moderadas	200
3.º Exigencias visuales altas	500
4.º Exigencias visuales muy altas	1.000
Áreas o locales de uso ocasional	50
Áreas o locales de uso habitual	100
Vías de circulación de uso ocasional	25
Vías de circulación de uso habitual	50

Imatge 33: Taula dels nivells mínims d'il·luminació [taula]. BOE (2023).

Pel que fa a la **climatització i ventilació**, a l'article 7. "Condicions ambientals" (pàg. 3) s'explica que en els espais de feina s'hauran d'adequar aquestes condicions per tal no d'afavorir l'aparició de riscos laborals i posar en perill al treballador. A l'annex III s'especifica que en els espais tancats de feina s'hauran de complir les següents condicions:

- a) La temperatura dels espais on es realitzi una feina sedentària haurà de ser entre 17 i 27°C. La temperatura dels espais on es realitzi una feina lleugera haurà de ser entre 14 i 25°C.
- b) La humitat relativa haurà de ser entre el 30% i el 70%, excepte en els espais on existeixin riscos per electricitat estàtica en els quals el límit inferior serà el 50%.
- c) El sistema de ventilació utilitzat i, en particular, la distribució de les entrades i sortides d'aire, hauran d'assegurar una efectiva renovació de l'aire del centre.
- d) Els sistemes de calefacció i ventilació hauran de comptar amb els sistemes de seguretat adients per no suposar un perill per als infants.

En relació a les **mesures de seguretat** que es portaran a terme en el centre, aquestes són regides per l'annex I. *Condicions generals de seguretat en els llocs de feina*. En aquest annex s'especifica com han de ser les baranes, les escales, les finestres, els passadissos, les portes, les sortides d'evacuació, les instal·lacions elèctriques, els endolls i els serveis higiènics.

La llei que regeix la **ràtio** d'infants per unitat escolar als centres d'educació infantil és la següent: Ministeri d'educació i ciència. *Real decret 1004/1991, de 14 de juny*. Butlletí Oficial de l'Estat núm. 152 (1991).



A l'article 13. s'esmenta que com a màxim el nombre d'infants de tres a sis anys per unitat escolar és d'un educador/a per cada 25 infants.

En relació a la normativa dels espais de cuina, aquesta no és necessària esmentar-la perquè l'espai familiar La Bauma no oferirà aquest servei.

## 3. Organització de l'empresa

### 3.1 Recursos humans

Inicialment, l'espai familiar la Bauma disposa de tres persones, graduades en el CFGS Tècnic Superior en Educació Infantil, les quals assumeixen els càrrecs de coordinadores i alhora de guies.

Les funcions que porten a terme són les següents:

- Programar, organitzar i difondre les activitats i tallers.
- Organitzar, gestionar i administrar tota la paperassa dels serveis i de l'espai.
- Portar a terme tallers específics i els ambients preparats.
- Assessorar sobre aspectes relacionats amb Pikler i Montessori sobre el joc i l'educació.
- Responsabilitzar-se del bon ús del material, i proporcionar un ambient segur i agradable.
- Vetllar per els drets i deures de cada infant i agents implicats en el negoci.



### 3.1.1 Perfils professionals

La plantilla està formada per especialistes en Educació Infantil i concretament tres tècniques superiors en Educació Infantil. La formació acadèmica de les sòcies és la següent:

#### **Maria Guardia**

Tècnic Superior d'Educació Infantil

Grau en Pedagogia (estudis que vol cursar)

#### **Andrea Aranda**

Tècnic Superior d'Educació Infantil

Curs de Monitor/a d'activitats d'educació en el temps lliure infantil i juvenil.

Doble Grau en Mestre d'Educació Infantil i Primària (estudis que vol cursar)

#### **Judith Quirant**

Tècnic Superior d'Educació Infantil

Formació Professional Operacions Auxiliars de Serveis Administratius i Generals.

Curs de Monitor/a d'activitats d'educació en el temps lliure infantil i juvenil.

Formació d'estratègies per la inclusió dels infants i joves amb diversitat funcional en els jocs motors i l'esport.

Cada una de les nostres professionals i futurs empleats, tenen una classe de perfil diferent. Han de ser persones que gaudeixin del contacte directe, empàtiques, tenir una veu clara i amable tant amb els adults com infants.

Per la contractació de nou personal, farà a la gran base de dades dels portals d'ocupació per internet, on de la manera més ràpida i precisa els candidats on es donen d'alta a les ofertes de feina que encaixen amb el seu perfil.

Aquests són els requisits del lloc de treball que ofereix la Bauma:





## **TÈCNIC EN EDUCACIÓ INFANTIL**

### **Funcions:**

- Planificació de les activitats del centre.
- Dur a terme les activitats i taller programats.
- Proposar i ajudar en el disseny de nous tallers.
- Observar i entendre necessitats, interessos i habilitat.
- Preparar l'entorn.

### **Titulació específica:**

- Grau en Mestre d'Educació Infantil.
- Màster universitari en Pedagogia Montessori (0-6 anys).
- No cal experiència prèvia.

### **Competències i habilitats:**

- Planificació i organització.
- Empatia.
- Comunicació.
- Responsabilitat i capacitat per assumir ordres.
- Persona ordenada i curosa.
- Gran vocació per la infància.

### **Condicions:**

#### *Oferim:*

- Contracte estable
- Jornada completa
- Bon ambient de treball
- Horari de dilluns a dissabte amb un dia entre setmana de descans
- Ubicació del treball: Ocupació presencial
- Incorporació: 01/09/2023



## **RECEPCIONISTA**

### **Funcions:**

- Rebre el públic a la recepció.
- Mantenir ordenada la recepció.
- Atendre les sol·licituds i recepció
- Informar els usuaris sobre els serveis generals i l'equipament.
- Gestionar les trucades.

### **Titulació específica:**

- Certificat de Professionalitat en Operacions Auxiliars de Serveis
- Administratius i Generals o bé Cicle Formatiu Tècnic en Gestió Administrativa
- No cal experiència prèvia

### **Competències i habilitats:**

- Planificació i organització
- Empatia
- Comunicació
- Responsabilitat i capacitat per assumir ordres
- Persona ordenada i curosa
- Gran capacitat de comunicació
- Capacitat de manejar equips d'oficina com a fotocopiadores i centraletes telefòniques.

### **Condicions:**

#### *Oferim:*

- Contracte estable
- Mitja jornada
- Bon ambient de treball
- Horari de dilluns a divendres
- Ubicació del treball: Ocupació presencial
- Incorporació: 01/09/2023

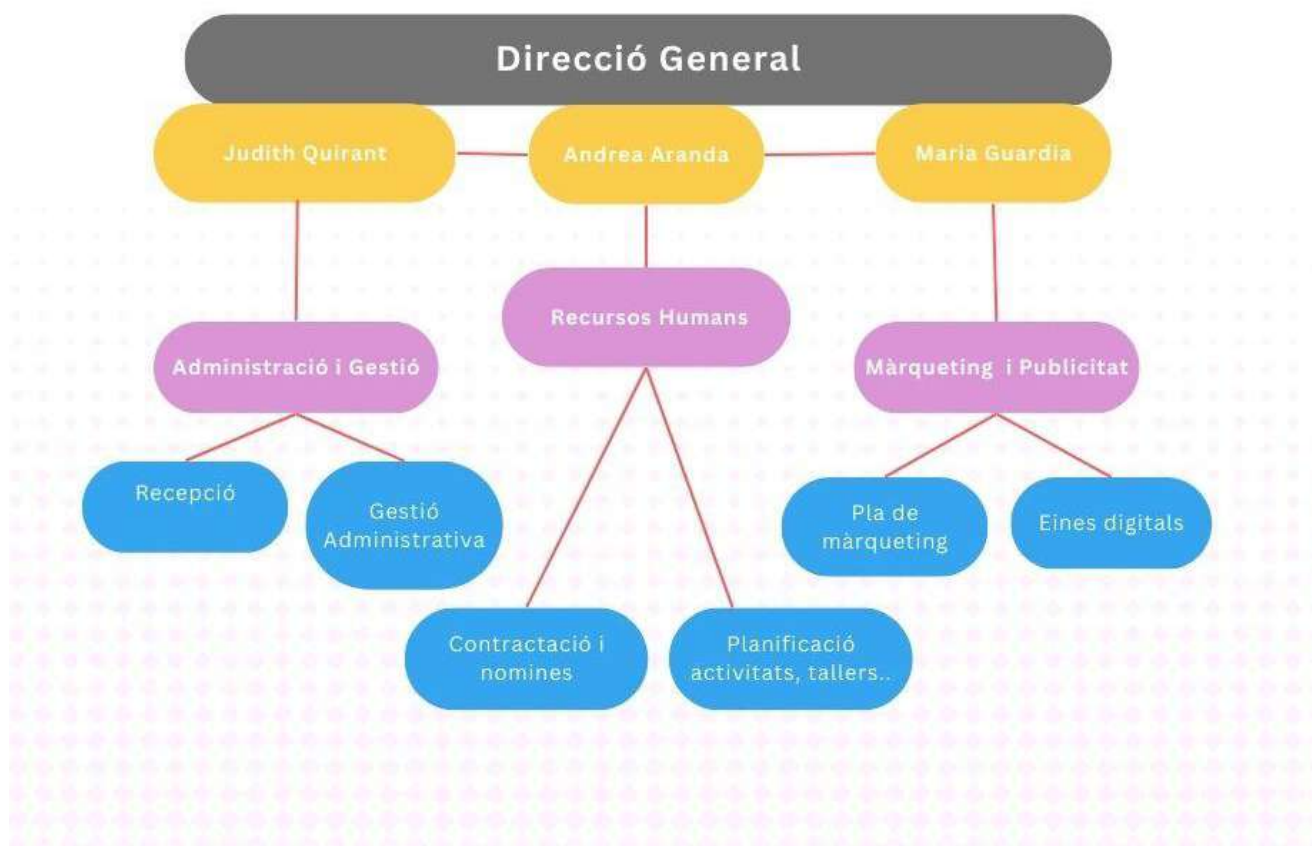
### 3.1.2 Organigrama

En l'organigrama es reflecteix l'organització i el funcionament de l'espai, segons els diferents departaments, com en l'àmbit de responsabilitat i presa de decisions.

La societat està formada des d'una Direcció General, a partir d'aquí cada soci és encarregada d'un departament.

L'organigrama de l'espai familiar es presenta en el següent esquema:

## Equip La Bauma



Imatge 34: Organigrama equip directiu La Bauma [organigrama]. Font: Canva (2023).



Imatge 34: Organigrama general equip La Bauma [organigrama]. Font: Canva (2023).

### 3.1.3 Funcions i tasques dels treballadors

Les funcions que realitzarem cada una de nosaltres són les següents:

**Judith Quirant:** Atenció al client, recepció de clients, administració pública i comptabilitat.

El perfil de l'administració i de secretaria ha de ser capaç d'actuar davant de qualsevol problema i tenir solució ràpida, tenir bones habilitats comunicatives, un compromís ètic, ser organitzativa, tenir un pensament estratègic i ser capaç d'elaborar i executar nous projectes i ser resolutiva.

Una de les funcions més importants com a cap de departament és fidelitzar els clients perquè hi tornin, escoltant i adaptant el servei a les seves necessitats, serà l'encarregada de gestionar i realitzar enquestes per veure el nivell de satisfacció dels clients, analitzar els resultats i millorar-los. Una de les seves funcions a part de ser cap de departament és actuar com a guia i acompanyant als serveis que s'ofereixen, preparar l'entorn per qualsevol activitat, taller, càpsules informatives i estances, observar els infants i oferir activitats i



materials que els motivin i ajudin a aprendre. També ha de comunicar regularment i compartir informació sobre com veuen el desenvolupament de l'infant i oferir suggeriments per l'educació.

**Hèctor Lugo:** Ha de ser capaç d'oferir un servei de qualitat, solucionar consultes i incidències, proporcionant als clients informació, i satisfer les seves necessitats, també ha de ser capaç de saber gestionar les queixes dels clients.

Altres funcions de l'Hèctor és mantenir els clients informats sobre totes les novetats i canvis que poden sorgir de l'espai.

És rellevant que resolgui els problemes que puguin sorgir. Ha de ser capaç de comunicar-se eficientment, ser clar i concís, escoltar activament i ser capaç d'adaptar el llenguatge i el to segons les necessitats de cada client, comprendre les necessitats i inquietuds.

**Andrea Aranda:** Funcions principals com la gestió del personal i millora de l'organització de l'espai.

Com a cap de departament té la responsabilitat de seleccionar el personal adequat per treballar, ha de revisar currículums, realitzar entrevistes i seleccionar els candidats. Un cop seleccionats ha de preparar la documentació necessària per a la contractació, i explicar les seves funcions, drets i si és necessari formar-los.

També és la responsable de gestionar les nòmines dels treballadors i que es paguin a temps. Ha de ser capaç d'intervenir en conflictes entre treballadors i mantenir un ambient saludable i cooperatiu.

Una de les seves funcions a part de ser cap de departament és actuar com a guia i acompanyant als serveis que s'ofereixen, preparar l'entorn per qualsevol activitat, taller, càpsules informatives i estances, observar els infants i oferir activitats i materials que els motivin i ajudin a aprendre. També ha de comunicar regularment i compartir informació sobre com veuen el desenvolupament de l'infant i oferir suggeriments per l'educació.



**Anna Benitez:** És l'encarregada juntament amb una de les directives d'acollir els visitants i proporcionar informació sobre el que es farà i sobre el servei del qual s'han inscrit. Ha de ser capaç d'explicar a infants i adults les normes i instruccions de les activitats, tallers i estances. També donarà un cop de mà en la planificació i programació del servei.

Com a professional en pedagogia Montessori ha de ser capaç d'actuar com a guia i acompanyant, de detectar moments per presentar material/activitats als infants i fer-ho satisfactòriament, preparar un entorn adequat, ordenat i net i adaptat a les edats i etapes tant en l'estança Montessori com la de Pikler. També ha de comunicar regularment i compartir informació sobre com veuen el desenvolupament de l'infant i oferir suggeriments per l'educació.

Un cop acabada l'activitat, taller o estança és responsable de mantenir l'aula en bones condicions i netejar les àrees utilitzades.

**Maria Guardia:** La funció principal és promocionar la imatge de l'empresa i el que oferim en el mercat. És la responsable de dissenyar les publicacions i fer campanyes publicitàries com ara per internet, ràdio, premsa, entre d'altres.

Ha de ser capaç de mantenir durant la jornada laboral la presència per les xarxes socials, promocionar i comunicar-se amb els clients, també és l'encarregada d'organitzar puntualment esdeveniments promocionant l'espai, com per exemple; activitats promocionals, inauguracions, etc.

Maria té un paper crucial en l'empresa i molt important perquè l'empresa creixi. Una de les seves funcions a part de ser cap de departament és actuar com a guia i acompanyant als serveis que s'ofereixen, preparar l'entorn per qualsevol activitat, taller, càpsules informatives i estances, observar els infants i oferir activitats i materials que els motivin i ajudin a aprendre.

També ha de comunicar regularment i compartir informació sobre com veuen el desenvolupament de l'infant i oferir suggeriments per l'educació.

Una de les funcions més importants per tots els treballadors és escoltar al client, veure quines són les necessitats i preferències.

En tot moment, els treballadors i direcció han de ser capaços de mantenir una actitud professional, mantenir la calma depenent la situació i mostrar respecte als clients.



Respecte a la creació d'activitats, tallers i càpsules informatives, aquestes seran elaborades i programades de forma conjunta per les tres coordinadores.

Les activitats de manteniment del material i l'espai, i la conservació també es realitzaran per part de les tres sòcies.

Direcció general formada per **Maria, Andrea i Judith**, responsables en la presa de decisions de l'empresa i sobre temes relacionats amb l'organització i el funcionament del centre, atenen a client, visites, institucions, mitjans de comunicació, etc. Dissenyem i aprovem les activitats i tallers.

L'equip directiu es reunirà amb una periodicitat setmanal. L'equip directiu ha de; elaborar una programació general anual sobre els tallers i activitats, una memòria de centre i actualitzar si és necessari el projecte educatiu i les normes d'organització i de funcionament. També han d'atendre a qualsevol consulta telefònica i personal.

- **Departament Administratiu i Serveis** - *Judith* és la responsable de realitzar comandes de matèria comprovarà albarans, rebre les factures i les paga, de controlar tota la documentació necessària per justificar qualsevol pagament que s'ha d'efectuar, i de comprovar tots els moviments bancaris de l'empresa per poder gestionar tots els recursos econòmics (pel pagament de nòmines, mobiliari, subministraments...).

Se'n ocuparà dels impostos i la part fiscal. Ordenar l'arxiu de documents de l'espai, preparar i mantenir un inventari general del centre. És important que hi hagi una bona comunicació amb els altres departaments per poder funcionar correctament.

- **Departament de Recursos Humans** - *Andrea* la cap de departament, assumeix la responsabilitat de la planificació i realització d'activitat, garantint a les famílies que sigui de qualitat. És la interlocutora amb els treballadors/es en totes les gestions internes, ja sigui en nòmines com incidències, també aprova els horaris laborals, les retribucions, i planifica si és necessari qualsevol formació, per exemple; la PRL de l'article 19 regulat per la llei 31/1995, protecció de dades regulat per la llei Orgànica 15/1999.

Andrea té l'última decisió sobre les incorporacions de nou personal i tota la relació amb les mútues per accident de treball o malalties professionals.



- **Departament de Màrqueting i Comercial** - *Maria* la cap del departament, desenvolupa, dissenya i porta a terme la política comercial i de màrqueting de l'espai familiar la Bauma, així com la comunicació i preus. S'encarrega a resoldre conflictes amb les promocions i els canvis de planificació de les activitats.

### 3.1.3.1 Política dels empleats

La jornada màxima del treballador serà de vuit hores, excepte el recepcionista que la seva jornada laboral serà màxima de quatre hores.

Es realitzarà un descans per cada tres hores treballades de quinze minuts, i com a mínim entre el final d'una jornada i el principi d'una altra han de passar dotze hores, els empleats tenen trenta dies naturals de vacances anuals.

Les pagues extres dels treballadors s'ingressaran als mesos de juny i desembre, en quant el sou es pagarà en funció dels mínims establerts al conveni col·lectiu del treball per cada sector.

L'empresa La Bauma, S.L. cotitza per la Seguretat Social a tots els treballadors, els quals seran contractats indefinidament.

### 3.1.3.2 Drets i deures dels treballadors

Els treballadors disposen d'uns drets i uns deures exigibles, en ubicar el centre a Catalunya seguim el *Reial decret legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre*, pel qual s'aprova el text refós de la *Llei de l'Estatut dels treballadors*.

#### **Article 4. Drets laborals.**

1. Els treballadors tenen com a drets bàsics, amb el contingut i l'abast que la normativa específica disposa per a cada un, els següents:

- a) Treball i lliure elecció de professió o ofici.
- b) Lliure sindicació.
- c) Negociació col·lectiva.
- d) Adopció de mesures de conflicte col·lectiu.
- e) Vaga.





- f) Reunió.
- g) Informació, consulta i participació en l'empresa.

2. En la relació de treball, els treballadors tenen dret:

- a) A l'ocupació efectiva.
- b) A la promoció i formació professional en el treball, inclosa la dirigida a la seva adaptació a les modificacions que s'estableixen en el lloc de treball, així com al desenvolupament directe o indirectament per a l'ocupació, o una vegada ocupats, per raons de sexe, estat civil, per l'edat dins dels límits que marca aquesta Llei, origen racial o ètnic, condició social, religió o conviccions, idees polítiques, orientació sexual, afiliació o no a un sindicat, així com per raó de llengua, dins de l'Estat espanyol. Tampoc no poden ser discriminats per raó de discapacitat, sempre que es trobin en condicions d'aptitud per exercir el treball o l'ocupació de què es tracti.
- c) A la integritat física i a una adequada política de prevenció de riscos laborals.
- d) Al respecte de la seva intimitat i a la consideració a la seva dignitat, inclosa la protecció enfront de l'assetjament per raó d'origen racial o ètnic, religió o conviccions, discapacitat, edat o orientació sexual, i enfront de l'assetjament sexual i de l'assetjament per raó de sexe.
- e) A la percepció puntual de la remuneració pactada o legalment establerta.
- f) A l'exercici individual de les accions que derivin del contracte de treball.
- g) A tots els altres que derivin específicament del contracte de treball.

**Article 5. Deures laborals. Els treballadors tenen com a deures bàsics:**

- a) Complir les obligacions concretes del seu lloc de treball, de conformitat amb les regles de la bona fe i diligència.
- b) Observar les mesures de prevenció de riscos laborals que s'adoptin.
- c) Complir les ordres i instruccions de l'empresari en l'exercici regular de la seva facultat directiva.
- d) No concórrer amb l'activitat de l'empresa, en els termes que fixa aquesta Llei.



- e) Contribuir a la millora de la productivitat.
- f) Tots els que derivin, si s'escau, dels contractes de treball respectius.

### 3.1.4 Horaris de l'espai

El servei de l'espai familiar la Bauma és un servei fix i anual de gener a desembre, l'horari del qual és de dilluns a dissabte de 10.00 hores a 12.30 hores i de 16.00 hores a 20.00 hores.

L'espai romandrà tancat diumenges i festius nacionals.

La resta d'hores restants d'entre setmana, de 9.00 a 10.00 i de 12.30 a 13.00 es realitzaran i es constituïran horari d'oficina, que es destinarà a l'organització, gestió i l'administració del servei la programació i la difusió d'activitats i tallers.

Els matins de dilluns a dissabtes estan destinats als ambients de Pikler i Montessori, concretament al joc lliure hi ha l'exploració, principalment per infants, en aquests espais es imprescindible que hi participi algun familiar. Els infants i famílies podran escollir en quin ambient anar, és de lliure elecció.

Les tardes de dilluns a dissabte a part dels ambients preparats esmentats anteriorment, la sala polivalent estarà oberta per la realització d'alguna activitat i/o taller planificat, dirigit per infants i per les famílies que volen compartir, gaudir d'un moment amb el seu infant, relacionar-se, etc.

Les tardes de dimarts i dijous juntament amb els matins dels dissabtes s'oferirà a la sala polivalent càpsules formatives sobre temes d'interès en relació a l'educació i criança dels infants.

A mesura que el projecte creixi es planteja l'opció i la possibilitat d'ampliar els serveis i els horaris i d'aquesta manera també contractar més personal per l'empresa.



**Horari:**

- **De dilluns a dissabte:**

*Pel matí:* Dues sessions d'una hora; la primera sessió a les 10.00 hores i segona sessió a les 11.30 hores.

*Per la tarda:* Tres sessions d'una hora; primera sessió a les 16.00 hores, la segona a les 17.30 hores i la tercera a les 19.00 hores.

Entre mig de cada sessió d'ambients s'hi deixaran 30 minuts perquè les educadores de cada ambient puguin endreçar el material, preparar les propostes i ventilar l'estança per el següent grup.

HORARI						
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte
<b>9.00 - 10.00</b>	Horari d'oficina	Horari d'oficina	Horari d'oficina	Horari d'oficina	Horari d'oficina	
<b>10.00 - 11.00</b>	1r torn ambients	1r torn ambients	1r torn ambients	1r torn ambients	1r torn ambients	1r torn ambients
<b>11.00 - 12.30</b>						Càpsula informativa
<b>11.30 - 12.30</b>	2n torn ambients	2n torn ambients	2n torn ambients	2n torn ambients	2n torn ambients	2n torn ambients
<b>12.30 - 13.00</b>	Horari d'oficina	Horari d'oficina	Horari d'oficina	Horari d'oficina	Horari d'oficina	
<b>15.00 - 16.00</b>						
<b>16.00 - 17.00</b>	1r torn ambients	1r torn ambients	1r torn ambients	1r torn ambients	1r torn ambients	1r torn ambients
<b>17.30 - 18.30</b>	Taller	Càpsula informativa	Taller	Càpsula informativa	Taller	
<b>17.30 - 18.30</b>	2n torn ambients	2n torn ambients	2n torn ambients	2n torn ambients	2n torn ambients	2n torn ambients
<b>19.00 - 20.00</b>	3r torn ambients	3r torn ambients	3r torn ambients	3r torn ambients	3r torn ambients	3r torn ambients

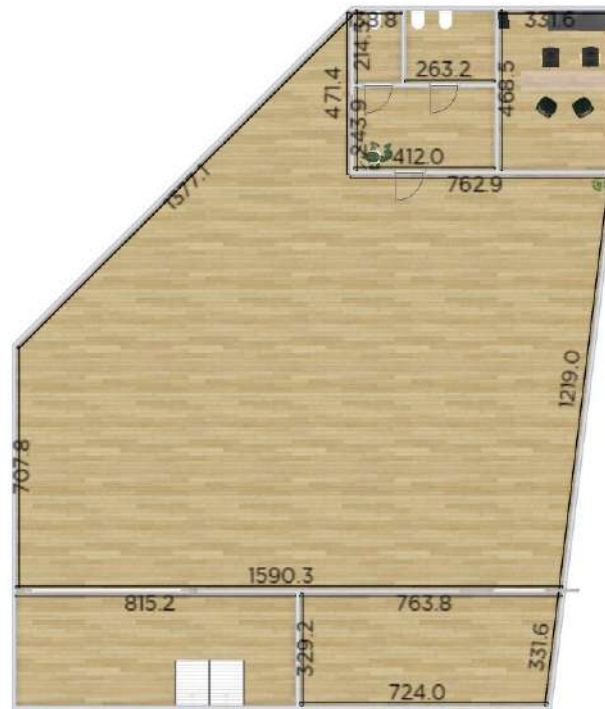
## 3.2 Instal·lacions

A continuació s'adjunta el plànol de les instal·lacions de l'Espai Familiar La Bauma.



Imatge 35: Plànol primer planta. Font: Home.by.me(2023).

## PLANTA 2



Imatge 36: Plànol primer planta. Font: Home.by.me(2023).



## 4. Pla jurídic i fiscal

### 4.1 Constitució formal de l'empresa

En aquest apartat del pla d'empresa, és dur a terme la viabilitat econòmica i financera de l'empresa La Bauma, d'aquesta manera es comprovarà si és rendible o no, si generarà beneficis o pèrdues.

La forma jurídica de l'empresa es determina com a societat limitada que es regeix amb els estatuts per la Llei de Societats de Responsabilitat Limitada 2/1995, del 23 de març.

Hem escollit ser una societat limitada per una sèrie d'avantatges:

- En només 48 hores està constituïda.
- Òrgans socials senzills.

La societat està constituïda per tres sòcies, on a la denominació del nom s'ha d'afegir les sigles SL (Societat Limitada).

Segons els estatuts 421/2015 («Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado», 2015), on es regulen els models d'estatuts sobre societats de responsabilitat limitada. Els nostres estatuts de la Societat Limitada LA BAUMA S.L. són els següents:

#### **ARTICLE. 1r Denominació**

La denominació de la societat és "LA BAUMA S.L." . Es constitueix una societat de responsabilitat limitada que es regeix per les normes legals i per aquests estatuts.

#### **ARTICLE. 2n Objecte**

La societat té per objecte l'exercici de les activitats corresponents als codis i les descripcions següents de la Classificació nacional d'activitats econòmiques:

Activitat principal: espai familiar per gaudir d'activitats, tallers i estances per infants de 3 a juntament amb les famílies.

Si alguna de les activitats triades és de caràcter professional, la societat l'ha d'exercir com a mera intermediadora entre el professional prestador del servei i el consumidor

#### **ARTICLE. 3r Durada**

LA BAUMA SL té una durada indefinida i s'entendrà que les seves activitats socials donen començament el dia de l'atorgament de la seva escriptura i no tindrà cap contracte en el nom d'aquest societat moment abans de la seva inscripció en el Registre mercantil.



#### **ARTICLE. 4rt Domicili social i nacionalitat i web corporativa**

El domicili social de LA BAUMA S.L s'estableix en el carrer Sant Antoni número 72 , de 08397 Pineda de Mar (Barcelona).

Pàgina web de l'empresa Espai Familiar la Bauma. (2023, abril).  
<https://espai-familiar-la-bauma.mozello.site.com/>

#### **ARTICLE 5è Capital social i participacions**

El capital de la societat és de 81.056 € (vuitanta-un mil euros amb cinquanta-sis cèntims), dividit en tres participacions socials de 27.018 € (vint-i-set mil euros amb divuit cèntims) de valor nominal cadascuna, numerades correlativament a partir de l'u.

Aportacions dineràries d'uns 120.000 € (cent vint mil euros) realitzades per un inversor, però no tindrà cap participació activa en la gestió de la societat.

#### **ACORD D'INVERSIÓ**

Entre Manel Camps Villalonga, d'ara endavant el "Soci Inversor", i LA BAUMA, S.L., d'ara endavant l'"Empresa".

CONSIDERANT que el Soci Inversor vol fer una inversió a l'Empresa sense estar involucrat en la seva gestió diària, i que l'Empresa està disposada a acceptar aquesta inversió sota els termes i condicions establerts en aquest acord.

#### **S'ACORDA EL SEGÜENT:**

- El Soci Inversor aportarà a l'Empresa la quantitat de 120.000€ (cent vint mil euros) mitjançant transferència bancària com a inversió a l'Empresa.
- El Soci Inversor tindrà dret a rebre el 30% dels dividendes i guanys nets, anuals de la gestió de l'Empresa.
- Soci Inversor no tindrà dret a rescindir l'acord d'inversió abans del venciment del termini acordat.
- L'empresa es compromet a utilitzar els fons de la inversió per als fins comercials previstos i acordats entre les parts.
- El Soci Inversor reconeix i accepta que la seva inversió a l'Empresa implica un risc financer i que l'Empresa no pot garantir l'obtenció de beneficis o el retorn de la inversió.



Aquest acord constitueix l'acord complet i exclusiu entre les parts, reemplaça qualsevol altra comunicació o acord previ, i no pot ésser modificat sinó per escrit i signat per ambdues parts. En prova de conformitat, les parts han signat aquest acord a la data i lloc indicats a continuació:

Signat per:

Manel Camps Villalonga

LA BAUMA, S.L

Data: [data de signatura]

Lloc: Pineda de Mar

#### **ARTICLE 6è Comunicació entre socis i l'Òrgan d'administració.**

Qualsevol soci accepta que les comunicacions es poden realitzar telemàticament cada soci i/o treballador està obligat a notificar a La Societat una adreça de correu electrònic i notificar de les modificacions si es produeixen. El correu dels socis s'han d'anotar en el Llibre de registre de socis. Així doncs la Societat es denominarà "LA BAUMA S.L."

Així doncs, es signa un acord d'inversió on s'estableixen els terminis i condicions de la inversió:





## 4.1.2 Tràmits documentals

Els tràmits a realitzar per concedir la personalitat jurídica del projecte empresarial i tramitar tota la documentació i altes en les administracions, aproximadament per aquests tràmits de constitució de la societat poden durar entre uns tres i quatre mesos.

Així doncs, els tràmits i documents a realitzar per constituir la societat són els següents:

1. Certificació negativa del nom de la societat pel Registre Mercantil.
2. Afiliació dels socis a la Seguretat Social.
3. Alta en el Règim de la Seguretat Social a cada un dels socis treballadors i / o administradors.
4. Signatura escriptura pública de constitució de la societat davant notari.
5. Inscripció de l'empresa en el Registre Mercantil.
6. Sol·licitud del número d'identificació fiscal.
7. Alta en el cens d'empresaris.
8. Liquidació de l'Impost sobre Activitats Econòmiques en l'Agència Tributària.
9. Sol·licitud de les llicències d'obertura a Ajuntament de Pineda de Mar.
10. Inscripció de l'empresa en la Tresoreria territorial de la Seguretat Social, per a
11. l'obtenció del número d'identificació i control de les seves obligacions - Codi de Compte de Cotització
12. Comunicació d'obertura del centre de treball a la Generalitat de Catalunya.
13. Registre de fitxers de caràcter personal a l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.
14. Sol·licitud d'inscripció. Protecció de dades. Gràcies a aquest document de l'agència espanyola de protecció de dades, es pot saber si el nom comercial escollit ja està registrat
15. Alta dels contractes de treball.



16. Registre de la marca LA BAUMA, S.L, a l'Oficina Espanyola de Patents i Marques.
17. Sol·licitud de certificat de compatibilitat urbanística. Tràmit necessari per saber si el local escollit és apte per l'activitat que es vol realitzar
18. Declaració tributària per l'alta a la taxa per la prestació del servei municipal complementari de recollida, tractament i eliminació de residus comercials.

Com a societat jurídica, hi ha altres normatives i obligacions fiscals que hem d'aplicar. La nostra societat haurà de pagar l'IAE, l'IVA, i IS.

### **1. Alta al cens d'empresaris. Model 036 o 037**

En primer lloc, és obligatori donar-se d'alta en el cens d'empresaris, aquest tràmit el realitza l'Agència Tributaria, seguint el model 036 o 037 que aquest últim la versió del model és més simplificada.

En aquest document indicarem l'activitat que es du a terme a l'empresa, donant-nos d'alta en els apartats que hi ha sobre l'Impost d'Activitats Econòmiques.

### **2. Impost de Societats.**

L'impost de Societat, és un impost directe que grava els beneficis que s'han obtingut durant l'exercici 2023. El model que utilitzem per presentar aquest exercici és el 200 i es presenta de forma anual. La taxa general de l'Impost de Societats és del 25% sobre la base imposable, que s'aplica sobre la renda.

Aquest impost es paga anualment i el termini de presentació és de sis mesos a partir del tancament de l'exercici.

### **3. IVA**

Com a Societat limitada, s'ha de presentar les declaracions d'Impost de Valor Afegit (IVA), seguint el model 390 i 303, aquest correspon a un 21% de tipus general que es grava en el consum de béns i serveis de la societat.

El model 303, és el que presentarem trimestralment amb l'IVA repercutit i el suportat. També s'entrega de forma anual, presentant el model 390 en el qual es fa un resum-recopilació de tota la informació de l'any que s'ha anat recollint en les declaracions parcials trimestrals, del model 303.



#### 4. Declaració Anual d'Operacions amb Tercers. Model 347

En el nostre cas, com a societat limitada, estem obligades a presentar també el model 347. Aquest, doncs, és un tràmit que han de realitzar totes les persones físiques que hagin realitzat operacions que superin la xifra de 3.006,06 € l'any natural. La realització d'aquest model es realitza al mes de febrer de l'any següent. Aquest model és una forma pel govern pel control i la prevenció del frau fiscal a Espanya i evitar sancions.

### 4.1.3 Normatives i obligacions laborals

**En la contractació dels treballadors.** L'empresa està obligada a signar l'alta dels treballadors en la Seguretat Social, a l'inici del contracte i registrar-ho en màxim deu dies.

**En els abonaments de salaris.** Han de ser abonats al venciment del mes en curs. És obligatori que l'empresa lliuri una còpia de la nòmina del salari al treballador, no és obligatori que el treballador signi el rebut de la nòmina de l'empresa.

**Proves mèdiques i reconeixement mèdic.** L'empresa està obligada a contractar una assegurança mèdica.

**Treballadors.** És obligatori que es registri diàriament les hores treballades de cada empleat (indicant hora d'entrada i hora de sortida) i també l'obligació de totalitzar aquestes hores mensualment, lliurant al treballador un resum mensual d'hores treballades.

L'empresari està obligat a conservar aquests resums mensuals durant un mínim de 4 anys. En cas d'incompliment de les obligacions de registre, el contracte es considera subscrit a temps complet, excepte si hi ha proves en contra que acrediti el temps parcial dels serveis.

**Vacances.** Els treballadors tenen dret a unes vacances anuals de trenta dies naturals, o la part proporcional si han entrat en el transcurs de l'any.

L'empresa pot facilitar un calendari anual de vacances entregat en el primer trimestre de l'any on s'acordin els períodes que pot decidir. L'empresa pot deixar fora els períodes que coincideixin amb la màxima activitat d'un altre treballador.

**Retencions de l'I.R.P.F.** Les retencions de la nòmina dels treballadors, s'han d'ingressar en Hisenda a trimestre vençut, abans del 20 del mes següent.



**Absències i permisos retribuïts.** Les absències al treball, els retards continuats sense causa justificada poden ser sancionats per l'empresa, podent arribar a ser un acomiadament. Existeixen en les normes en vigor determinats permisos que s'han de concedir obligatòriament. Són les següents:

- 1 dia per trasllat del domicili.
- 1 hora diària dividida en dues parts per lactància, durant 9 mesos.
- El temps obligatori per deures de caràcter públic.
- 15 dies en cas de matrimoni.
- El temps indispensable per acudir a exàmens.
- 2 dies en cas de naixement de fill o 4 si s'ha de fer desplaçament.
- 2 dies en cas de malaltia greu o mort de familiar fins al 2n grau de consanguinitat o 4 dies si s'ha de desplaçar fora de la localitat.



## 5. Pla econòmic i financer

Per tal de preveure la inversió necessària, s'ha tingut en compte els diferents elements.

S'espera generar complexitat de beneficis en l'àmbit personal i social que ajudin de forma positiva al municipi.

S'ha arribat a un acord amb un inversor, Manel Camps Villalonga, que farà una inversió de 120.000 € (cent vint mil euros), aquest perquè tindrà dret a rebre el 30% dels dividends i guanys, anuals de la gestió de La Bauma.

Aquest espai s'ubicarà al CL. Sant Antoni núm. 72.

### LES INSTAL·LACIONS:

Les característiques de l'edifici són les següents:

- Es tracta d'un terreny de 92 m2.
- Pati de gespa.
- La recepció i despatx on es dona la benvinguda i s'informa els clients.
- Un petit magatzem, on es guarden tots aquells materials que per seguretat han de trobar-se fora de l'abast dels infants, així com els jocs que no es troben exposats.
- Ambients de Montessori i Pikler, en diferents espais d'acord amb la metodologia del joc que s'hi desenvolupi.
- Sala polivalent, per portar a terme tallers, activitats i les càpsules informatives.

<b>COST ESTIMAT DE L'EDIFICI</b>	<b>254.848,00€</b>
----------------------------------	--------------------

**INCLOU:** Compra del terreny, construcció de l'edifici, honoraris del personal.



### **MOBILIARI I DECORACIÓ DE L'ESPAI:**

L'ambient que transmet La Bauma a través de la decoració, es un dels factors que influeixen a les famílies a sol·licitar el nostre servei, es tindrà en compte un mobiliari bàsic i neutre i només aquell que considerem indispensable, es dóna prioritat al compliment de les mesures de seguretat esmentades en l'apartat 2. *Normativa específica pàg. x.*

Es tindrà en compte l'estètica i el disseny. Dintre del mobiliari bàsic:

- Mobiliari per l'espai familiar: cadires, taules, prestatgeries, etc.
- Mobiliari d'oficina: escriptori, cadires, prestatgeries, entre d'altres.

<b>COST ESTIMAT</b>	<b>2.000,00€</b>
---------------------	------------------

### **EQUIPS INFORMÀTICS:**

Considerem indispensables gaudir i tenir d'un bon equip informàtic que ens faciliti la gestió, del servei que oferim al dia a dia.

<b>COST ESTIMAT</b>	<b>770,00€</b>
---------------------	----------------

### **EQUIPAMENT:**

La Bauma necessita material lúdic i didàctic que sigui ric en varietat i qualitat. Materials indispensables per iniciar:

- Recursos materials dels dos ambients Montessori i Pikler.
- Equipaments tecnològics com per exemple un equip de música, etc.
- Material variat per la realització d'activitats i tallers.

Segons la ràtio de les nostres estances és d'entre uns 15 i 20 infants. Per començar ens recomanen uns 13 articles per infant. Tenint en compte que en cada torn la ràtio és l'esmentada, calculem que necessitem un finançament lúdic d'uns 500 articles.

<b>COST ESTIMAT</b>	<b>6.000,00€</b>
---------------------	------------------



## DESPESES PER LA CONSTITUCIÓ:

Tots els tràmits administratius que apareixen per donar d'alta al negoci.

- Honoraris de notaria
- Llicència d'obres
- Registre propietat

<b>COST ESTIMAT</b>	<b>20.131,00€</b>
---------------------	-------------------

## PLA D'INVERSIÓ:

Tots aquests elements esmentats anteriorment conformen el pla d'Inversió, la **inversió inicial** necessària per emprendre i donar principi aquest espai familiar és de **283.749,02 €** (dos-cents quaranta-nou mil cent)<sup>2</sup>.

<b>PLA D'INVERSIONS I DESPESES</b>	
<b>INVERSIONS</b>	<b>ANY</b>
COMPRA DE TERRENY	87.500,00 €
CONTRUCCIÓ EDIFICI	156.400,00 €
HONORARIS PERSONAL DE CONSTRUCCIÓ	10.948,00 €
MOBILIARI	2.000,00 €
EQUIPS INFORMÀTICS	770,00 €
EQUIPAMENT	6.000,00 €
HONORARIS NOTARIA	200,00 €
REGISTRE DE PROPIETAT	13.930,20 €
LLICÈNCIA D'OBRES	6.000,82 €
<b>TOTAL INVERSIONS</b>	<b>283.749,02 €</b>

Imatge 37: *Pla d'Inversió* [graella]. Font: Excel (2023).

<sup>2</sup> Imports amb IVA.



## 5.1 Expectatives de futur de l'empresa

El fet d'estar situats al centre de Pineda de Mar i en un bon lloc d'entrada i sortida a prop de la N11, fa que l'espai quedi a la vista de gran afluència de gent, que creiem que no passarà desapercebuda.

És l'únic espai familiar de la zona, per aquest motiu pensem que no hi haurà cap competència en el mercat amb altres espais.

Com que serà una microempresa, primerament voldrem obtenir una alta qualitat per agradar als clients i guanyar popularitat.

A més a més, a mesura que els beneficis augmentin també voldríem ampliar La Bauma, ara mateix comptem només amb l'edifici intern, però cap a un futur, altrament es crearà un espai exterior (amb taules, jocs i joguines, casa de fusta, etc.) amb material per exterior de qualitat, pels infants de totes les edats.

Els objectius que volem aconseguir a *curt termini* són els següents:

- Consequir una clientela fidel.
- Establir l'empresa a l'alçada de la competència.

Els objectius que volem aconseguir a *llarg termini* són els següents:

- Incrementar els beneficis i minimitzar els costos.
- Poder augmentar el sou als treballadors.
- Crear un vincle afectiu amb els clients i les famílies.

Les **fonts de finançament** que nosaltres utilitzarem seran les següents:

Inversor que aportarà d'entrada 120.000,00€ (cent vint mil euros) sense cap participació activa en la gestió de la societat. Anualment rebrà el 30% dels dividends i guanys de l'Empresa.

## 5.2 Estructura dels costos

La Bauma al ser un negoci els clients els quals paguen pels serveis són uns costos variables, ja que no podem saber amb exactitud els clients que tindrem.

**Les despeses del personal.** Inicialment, comptem amb cinc treballadors, quatre d'ells a jornada completa i un a mitja jornada. Dites persones a jornada completa tres d'elles





treballaran com a autònomes totes tres dones menors de 30 anys, pel que gaudiran de bonificacions a l'hora de cotitzar la Seguretat Social.<sup>3</sup>

Al ser treballadores Autònomes sòcies de l'empresa, mai serà un salari fix sinó dels beneficis que obtingui de l'empresa. Tot i així, a l'hora de preveure el Pla de Tresoreria, s'ha tingut en compte una sortida de 1.508,66€ mensuals com a salari individual.

Concepte	Cost anual
Salaris	73.895,76 €
Seguretat Social	22.094,83 €
<b>Cost total de les despeses</b>	<b>95.990,59 €</b>

#### Les despeses per subministraments, serveis i altres.

Les despeses associades a subministraments com: l'aigua, el llum, l'internet, el telèfon, càmeres de seguretat, etc.

Concepte	Cost anual
Subministraments	1.440,00 €
Seguretat i vigilància <sup>4</sup>	1.178,64 €
Taxa d'escombraries <sup>5</sup>	115,00 €
<b>Cost total de les despeses</b>	<b>2.733,64 €</b>

<sup>3</sup> Les bonificacions en la cotització de la Seguretat Social per persones menors de 30 anys en Règim Especial d'Autònoms es poden consultar en el següent enllaç:

<http://www.segsocial.es/prdi00/groups/public/documents/binario/142496.pdf>

<sup>4</sup> Veure Annex pressupost Securitas.

<sup>5</sup> Ordenança fiscal núm 12. Taxa del servei de gestió de residus municipals de Pineda de Mar, es poden consultar en el següent enllaç:

<https://www.pinedademar.cat/ajuntament/normativa-2/ordenances-fiscals/of-12-gestio-residus.pdf>



### La compra puntual de material d'oficina i activitats

Són costos variables, principalment, materials d'oficina o per a la realització de tallers i/o activitats.

Concepte	Cost anual
Materials	600,00 €
<b>Cost total de les despeses</b>	<b>600,00 €</b>

### Altres despeses extres

Despeses imprevistes com les reparacions d'equips, joc o joguines, assegurances, etc.

Concepte	Cost anual
Assegurances	2.400,00 €
<b>Cost total de les despeses</b>	<b>2.400,00 €</b>

### Pla de despeses:

Tots aquests elements esmentats anteriorment conformen el pla de despeses. Les despeses del primer any de l'Espai Familiar La Bauma és de **103.609,23€** (cent quatre mil vint-i-nou). El total de la inversió i les despeses seria de **353.129,40€** (tres-cents cinquanta-tres mil cent vint-i-nou).

DESPESES	MES	ANY
SALARIS	6.157,98 €	73.895,76 €
SEGURETAT SOCIAL	1.841,24 €	22.094,83 €
SUMINISTRAMENTS	120,00 €	1.440,00 €
ASSEGURANCES	200,00 €	2.400,00 €
SEGURETAT I VIGILANCIA	98,22€	1.178,64 €
GESTORIA/ASSESSORIA	166,67 €	2.000,00 €
MATERIAL	50,00 €	600,00 €
TAXA ESCOMBRARIES		115,00 €
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>8.634,10 €</b>	<b>103.724,23 €</b>
<b>TOTAL I+D</b>		<b>387.473,25 €</b>

Imatge 38. Pla de despeses. Font: Excel (2023)



## 5.3 Ingressos

Quant al **pla de tresoreria** (ingressos i gastos), com es pot observar en la present taula; *entrades-ingressos*, esmentarem i desglossarem els ingressos mensuals.

ENTRADES	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY	JULIOL	AGOST	SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE	TOTAL
INVERSOR	120.000 €												120.000 €
INGRESSOS	3.096,00 €	5.390,10 €	5.909,80 €	10.747,10 €	15.877,20 €	15.877,20 €	20.517,30 €	22.414,10 €	20.329,60 €	16.981,70 €	16.981,70 €	19.517,30 €	173.639 €
SUBVENCIO	30.000 €												30.000 €
CAPITAL SOCIAL	81.056 €												81.056 €
<b>TOTAL ENTRADES</b>	<b>234.152 €</b>	<b>5.390 €</b>	<b>5.910 €</b>	<b>10.747 €</b>	<b>15.877 €</b>	<b>15.877 €</b>	<b>20.517 €</b>	<b>22.414 €</b>	<b>20.330 €</b>	<b>16.982 €</b>	<b>16.982 €</b>	<b>19.517 €</b>	<b>404.695,10 €</b>

Imatge 39. *Pla de d'entrades* [graella]. Font: Excel (2023)

La nostra previsió de vendes és la següent:

En el mes de **gener**, tenim un ingrés mensual baix, d'uns 3.096,00€. El primer mes, amb una previsió total de 90 clients, dels quals 10 agafaran el pack complet d'un infant, 30 clients en estances, 20 clients en tallers 10 d'ells pagaran tallers per a un infant i els altres 10 per dos infants.

Per últim, tenim previsió de captar 30 clients més per les càpsules informatives.

En el mes de **febrer**, tenim un ingrés més elevat, encara no rentable, d'uns 5.390,10€. Amb una previsió d'uns 186 clients, dels quals 3 agafaran el pack complet de tres infants, 13 pack complet per un infant, 50 clients en estances, 50 clients en tallers on 40 d'ells pagaran tallers per a un infant, altres 8 per dos infants i 2 per a tres infants.

Per últim, tenim previsió de captar 70 clients més per les càpsules informatives.

En el mes de **març**, tenim un ingrés un pèl més elevat que l'anterior, mantenim els clients dels mesos vençuts, total d'ingrés d'uns 5.909,80€. Amb una previsió d'un 187 clients, dels quals 4 agafaran el pack complet de tres infants, 13 packs complets per un infant, 50 clients en estances, 50 clients en tallers on 40 d'ells pagaran tallers per a un infant, altres 8 per dos infants i 2 per a tres infants.

Per finalitzar tenim previsió de captar 70 clients més per les càpsules informatives.

En el mes d'**abril**, doblem l'ingrés anterior, mantenim els clients dels mesos vençuts i captem de nous, el fet que sigui Setmana Santa ens ajuda a tenir més clientela i possibilitat que es quedin; total d'ingrés d'uns 10.747,10€. Amb una previsió de 423 clients, dels quals 4 agafaran el pack complet de tres infants, 23 packs complerts per un infant, 10 clients pagaran pack complet per 2 infants, 80 clients en estances, 50 clients en tallers on 40 d'ells tallers per a un infant, altres 8 per dos infants i 2 per a tres infants.



Per acabar, tenim previsió de captar 70 clients més per les càpsules informatives.

En el mes de **maig**, augmentem l'ingrés anterior, mantenim els clients dels mesos vençuts i captem de nous, total d'ingrés d'uns 15.877,20 €€. Amb una previsió de 551 clients, dels quals 7 agafaran el pack complet de tres infants, 38 packs complets per un infant, 10 clients pagaran pack complet per 2 infants, 140 clients en estances, 60 clients en tallers on 40 d'ells tallers per a un infant, altres 10 per dos infants i 2 per a tres infants.

Per últim, tenim previsió de captar 115 clients més per les càpsules informatives.

En el mes de **juny**, mantenim els clients dels mesos vençuts; total d'ingrés d'uns 15.877,20€, amb la mateixa previsió de 551 clients.

En el mes de **juliol**, incrementem l'ingrés dels mesos anterior. El fet que sigui temporada alta i els infants ja no tinguin escola, mantenim els clients dels mesos vençuts i captem de nous; total d'ingrés d'uns 20.517,30 €. Amb una previsió de 687 clients, dels quals 54 packs complets per un infant, 14 agafaran el pack complet de tres infants, 12 clients pagaran pack complet per 223 infants, 210 clients en estances, 81 clients en tallers on 58 d'ells tallers per a un infant, altres 23 per dos infants i 2 per a tres infants.

Per últim tenim previsió de captar 138 clients més per les càpsules informatives.

En el mes d'**agost**, multipliquem l'ingrés mantenint els clients dels mesos vençuts i captant de nous, ja sigui de la zona o no; total d'ingrés d'uns 20.517,30 €. Amb una previsió de 687 clients, dels quals 54 packs complet per un infant, 14 agafaran el pack complet de tres infants, 12 clients pagaran pack complet per 223 infants, 240 clients en estances, 100 clients en tallers 58 d'ells tallers per a un infant, altres 23 per dos infants i 19 per a tres infants.

I per últim, tenim previsió de captar 200 clients més per les càpsules informatives.

En el mes de **setembre**, reduïm les vendes total d'ingrés d'uns 20.329,60 €. Amb una previsió de 587 clients, dels quals 54 packs complets per un infant, 10 agafaran el pack complet de tres infants, 12 clients pagaran pack complet per 223 infants, 240 clients en estances, 100 clients en tallers on 58 d'ells per a un infant, altres 23 per dos infants i 19 per a tres infants.

Finalment, tenim previsió de captar 100 clients més per les càpsules informatives.



Els mesos posteriors, **octubre i novembre**, reduïm les vendes i ingressos d'aquests mesos: aproximadament són de 16.981,70 €. Amb una previsió de 590 clients.

En el mes de **desembre**, l'ingrés puja uns 2.535,60€ més així doncs queda un total d'uns 19.517,30€. Amb una previsió més baixa 480 clients, dels quals 54 packs complets per un infant, 12 clients pagaran pack complet per 223 infants, 240 clients en estances, 100 clients en tallers 58 d'ells tallers per a un infant, altres 23 per dos infants i 19 per a tres infants.

Per concloure, tenim previsió de captar 200 clients més per les càpsules informatives.

## 5.4 Pla de tresoreria

S'ha elaborat un pla de tresoreria pel primer any. En els quals es veuen totes les entrades i sortides de diners, per veure els possibles resultats per als propers exercicis econòmics. Gràcies al pla de tresoreria, calculem els cobraments i els pagaments previstos per a cada any l'espai familiar La Bauma. Per tal de donar una informació més precisa, sinó que també s'especifiquem els comptes mensuals, ja que el turisme i la ciutadania és un sector molt variable segons l'època de l'any. La previsió pel Pla de Tresoreria és la següent:

PLA DE TRESORERIA													
ENTRADES	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY	JULIOL	AGOST	SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE	TOTAL
INVERSOR	120.000 €												120.000 €
INGRESSOS	3.096,00 €	5.390,10 €	5.909,80 €	10.747,10 €	15.877,20 €	15.877,20 €	20.517,30 €	22.414,10 €	20.329,60 €	16.981,70 €	16.981,70 €	19.517,30 €	173.639 €
SUBVENÇIO	30.000 €												30.000 €
CAPITAL SOCIAL	81.056 €												81.056 €
<b>TOTAL ENTRADES</b>	<b>234.152 €</b>	<b>5.390 €</b>	<b>5.910 €</b>	<b>10.747 €</b>	<b>15.877 €</b>	<b>15.877 €</b>	<b>20.517 €</b>	<b>22.414 €</b>	<b>20.330 €</b>	<b>16.982 €</b>	<b>16.982 €</b>	<b>19.517 €</b>	<b>404.695,10 €</b>
SORTIDES	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY	JULIOL	AGOST	SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE	TOTAL
SALARIS	6.157,98 €	6.157,98 €	6.157,98 €	6.157,98 €	6.157,98 €	6.157,98 €	6.157,98 €	6.157,98 €	6.157,98 €	6.157,98 €	6.157,98 €	6.157,98 €	73.896 €
SEGURETAT SOCIAL	1.841,24 €	1.841,24 €	1.841,24 €	1.841,24 €	1.841,24 €	1.841,24 €	1.841,24 €	1.841,24 €	1.841,24 €	1.841,24 €	1.841,24 €	1.841,24 €	22.095 €
SUMINISTRAMENTS	120 €	120 €	120 €	120 €	120 €	120 €	120 €	120 €	120 €	120 €	120 €	120 €	1.440 €
ASSEGURANCES	350 €	200 €	200 €	200 €	200 €	200 €	200 €	200 €	200 €	200 €	200 €	200 €	4.200 €
VIGILANCIA I SEGURETAT	98,22 €	98,22 €	98,22 €	98,22 €	98,22 €	98,22 €	98,22 €	98,22 €	98,22 €	98,22 €	98,22 €	98,22 €	1.178,64 €
TAXA ESCOMBRARIES	115 €												
MATERIAL	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €	600 €
DEVOLUCIÓ INVERSOR													0 €
<b>TOTAL SORTIDES</b>	<b>8.682 €</b>	<b>8.467 €</b>	<b>8.467 €</b>	<b>8.467 €</b>	<b>8.467 €</b>	<b>8.467 €</b>	<b>8.467 €</b>	<b>8.467 €</b>	<b>8.467 €</b>	<b>8.467 €</b>	<b>8.467 €</b>	<b>8.467 €</b>	<b>103.409 €</b>
<b>ENTRADES-SORTIDES</b>	<b>225.470 €</b>	<b>-3.077 €</b>	<b>-2.558 €</b>	<b>2.280 €</b>	<b>7.410 €</b>	<b>7.410 €</b>	<b>12.050 €</b>	<b>13.947 €</b>	<b>11.862 €</b>	<b>8.514 €</b>	<b>8.514 €</b>	<b>11.050 €</b>	<b>302.871 €</b>

Imatge 40. Pla de tresoreria [graella]. Font: Excel (2023)



## 5.5 Compte de resultats

Per acabar, presentem el nostre compte de pèrdues i guanys, el qual demostra la viabilitat del servei:

<b>COMpte DE RESULTATS</b>	
	<b>TOTAL</b>
<b>INGRESSOS</b>	<b>404.695,10 €</b>
<b>GASTOS DIRECTOS</b>	95.990,59 €
<b>GASTOS GENERALES Y ADMINISTRATIVOS</b>	7.733,64 €
<b>BENEFICIO NETO ANTES DE IMPUESTOS</b>	<b>300.970,87 €</b>
<b>IMPUESTO DE SOCIEDADES 25%</b>	75.242,72 €
<b>BENEFICIO NETO</b>	<b>225.728,15 €</b>
<b>INVERSOR</b>	67.718,45 €
<b>BENEFICIO TOTAL</b>	<b>158.009,71 €</b>

Imatge 41. *Compte de resultats* [graella]. Font: Excel (2023)



## 8. Prevenció de riscos laborals

A continuació, es tracta la prevenció de riscos laborals que s'aplica a l'Espai Familiar La Bauma. Les lleis que s'apliquen són les següents: Llei 31/1995, de 8 de novembre, Llei 54/2003, de 12 de desembre, de reforma del marc normatiu de la prevenció de riscos i la Llei 25/2009, de 22 de desembre, de modificació de diverses lleis, entre elles la de PRL per adaptar a la llei sobre el lliure accés a les activitats de serveis i el seu exercici.

La present llei, **31/1995, 8 de novembre**, fomenta la cultura de prevenció mitjançant la seva promoció en tots els nivells educatius, a més, inclou un nou enfocament de la planificació de la prevenció des de la fase de projecte mitjançant l'avaluació dels riscos, l'ordenació de les mesures preventives i el control de l'efectivitat de les mateixes.

A l'Espai Familiar La Bauma s'aplicaran aquestes lleis de PRL per tal d'evitar possibles lesions, accidents o malalties professionals causades per condicions físiques o psíquiques de l'ambient laboral, ja que es dona una absoluta importància a la integritat física i mental dels col·laboradors/es.

Els principis de la cultura de prevenció es basen en evitar els riscos, avaluar els que no es puguin evitar, combatre els riscos en el seu origen i adaptar el treball a les característiques de cada persona. Per tal d'organitzar aquesta prevenció, l'espai familiar ha d'assumir les funcions de prevenció, ha de designar un o diversos treballadors per desenvolupar aquestes funcions i ha de comptar amb un Servei de Prevenció de riscos laborals.

A l'espai familiar la Bauma podem citar diferents factors de risc de la present professió que s'han de tenir en compte per tal de poder-los evitar, aquests inclouen riscos d'ergonomia, riscos de seguretat i riscos psicosocials, per exemple:

- Caigudes al mateix nivell o a diferent nivell.
- Xocs o cops.
- Sobreesforços físics i trastorns múscul-esquelètics: moltes hores dret/a, massa hores assegut/da, ajupir-se massa vegades, etc.
- Problemes vocals: afonies, nòduls a les cordes vocals, etc.
- Problemes de visió, derivats d'una possible incorrecte il·luminació, de l'ús de l'ordinador, etc.



- Ansietat i estrès, degut a l'excés d'infants per estança, a la ineficient coordinació dels educadors/es, per la pressió de les famílies, etc. Que es pot traduir en síndromes com el Burn-out.

Per tots aquests factors destaquem la importància, i alhora l'obligació, de comptar en el centre amb un Pla de Prevenció de Riscos Laborals el qual serà integrat en el sistema de gestió del centre educatiu, tal com marca la llei 31/1995.

En relació als equips de protecció individual (EPI), les persones que porten a terme una activitat educativa en el centre no cal que portin o subjectin cap equip específic de protecció.

Tot i així, sí que s'adaptaran mesures i es donaran recomanacions en relació als riscos d'ergonomia esmentats anteriorment.

## 9. Promoció i publicitat

### 9.1. Com farem difusió?

La distribució de la nostra empresa serà directe, ja que oferim el nostre servei al consumidor sense intermediaris. Una de les nostres fonts són els fulletons, tríptics i documents informatius amb informació sobre els serveis que oferim, ofertes i ubicació. La divulgació d'aquests es realitza en centres d'interès on podem captar públic, és a dir, llocs on freqüenten famílies, com poden ser els centres escolars, parcs, centres de salut, etc.

Tot i això, la font principal que s'utilitza per donar-nos a conèixer és l'internet, on disposem d'una pàgina web (<https://espai-familiar-la-bauma.mozello.site.com/>), i difusió a partir de la xarxa social Instagram (@labauma\_).





7 mar, 2023, No hay comentarios

*Ensenyar alguna cosa a un infant que pot aprendre per ell mateix no és tan sols inútil sinó també perjudicial.*

Emmi Píker

## Benvinguts/des

7 mar, 2023, No hay comentarios

La Bauma és un espai adreçat a famílies amb infants que vulguin compartir l'experiència de la criança i l'educació dels seus fills i filles.

L'objectiu és acompanyar-te i donar-te suport en aquest procés, gaudint d'un espai pensat per a compartir

### Entradas recientes

7 mar, 2023

[Benvinguts/des](#)

7 mar, 2023

### Información extra

Aquí puedes introducir información adicional. Si no hay información adicional, puedes ocultar este texto u ocultar este bloque haciendo clic en el icono de la esquina superior derecha.

Imatge 42. Inici pàgina web La Bauma [imatge]. Font: pàgina web La Bauma (2023).



Imatge 43: Codi Qr instagram La Bauma [imatge]. Font: instagram (2023).



En aquest compte s'informa respecte a la nostra metodologia, les nostres autores de referència i la seva pedagogia a partir de diferents posts en aquesta plataforma, per tal de donar-nos a conèixer a nosaltres. També anem actualitzant dels nostres serveis, ofertes, entre altres informacions.

Disposem d'un compte empresarial (via whatsapp), número de telèfon i correu electrònic, el qual poden contactar amb nosaltres per a qualsevol dubte que els puguin sorgir.

Abans d'inaugurar l'espai familiar, tres mesos abans s'iniciarà el període de difusió del nostre servei, posant un estand informatiu a la plaça central del poble, on un cop a la setmana, durant un mes, farem un tast de diferents tallers i activitats gratuïtes, amb la intenció de captar un major nombre de famílies i infants perquè coneguin la nostra manera de treballar.

En aquest estand hi trobaran fulletons informatius amb una breu descripció de l'espai familiar i els diferents serveis que oferim. També anirem fent difusió per les nostres xarxes socials, així com Instagram i pàgina web.

Es realitzarà una inauguració del servei amb una jornada de portes obertes perquè tothom que vulgui pugui gaudir i conèixer de forma gratuïta les instal·lacions del servei. Setmanes prèvies a la inauguració de l'espai hi haurà cartells col·locats en diferents punts del municipi i escoles.

## 9.2 Promocions

Per incitar a la inscripció al nostre servei, disposem de promocions que es donen en dates o moments específics, per rendibilitzar la seva inversió.

Primerament en el moment de l'obertura del centre disposen d'una sessió del servei que ells/elles vulguin totalment gratuït. A partir d'aquí trobem diferents ofertes com poden ser:

- 2 tallers i el 3 gratuït.
- 3 tallers per 40,00 euros.
- 2x1 en tallers, ambients o càpsules formatives d'un sol dia no acumulable.
- Inscripció conjunta (gent coneguda) 10% de descompte en totes 2 inscripcions.

Aquestes són ofertes i promocions orientatives, ja que ens adaptem a les diferents oportunitats que puguin sorgir.



## 9.3 Tarifes

Les tarifes establertes en el nostre servei es divideix en dos grups; dues tarifes per famílies recurrents i unes altres per a les famílies ocasionals.

Per aquestes primeres disposem de dues opcions; una mensualitat que pot ser completa, on inclou tots els nostres serveis, estances, activitats i tallers per un preu total de 179,90€ per un sol infant.

I una altra mensualitat simple, on només tenen accés als nostres ambients preparats per torns, sempre que vulguin accedir en l'horari establert, és a dir, en diferents torns al matí primer torn de 10.00 a 11.00 h, segon torn 11.30 a 12.30 h o a la tarda de 16.00 h a 17.00 h el primer torn, el segon de 17.30 a 18.30 h i tercer torn de 19.00 a 20.00 h. Cada torn té una duració de 60 minuts.

A part de les estances, també estan els tallers i activitats el preu per un sol infant és de 15,00€ i la duració és de 60 minuts, a diferència de les estances aquest només es du a terme tres dies a la setmana dilluns, dimecres i divendres de les 17.30 a 18.30 h.

L'altre servei que oferim a les famílies són les càpsules informatives, el cost d'aquesta és de 19,90€ per persona, i té una durada de 90 minuts.

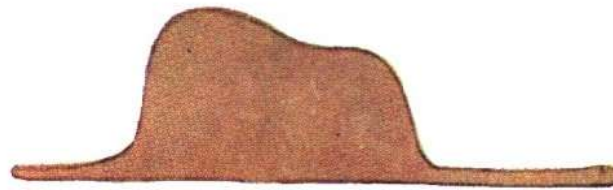
Per a les famílies ocasionals, és a dir, aquelles famílies que vulguin accedir en algun dels nostres serveis en un moment puntual tenim diferents tarifes classificades per serveis:

<b>TARIFES</b>			
<b>SERVEIS</b>	<b>FAMÍLIES</b>	<b>DURADA</b>	<b>PREU</b>
Accés a les ACTIVITATS I TALLERS	amb 1 infant	60 minuts	15.00€
	amb 2 infants	60 minuts	20.00€
	amb 3 infants	60 minuts	27.00€
Accés als AMBIENTS PREPARATS	amb 1 infant	60 minuts	5.00€
Accés a les CÀPSULES INFORMATIVES	1 adult	90 minuts	19,90€/p.p
PACK COMPLERT Accés 3 dies setmanals d'ambients + 2 dies setmanals de tallers i activitats + 1 càpsula informativa al mes	amb 1 infant		179,90€
	amb 2 infants		340,80€
	amb 3 infants		519,70€

## 9.4 Logo i uniforme

La idea de posar el nom de La Bauma a l'espai familiar, prové de la paraula Balma, que significa arbre en llengua germànica. A partir d'aquí vam voler posar el nostre punt i canviar la paraula a "Bauma", una paraula diferent i especial com la nostra essència, on a més, pensem que és una paraula que es pot recordar millor per la seva peculiaritat i la seva història.

El logo està inspirat i fa referència al llibre de *Antoine de Saint-Exupéry, el Petit Princep*. En aquesta història, el protagonista explica als adults que de gran vol ser artista i dibuixa una serp que s'empassa un elefant. Ensenya el seu dibuix a diverses persones majors, preguntant si els hi espanta el seu dibuix, ja que la serp que dibuixa és de raça perillosa, els adults li responen que per què els hi hauria de fer por un barret.



Imatge 44: *Dibuix d'una boa del Petit Princep*. Font: Ana Maria Martin (2023)

De manera que ens vam inspirar a partir d'aquestes imatges, per poder representar amb el nostre logo la teoria que sorgeix a partir d'aquesta part del llibre, on simbolitza que l'infant té una percepció i imaginació en totes les àrees diferent de la que percep i veu l'adult.



Imatge 45. Logo de la Bauma (2023).

Així doncs, aquesta és la nostre creació. A partir d'aquí, aquest logotip captura elements clau de la història i transmet el seu missatge central esmentat anteriorment.

Al logo, podem veure la silueta d'una boa i en el seu interior dos infants, que representen als protagonistes de La Bauma, els infants, que exploren i observen, mentre que les flors i les papallones simbolitzen el bosc i jardí extret de la paraula balma que significa arbre.

La serp es converteix en un refugi i un símbol transformació, sabiduría, coneixement, en aquest sentit, la seva naturalesa sigil·losa i la seva capacitat per lliscar per llocs estrets poden evocar la idea de la saviesa oculta i la comprensió profunda, i per útil simbolitza el cicle de la vida. En aquest sentit, una boa en un logotip podria representar la naturalesa cíclica de l'existència i la constant evolució.

Els colors utilitzats al logo són tons suaus de taronja i marró, evocant la natura i la delicadesa. Aquests colors reflecteixen el marró sovint s'associa amb la terra i la natura, transmet, una sensació d'estabilitat, solidesa i confiança, l'altre color que predomina és el taronja és un color càlid i vibrant que s'associa amb l'energia i l'entusiasme. Podeu transmetre una sensació de vitalitat, creativitat i motivació, també pot evocar una sensació de calidesa i sociabilitat. Aquest color es simbolitza en la comunicació, la interacció social i l'amistat.

L'estil del logotip és senzill i minimalista, amb línies netes i un disseny clar. Això reflecteix la simplicitat i la puresa de la narrativa del llibre, que se centra en les veritats fonamentals de la vida i el valor de les coses essencials.



En resum, aquest logotip extret d'"El Principito" encapsula l'essència de l'obra: la importància de la mirada innocent, la connexió amb la natura i la recerca de significat a la vida. Transmet una sensació de meravella i ens convida a reflexionar sobre les nostres pròpies experiències i relacions amb el món que ens envolta.

Per facilitar la identificació dels treballadors del centre, l'equip treballador disposarà **d'un uniforme**. Aquest consta d'una samarreta la qual porta en la part de davant el logo i el nom de la persona per poder identificar-la, i la paraula guia i logo en la part de darrere.

## 10. Comunicació amb la família

L'espai familiar La Bauma dona importància a la coordinació de les famílies que hi participen en el projecte i la satisfacció un cop realitzat el servei ofert. Per aquest motiu comptem amb una comunicació prèvia al servei, és a dir, en la inscripció, en la qual ens puguin oferir informació sobre l'infant que puguin considerar important. Aquest intercanvi d'informació pot donar-se a través de dues vies, pot ser per inscripció en línia o bé presencial al mateix centre. El primer es realitza un cop vagi a inscriure's de manera telemàtica al nostre servei, on es troba un petit formulari amb preguntes generals sobre els infants i un quadre d'observació on té llibertat d'escriure el que vulgui. L'altre, en canvi, es du a terme de manera presencial, on acudeix al centre, concretament a recepció i on la persona responsable d'aquesta àrea s'encarregarà de fer la inscripció, recollir les respostes del formulari i informació que li presenta la família. Un cop realitzat el servei al qual s'ha inscrit, enviem una escala/formulari de satisfacció a través d'un correu electrònic o bé si no disposen d'aquest serà l'intercanvi de sensacions de manera presencial igual que la inscripció. També per informar sobre els tallers, activitats, càpsules formatives i altres informacions comptem amb el recurs de les circulars per tal de disposar d'aquesta via de comunicació.

## 11. Anàlisi recursos psicopedagògics de la zona

En el poble en el qual situem el centre no trobem cap recurs psicopedagògic, no obstant això, al voltant d'aquest podem trobar diverses opcions com per exemple:



CENTRE I ADREÇA	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	PROFESSIONALS
<p><b>Centres de Salut Mental Infantil i Juvenil (CSMIJ)</b> C/ Bruguera, nº 170-174 08370 Calella</p>	<p>Serveis d'atenció ambulatoria especialitzada en atenció psiquiàtrica i salut mental. Adreçat a les persones menors d'edats que presenten un trastorn mental, en qualsevol de les etapes evolutives de la malaltia, que per la gravetat i/o complexitat no poden ser atesos únicament des de l'àmbit dels serveis d'Atenció Primària de Salut.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donar resposta als problemes de salut mental menor de 18 anys (diagnòstic i tractament).</li> <li>- Resolució terapèutica multidisciplinària.</li> <li>- Atenció a les famílies.</li> <li>- Col·laborar amb l'atenció primària i la resta d'equipaments que intervenen en els processos de salut mental.</li> <li>- Disposar de mecanismes per a la detecció de la població de risc dins el seu àmbit d'actuació.</li> <li>- Garantir la continuïtat assistencial amb la resta de serveis sanitaris i no sanitaris.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psiquiatre.</li> <li>- Psicòleg clínic.</li> <li>- Infermeria psiquiàtrica.</li> <li>- Treball social.</li> <li>- Personal administratiu.</li> </ul>
<p><b>EAP</b> Onofre Arnau 32, 1a planta, Carrer Nou de les Caputxines, 08301 Mataró, Barcelona</p>	<p>Equips d'assessorament i orientació psicopedagògica que donen suport al professorat i als centres educatius en la resposta a la diversitat de l'alumnat i amb relació als alumnes que presenten necessitats educatives especials, així com a les famílies.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar i avaluar les necessitats educatives i fer la proposta d'escolarització.</li> <li>- Assessorar i donar suport el professorat, equips docents, centres educatius i les famílies a l'alumnat amb necessitats educatives especials.</li> <li>- Col·laborar amb els altres equips del Servei Educatiu per promoure activitats d'intercanvi i de formació del professorat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedagogs.</li> <li>- Psicopedagogs.</li> <li>- Psicòlegs</li> <li>- Professors/res</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Col·laborar amb els serveis socials i sanitaris de l'àmbit territorial d'actuació per oferir una atenció coordinada als alumnes i a les famílies que ho necessitin.</li> </ul>	
<p><b>CREDA</b> Av. del Parc nº9 4a planta 08402 Granollers</p>	<p>Serveis de suport als centres educatius en l'adequació a la resposta educativa davant les necessitats que interfereixen en el desenvolupament personal, social i curricular de l'alumnat amb dèficit auditiu, trastorn específic del llenguatge i/o la comunicació. La seva intervenció es concreta en tres grans àmbits: alumnat i famílies; centres i professorat; zona educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realitzar la valoració i seguiment del procés evolutiu audiològic, comunicatiu i lingüístic de l'infant amb sordesa.</li> <li>- Realitzar la valoració i seguiment de les necessitats psicolingüístiques i educatives de l'alumnat amb greus trastorns de llenguatge i/o comunicació.</li> <li>- Proporcionar atenció logopèdica específica a l'alumnat amb dificultats d'audició i trastorns del llenguatge i/o la comunicació.</li> <li>- Orientar i assessorar a les famílies, centres i professorat de l'alumnat amb dificultats d'audició i trastorns del llenguatge i/o comunicació.</li> <li>- Posar a disposició de la comunitat educativa materials, recursos, assessorament i formació especialitzada per a l'adequació de la tasca docent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Logopedes</li> <li>- Psicopedagogs/es</li> <li>- Audioprotesistes</li> </ul>
<p><b>CRP (Centre de recursos pedagògics)</b> Carrer Extremadura, 27,</p>	<p>Equip que dona suport a l'activitat pedagògica dels centres i a la tasca docent de mestres i professorat, especialment, en temes de formació permanent, de recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar i organitzar l'execució i el seguiment de les activitats de formació permanent.</li> <li>- Potenciar accions que impliquin dinamització i suport a projectes al centre i entre centres educatius.</li> </ul>	





08397 Pineda de Mar	pedagògics i de dinamització de projectes de centre i de la zona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canalitzar i coordinar els recursos i l'oferta pedagògica de la ciutat que es dirigeixen als centres educatius.</li> <li>- Oferir recursos d'infraestructura i serveis als centres docents, al professorat i a la comunitat educativa.</li> </ul>	
<b>CRP (Centre de recursos pedagògics)</b> Carrer Extremadura, 27, 08397 Pineda de Mar	Equip que dóna suport a l'activitat pedagògica dels centres i a la tasca docent de mestres i professorat, especialment, en temes de formació permanent, de recursos pedagògics i de dinamització de projectes de centre i de la zona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar i organitzar l'execució i el seguiment de les activitats de formació permanent.</li> <li>- Potenciar accions que impliquin dinamització i suport a projectes al centre i entre centres educatius.</li> <li>- Canalitzar i coordinar els recursos i l'oferta pedagògica de la ciutat que es dirigeixen als centres educatius.</li> <li>- Oferir recursos d'infraestructura i serveis als centres docents, al professorat i a la comunitat educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fisioterapeuta</li> <li>- Logopedes</li> <li>- Treballadors socials</li> <li>- Psicòlegs</li> <li>- Neuropediatries, entre d'altres.</li> </ul>



## 12. Conclusió

La posada en pràctica d'aquest projecte és arriscada, ja que s'han de tenir en compte molts aspectes, principalment l'econòmic.

La manca d'espais a Pineda on poder gaudir, famílies i infants, d'un temps compartit d'oci o oferir aquests espais, són adversitats de moltes famílies degut a la situació socioeconòmica en la qual vivim, hi ha un baix nivell de participació en famílies i infants i és per aquest motiu que sorgeix en el municipi aquest servei, l'Espai Familiar La Bauma, que vetlla pel desenvolupament dels infants i el benestar familiar.

Tot i això, vetllem per la nostra ideologia i la defensem, perquè volem arribar a oferir a les famílies del maresme un espai amb una ideologia activa i viva, per afavorir el desenvolupament integral de l'infant des d'una mirada respectuosa a la infància a l'hora de poder compartir un temps de qualitat en família.

Hem procurat que la nostra metodologia i centre siguin especials, donant importància a cada petit detall, amb la nostra essència, on tots els recursos afavoreixin, ajudin i es puguin adaptar als diferents infants oferint bona qualitat.

És un centre que depèn de la nostra implicació, ja que l'organització directiva ha de fer gran part del treball, on ha d'oferir diversos serveis de qualitat a múltiples famílies de manera satisfactòria. Ens veiem amb cor, ganes i possibilitats de portar-lo cap endavant, tot i que sigui un projecte gran, som tres emprenedores amb moltes ganes d'aprendre, aprendre dels errors i tirar endavant un projecte que pot satisfer a moltes famílies i infants.

Pel que fa a l'estudi de rendibilitat de l'empresa, s'arriba a la conclusió que pels resultats que surten a la part econòmica i financera, demostra que necessitarem un període de 10 anys per estabilitzar-nos i per recuperar la inversió inicial.

Pel que fa als objectius, s'espera que tots es compleixin. Es dona una solució a les dificultats de compaginar la vida d'oci de l'infant amb la familiar. Creiem que un gran percentatge de les persones de la zona i voltants troben interessant la idea del negoci i segurament l'utilitzarien sovint.

Malgrat tot, no deixa de ser un espai fictici.



Com a últim recurs, es pot presentar aquest projecte a diferents ajuntaments del Maresme, principalment el de Pineda de Mar, per estudiar si es pot dur a terme i comprovar que finalment és viable i econòmic. Pensant que les eleccions municipals seran en pocs dies, s'intentarà buscar un partit polític disposat a incloure aquest projecte dins del seu programa electoral.

## 10.1 Valoració individual

### **Maria Guardia:**

Aquest treball ha requerit molta capacitat de superació i resolució de problemes, on ens hem enfrontat a diverses adversitats, tot i que hem aconseguit arreglar-les.

Hem crescut i evolucionat amb aquest projecte, on fins a la data d'avui han anat canviant i millorant detalls, i on segurament amb més temps haguessin anat canviant i perfeccionant-se, ja que des del primer moment hem volgut oferir el millor de nosaltres.

Veure per fi el resultat de tants de mesos treballant m'omple d'orgull i satisfacció, perquè hem vetllat per la nostra ideologia i hem lluitat per obtenir un projecte gran, que avui dia, considero enorme.

Estic molt contenta del que les meves companyes i jo hem assolit, ja que han sigut un gran suport i molt necessàries per a aquest projecte. Considero que ens hem complementat molt bé, on cadascuna ha aportat punts de vista diferents, que al final ha marcat l'essència del projecte. Tot i això, hem passat moments de desesperació i caos juntes, però mai ens hem deixat, per això puc dir que he tingut molta sort de comptar amb elles en aquest projecte que ha marcat una etapa important a la meva vida.



**Judith Quirant:**

La realització d'aquest treball no ha sigut un procés pla ni lineal, sinó tot el contrari, ha sigut un camí ple de diferents emocions que van sorgint al llarg del camí.

Un cop acabat aquest projecte final, em sento satisfeta del resultat obtingut, ja que aquest treball ha sigut per a mi un repte de superació personal, del qual he pogut extreure un gran profit i sobretot endinsar-me molt més en el món laboral i empresarial.

El dia d'avui, no m'hauria imaginat poder escriure aquest final, després de més d'un total de 100 pàgines redactades. Per una banda, la il·lusió que sento per la capacitat i potencial dipositat en aquest projecte, és una gran oportunitat per creure en mi. I, per l'altra banda, la inseguretat de no saber si seré capaç en un futur d'afrontar-me jo sola en algun altre treball. El treball ha estat força equitatiu amb el grup, estic contenta i orgullosa d'haver format un equip tan positiu i bo, m'enduc gent molt experta i amb moltes qualitats que n'estic segura que arribaran molt lluny, vull ressaltar el suport emocional de grup, les crítiques constructives, que gràcies a això avui esteu llegint aquest majestuós treball.

També vull agrair a tot el professorat implicat pel seguiment, l'esforç, l'atenció i l'ajuda per encaminar aquest treball.

Malgrat totes les dificultats que he anat trobant durant el curs, dir que ha estat un any carregat, de molts aprenentatges tant com a nivell personal, acadèmic i professional.



## **Andrea Aranda**

La creació d'aquest projecte juntament amb les meves companyes ha sigut un procés del qual he après un munt de coses tant en l'àmbit professional com en el personal. Primerament, considero que realitzar un projecte amb alts nivells d'exigència i qualitat m'ha fet esforçar-me i implicar-me com mai ho havia fet, aspecte del qual personalment em sento orgullosa. També, el projecte de La Bauma m'ha permès portar al límit diferents capacitats i aptituds com la comunicació eficaç, la flexibilitat, la resolució de problemes i l'adaptació als canvis, permetent-me que em superi dia a dia i creixi com a persona.

A més a més, he pogut aprendre i conèixer de manera més detallada la pedagogia de Maria Montessori i la pedagogia d'Emmi Pikler, filosofies de vida que sincerament admiro pel seu alt nivell de reflexió i respecte envers la infància.

D'una banda, considero que compartir aquesta experiència amb les meves companyes Maria i Judith ha sigut una gran sort. Ens hem complementat a la perfecció, compartint sempre els nostres punts de vista i escoltant-nos mútuament sempre amb respecte.

I per altra banda, també em sento molt agraïda per poder haver sigut acompanyada per les meves professores les quals ens han acompanyat i aconsellat durant tot el procés, gràcies.



## 12. Webgrafia

Ajuntament de Barcelona. (2018). *Equipo de Asesoramiento y Orientación*

*Psicopedagógica*

(EAP).

<https://ajuntament.barcelona.cat/santmarti/es/equipo-de-asesoramiento-y-orientacion-psicopedagogica-eap#:~:text=Los%20EAP%20son%20equipos%20de,as%C3%AD%20como%20a%20sus%20familias>

Ajuntament de Barcelona. (2018). *Guia Recursos Centros Educativos*.

<https://ajuntament.barcelona.cat/accessible/es/guia-recursos/centros-recursos-educativos#:~:text=Los%20objetivos%20principales%20de%20los.centro%20y%20entre%20centros%20educativos>

Ajuntament de Barcelona. Acció Social i Ciutadania. Direcció d'Acció Social. Departament d'Infància i Famílies. (2011). *Model de casals i ludoteques*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Arguedas Quesada, C. (2004). *La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística*. Revista Educación, 28(1), 123-131.

Departament d'educació. *DECRET 21/2023, de 7 de febrer, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil*. Núm. 8851 - 9.2.2023

Educaweb (2023). *Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y juego*.

<https://www.educaweb.com/noticia/2005/03/28/expresion-corporal-movimiento-creatividad-comunicacion-juego-364/#:~:text=La%20Expresi%C3%B3n%20Corporal%20busca%20el,cotidianas%20y%20del%20crecimiento%20personal>

Generalitat de Catalunya. Departament d'educació. (2023). *Què és el CREDA?*

<https://serveiseducatiu.xtec.cat/creda-catcentral/el-creda/que-es/>

Generalitat de Catalunya. Departament d'educació. (2023). *NORMES D'ORGANITZACIÓ I*



FUNCIONAMENT

DE

CENTRE.

<https://agora.xtec.cat/ceipsanroma/wp-content/uploads/usu339/2015/04/NOFC-Escola-Salvador-Sanrom%C3%A0.pdf>

Govern d'Espanya. (2023). *Ministeri de Treball i Seguretat Social*  
[http://www.segsocial.es/Internet\\_1/Empresarios/CotizacionRecaudaci10441/BenfCot2k10/index.htm#documentoPDF](http://www.segsocial.es/Internet_1/Empresarios/CotizacionRecaudaci10441/BenfCot2k10/index.htm#documentoPDF)

Idescat. (2023). *El municipio en cifras, Pineda de Mar*.  
<https://www.idescat.cat/emex/?id=081635&lang=es>

International Montessori School. (2023). *¿Por qué el ambiente preparado puede ayudar al niño en su desarrollo integral?* <https://imischool.com/blog/beneficio-ambiente-preparado/>

Ministeri de treball i assumptes socials. *Real Decret 486/1997, de 14 d'abril, d'educació*, Butlletí Oficial de l'Estat núm. 97 (1997).

Pikler, E (1994). *Moverse en libertad*. NARCEA.

Sanchez, N. (2018, 5 de juny). Descubre los secretos de las 5 áreas del método Montessori [entrada de blog]. *Cucumama*. <https://www.cucumama.com/las-5-areas-montessori/>



## 13. Annexos

**Annex número 1:** Pressupost samarretes d'empresa.

Tot-publicitat.com

Tpt

**MIGUEL IZQUIERDO ESLAVA**

C/ Guillem de Palafoxs  
Nº 37 bx.  
08380 Malgrat de Mar  
BARCELONA  
Tel : 93 765 44 05  
Fax :  
38785144Z

<b>Presupuesto</b>				Número	Judith QuiAr
Malgrat de Mar, el 24/03/2023				PR01575	C/. çç'***++-...,,
Código cliente	Fecha validez	Forma de pago	Fecha expedición	08370 CALELLA BARCELONA	
CL00819	23/05/2023		24/03/2023		

Código artículo	Descripción	Cant.	PVP	% Dto.	Total	% IVA
4186	Camiseta Blanca Mujer M/ corta 100% Poliester marcada en Sublimacion personalizada en tetina mas espalda en grande 3/L	3,00	10,00		30,00	21,00
	TRABAJO DE MONTAJE Y VARIOS CAMBIOS	1,00	25,00	50,00	12,50	21,00

% IVA	Base Imponible	Cuota
21,00	42,50	8,93

Total	42,50
Total IVA	8,93
<b>Total con IVA</b>	<b>51,42 €</b>

Firma del cliente :





## Annex número 2: Pressupost "Seguritas Direct"



Alarmas Securitas Direct España

## PRESUPUESTO

Titular: LA BAUMA, SL  
DNI/NIF:  
Dirección:  
Factura nº: 100597156  
Referencia nº: JDIR-88/ 2023  
Fecha de factura:

### FORMA DE PAGO

Entidad bancaria: CCM  
Dirección: Cl. Sant Antoni 72, 08397 Pinèda de Mar  
CCC: 2105-0053-031270004563

LA BAUMA, SL  
CL SANT ANTONI, 72  
08397 PINEDA DE MAR  
(BARCELONA)

TIPO DE SERVICIO	Cuota Mensual	Pago al contado	Total Euros
<b>Kit Alarma Verisure vía-radio</b>	35	939	974
1 panel de control con transmisión GPRS			
1 lector llaves electrónicas + 4 llaves			
1 sirena de alta potencia			
2 detectores de movimiento con cámara y flash			
1 detector magnético de apertura de puertas y ventanas			
Carteles disuasorios con aviso de grabación de imágenes			
<b>TOTAL POR SERVICIOS</b>			<b>974</b>

<b>Base Imponible IVA (21%)</b>	974	<b>IVA (21%)</b>	204.54
<b>Total Base Imponible</b>	974	<b>Total Impuestos</b>	204.54
<b>Total a pagar</b>			<b>1,178.54 €</b>



**Annex número 3:** Pressupost empresa de construcció de l'edifici.

**CONSTRUCTORA X S.L**

08397 PINEDA DE MAR  
BARCELONA, España  
jutquiar@hotmail.com  
NIF: 0000000

**03/05/2023**

## FACTURA

**Número de factura: 2023-1004**

<b>LA BAUMA S.L.</b> CL. SANT ANTONI 72 08397 PINEDA DE MAR BARCELONA, España jquirant@insjoancoromines.cat NIF: 000000
--

CONCEPTO	UDS.	BASE UD.	BASE TOTAL	% IVA	IVA
Preu obra	92	1.700,00 €	156.400,00 €	0%	0,00 €

BASE IMPONIBLE	TIPO IMPUESTO	IMPUESTO
156.400,00 €	IVA 0%	0,00 €
<b>Total Base Imponible:</b>		<b>156.400,00 €</b>
<b>Total IVA:</b>		<b>0,00 €</b>
<b>TOTAL:</b>		<b>156.400,00 €</b>

Factura generada con Contasimple ([www.contasimple.com](http://www.contasimple.com)). La herramienta de contabilidad y facturación en la nube.

